Отчёт Акиндиновой Татьяны Анатольевны за 2015 г.

Содержание:
1. Полный перечень результатов.
2. Обзор количественных показателей.

1. Полный перечень результатов

Научная работа	
Опубликованные монографии.	Танец в традиции христианской культуры (Соавтор А.Амашукели). СПб. РХГА. Homo aestheticus в эстетике 19 в. (глава в коллективной монографии «Концептуализация Homo aestheticus в современной эстетике») (Под ред.Б.Г.Соколова). СПб. СПбГУ
Опубликованные статьи в научных журналах из списков Web of Science, Scopus, .	
Опубликованные статьи в журналах из списка ВАК	Обзор Международной научной конференции «Марбургская школа неокантианства: уроки истории» (Соавтор В.Н.Белов)// Кантовский сборник. Научный журнал. № 3.
Иные виды опубликованных материалов.	
Публикации, представленные в РИНЦ.	Homo aestheticus в эстетике формализма //STUDIA CULTURAE. Вып.24 Исаакиевский собор как знаковая фигура в русской культуре// STUDIA CULTURAE. Вып.26 В.В.Прозерский – ученый и педагог (соавтор Е.Н.Устюгова)// STUDIA CULTURAE. Вып.26
Публикации, представленные в ИАС НИД СПбГУ	
Участие в конференциях и иных научных мероприятиях (с указанием статуса конференции и типа участия (пленарный, обычный, стендовый доклады))	Kultur und Religion in Europa. Международная конференция в Гейдельберге 15 – 19 апреля (обычный доклад) Международная конференция «Moisei Kagans Aesthetics and the Late/Post-Soviet Culture.» Helsinki, May 18 – 19.2015 at Aleksandri Institute (обычный

	доклад) Всероссийская конференция «1Х Кагановские чтения. Эстетика и эстетическое отношение: феномен и рефлексия» в СПбГУ 15 июня (обычный доклад) Эстетика перед вызовами ХХ1 века. Научно-практическая конференция в рамках научно-культурного форума «Дни философии в Санкт-Петербурге – 2015. 30 октября (обычный доклад)
Работа по организации конференций.	Эстетика перед вызовами ХХ1 века. Научно-практическая конференция в рамках научно-культурного форума «Дни философии в Санкт-Петербурге – 2015. Председатель оргкомитета
Редакционно-издательская деятельность.	
Текущие гранты с указанием формы участия.	«Концептуализация Homo aestheticus в современной эстетике» . Исполнитель.
Защита диссертаций под руководством сотрудников кафедры.	
Учебно-методическая работа.	
Опубликованные учебники, учебные пособия.	
Опубликованные учебно-методические пособия.	Эстетические проблемы в религиоведении
Иные виды учебно-методической работы	
Экспертная деятельность.	
Членство в редколлегиях научных журналов.	
Иная экспертная деятельность.	Член советов Д 212.232.11 и Д 212.232.68 Член Научного комитета Международного философского общества Германа Когена (Университет Амстердама)
Осуществление совместных мероприятий с зарубежными учёными.	
Зарубежные стажировки.	
Иная деятельность	

2. Обзор количественных показателей

Научная работа	
Опубликованные монографии.	2
Опубликованные статьи в научных журналах из списков Web of Science, Scopus .	
Опубликованные статьи в журналах из списка ВАК	1
Иные виды опубликованных материалов	
Публикации, представленные в РИНЦ.	3
Публикации, представленные в ИАС НИД СПбГУ	
Участие в конференциях (с указанием статуса конференции и типа участия (пленарный, обычный, стендовый доклады))	2 международные, 2 Всероссийские
Работа по организации конференций.	1
Редакционно-издательская деятельность.	.
Гранты с указанием формы участия.	1
Защита диссертации под руководством сотрудника кафедры	
Учебно-методическая работа	
Опубликованные учебники, учебные пособия.	
Опубликованные учебно-методические пособия.	1
Иные виды учебно-методической работы	
Экспертная деятельность.	
Членство в редколлегиях научных журналов.	
Иная экспертная деятельность.	2
Международная деятельность	
Осуществление совместных мероприятий с зарубежными учёными.	
Зарубежные стажировки.	
Иная деятельность	