Отчёт Бирюковой Марины Валерьевны за 2015 г.

Содержание:
1. Полный перечень результатов.
2. Обзор количественных показателей.

1. Полный перечень результатов

Научная работа	
Опубликованные монографии.	
Опубликованные статьи в научных журналах из списков Web of Science, Scopus, .	
Опубликованные статьи в журналах из списка ВАК	Бирюкова М. В. Диалектика смерти и бессмертия в выставочных проектах Йозефа Бойса // ВЕСТНИК САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОГО УНИВЕРСИТЕТА. СЕРИЯ 17: ФИЛОСОФИЯ. КОНФЛИКТОЛОГИЯ. КУЛЬТУРОЛОГИЯ. РЕЛИГИОВЕДЕНИЕ, 2015. — № 2. — С. 66-72
Иные виды опубликованных материалов.	1.Бирюкова М. В. Границы современности и традиции в выставочных проектах Государственного Эрмитажа начала XXI века: от ретроспективы Энди Уорхола до Манифесты-10 // Рубежи памяти: музей и наследие современной культуры: Сборник трудов международной научной конференции, СПб, РХГА, 2015. — Р. 193-211 2. Бирюкова М. В. Смерть и бессмертие классического музея: Фридерицианум в Касселе и выставки Документы // Дворцы и война. К 100-летию начала Первой мировой войны. Сборник статей по материалам научно-практической конференции ГМЗ "Петергоф" / Проблемы сохранения культурного наследия. XXI век. V., 2015. — С. 231-237 3. Бирюкова М. В. Диалектика смерти и бессмертия в выставочных проектах Йозефа Бойса // ВЕСТНИК САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОГО УНИВЕРСИТЕТА. СЕРИЯ 17: ФИЛОСОФИЯ. КОНФЛИКТОЛОГИЯ. КУЛЬТУРОЛОГИЯ. РЕЛИГИОВЕДЕНИЕ, 2015. — № 2. — С. 66-72 4. Бирюкова М. В. «Эстетика как посредничество» и «Школа для посетителей» Базона Брока на Документе 4 1968 года // Музей и музейщики: проблемы профессионального образования. Материалы международной научной конференции, СПб, 2015. — С. 119-128
Публикации,	Бирюкова М. В. Диалектика смерти и бессмертия в

представленные в РИНЦ.	выставочных проектах Йозефа Бойса // ВЕСТНИК САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОГО УНИВЕРСИТЕТА. СЕРИЯ 17: ФИЛОСОФИЯ. КОНФЛИКТОЛОГИЯ. КУЛЬТУРОЛОГИЯ. РЕЛИГИОВЕДЕНИЕ, 2015. — № 2. — С. 66-72
Публикации, представленные в ИАС НИД СПбГУ	1.Бирюкова М. В. Границы современности и традиции в выставочных проектах Государственного Эрмитажа начала XXI века: от ретроспективы Энди Уорхола до Манифесты-10 // Рубежи памяти: музей и наследие современной культуры: Сборник трудов международной научной конференции, СПб, РХГА, 2015. — Р. 193-211 2. Бирюкова М. В. Смерть и бессмертие классического музея: Фридерицианум в Касселе и выставки Документы // Дворцы и война. К 100-летию начала Первой мировой войны. Сборник статей по материалам научно-практической конференции ГМЗ "Петергоф" / Проблемы сохранения культурного наследия. XXI век. V., 2015. — С. 231-237 3. Бирюкова М. В. Диалектика смерти и бессмертия в выставочных проектах Йозефа Бойса // ВЕСТНИК САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОГО УНИВЕРСИТЕТА. СЕРИЯ 17: ФИЛОСОФИЯ. КОНФЛИКТОЛОГИЯ. КУЛЬТУРОЛОГИЯ. РЕЛИГИОВЕДЕНИЕ, 2015. — № 2. — С. 66-72 4. Бирюкова М. В. «Эстетика как посредничество» и «Школа для посетителей» Базона Брока на Документе 4 1968 года // Музей и музейщики: проблемы профессионального образования. Материалы международной научной конференции, СПб, 2015. — С. 119-1
Участие в конференциях и иных научных мероприятиях (с указанием статуса конференции и типа участия (пленарный, обычный, стендовый доклады))	1.Доклад обычный «Культурные итоги Манифесты 10» на Международной научной конференции "Рубежи памяти: груз прошлого на весах современности" (Санкт-Петербург, СПбГУ, 16-18 апреля, 2015) 2. Доклад обычный «Образ классического музея в текстах А. П. Иванова» на круглом столе «Петербургское музееведения» в рамках Дней Петербургской философии, (30 октября 2015 г., СПб, Центральный музей связи им. А. С. Попова)
Работа по организации конференций.	Ведение секции на Международной научной конференции "Рубежи памяти: груз прошлого на весах современности" (Санкт-Петербург, 16-18 апреля, 2015)
Редакционно-издательская деятельность.	1. Участие в редакционной коллегии издания Рубежи памяти: музей и наследие современной культуры: Сборник трудов международной научной конференции, СПб: Издательство РХГА, 2015.

	2.Участие в редакционной коллегии издания Постижение музея. Сборник статей студентов кафедры музейного дела и охраны памятников Института философии СПбГУ / Под ред. А. А. Никоновой, М. А. Венщикова, М. В. Бирюковой. СПб: Издательство РХГА, 2015 3. Участие в редакционной коллегии издания Рубежи памяти: груз прошлого на весах современности: Сборник статей по материалам международной научной конференции.— СПб: РХГА, 2016, в печати
Текущие гранты с указанием формы участия.	1. Грант РГНФ «Феномен медиа в практике художественных выставок» № 15-04-00400а, 2015-2018 - исполнитель. 2. Грант РГНФ 2012-2015 гг. «Рубежи памяти: стратегии актуализации культурного наследия в Армении и России» -исполнитель
Защита диссертаций под руководством сотрудников кафедры.	
Учебно-методическая работа.	
Опубликованные учебники, учебные пособия.	
Опубликованные учебно-методические пособия.	
Иные виды учебно-методической работы	
Экспертная деятельность.	
Членство в редколлегиях научных журналов.	
Иная экспертная деятельность.	
Осуществление совместных мероприятий с зарубежными учёными.	
Зарубежные стажировки.	
Иная деятельность	Размещение изданий кафедры в РИНЦ

2. Обзор количественных показателей

Научная работа	
Опубликованные монографии.	
Опубликованные статьи в научных журналах из списков Web of Science, Scopus .	
Опубликованные статьи в журналах из списка ВАК	1
Иные виды опубликованных материалов	4

Публикации, представленные в РИНЦ.	1
Публикации, представленные в ИАС НИД СПбГУ	4
Участие в конференциях (с указанием статуса конференции и типа участия (пленарный, обычный, стендовый доклады))	2
Работа по организации конференций.	1
Редакционно-издательская деятельность.	3
Гранты с указанием формы участия.	2
Защита диссертации под руководством сотрудника кафедры	
Учебно-методическая работа	
Опубликованные учебники, учебные пособия.	
Опубликованные учебно-методические пособия.	
Иные виды учебно-методической работы	
Экспертная деятельность.	
Членство в редколлегиях научных журналов.	
Иная экспертная деятельность.	
Международная деятельность	
Осуществление совместных мероприятий с зарубежными учёными.	
Зарубежные стажировки.	
Иная деятельность	1