Отчёт Цветаевой М.Н. за 2015 г.

Содержание:
1. Полный перечень результатов.
2. Обзор количественных показателей.

1. Полный перечень результатов

Научная работа	
Опубликованные монографии.	
Опубликованные статьи в научных журналах из списков Web of Science, Scopus, .	
Опубликованные статьи в журналах из списка ВАК	Цветаева М.Н. Музей и Церковь: актуальность взаимодействия. Вестник СПбГУ. Серия 17. 2015. Вып. 3. С.105-111.
Иные виды опубликованных материалов.	1. Цветаева М.Н. Публикация тезисов в сб. конференций"Актуальные проблемы теории и истории искусства".Москва.2015. С.285. 2. Цветаева М.Н. Публикация тезисов в сборнике материалов"XV Свято-Троицкие международные академические чтения в Санкт-Петербурге".Санкт-Петербург. Изд. РХГА. 2015. С.76-77.
Публикации, представленные в РИНЦ.	
Публикации, представленные в ИАС НИД СПбГУ	
Участие в конференциях и иных научных мероприятиях (с указанием статуса конференции и типа участия (пленарный, обычный, стендовый доклады))	1. .Участие в Международной конференции "Рубежи памяти: груз прошлого на весах современности". 16-18 Апрель 2015. СПбГУ. Институт Философии. Член оргкомитета. Ведущая секции "Образы духовно-исторического наследия в памятниках искусства". Доклад на тему "Визуальные образы в исторической рефлексии". 2 Участие в Международной конференции "XV Свято-Троицкие международные академические чтения в Санкт-Петербурге". 27-30 мая.2015. Член оргкомитета. Ведущая секции: "Роль духовного наследия национальной культуры в период кризиса исторического сознания".Доклад на тему: "Русские вопросы" в искусстве 19-нач.20 века: актуальность вечного. Публикация тезисов в сб. 3. Подготовка и участие в 6 Международной конференции "Актуальные проблемы теории и истории искусства". СПбГУ и МГУ.26-30 октября 2015.Член оргкомитета. Модератор секции "Культ и

	художественная культура". .Член оргкомитета. Модератор секции "Культ и художественная культура".Выступление с докладом"Онтология русской художественной культуры". Публикация тезисов в сб. конференций"Актуальные проблемы теории и истории искусства".Москва.2015. С.285. 4. Организация встречи с художников Т.М.Елатомцевой и ведущая научно-практического семинара "Художественное проектирование музейной экспозиции" 5. Организация лекции с настоятелем Храма Федоровской иконы Божьей Матери о. Александром Сорокиным на тему "История храма и этапы реставрации"(для бакалавров и магистров)
Работа по организации конференций.	1. Член оргкомитета Международной конференции "Рубежи памяти: груз прошлого на весах современности". 16-18 Апрель 2015. СПбГУ. Институт Философии. 2. Член оргкомитета Международной конференции "XV Свято-Троицкие международные академические чтения в Санкт-Петербурге". 27-30 мая.2015. 3. Член оргкомитета 6 Международной конференции "Актуальные проблемы теории и истории искусства". СПбГУ и МГУ.26-30 октября 2015. 4. Организатор и ведущий городского научно-практического семинара "Музей и Церковь".Великая Отечественная: победа духа". 14 апреля. 2015. СПбГУ. Институт Философии и Институт Истории.
Редакционно-издательская деятельность.	1.**Руководство и редактирование студенческих статей** для кафедрального студенческого сборника"Постижения музея".Вып.1СПб.. 2015, посвященного 10-летию кафедры: К.Серебрякова "Наследие Н.П.Лихачева", А..Красильникова "Музыкальная придворная культура в эпоху Екатерины II: исторические сведения как база для создания аутентичной реконструкции в музее, К Сидорина "Анализ мировых тенденций музеефикации некрополей" 2. Руководство студенткой 2к(бак) О.И.Котиной для подготовки выступления и публикации тезисов"Концепция виртуального музея Н.С.Гумилева" на секции "Роль духовного наследия национальной культуры в период кризиса исторического сознания" на международной конференции "15 Свято-Троицкие ежегодные международные чтения в Санкт-Петербурге". РХГА. 27 мая-30 мая. 2015.Тезисы опубликованы в сб. материалов конференции"15 Свято-Троицкие ежегодные международные чтения в Санкт-

	Петербурге".Изд. РХГА. СПб., 2015.С.80
Текущие гранты с указанием формы участия.	Участие в грантах: • «Рубежи памяти: стратегии актуализации культурного наследия в Армении и России (2013-2015) № 13-03-00449 – участник, • «Образы бессмертия в современной культуре» (2013-2015) – № 13-03-00151 -- "Социально-философская аналитика символических форм российской телесности". №12-03-700247.
Защита диссертаций под руководством сотрудников кафедры.	Научное консультирование и подготовка к защите докторских диссертаций: 1. В.Н.Матонин "Социокультурное пространство Северной деревни: структура, семантика, генезис".. 2.Н.В.Пивоварова "Историко-культурны анализ Петербургских коллекций церковной старины(1850-1930): **Руководство магистерскими диссертациями в Духовной Академии СПб**: Защита диссертации о.Сергий Терещенко"Философия человека: лик-лицо-личина", **Руководство** маг. диссертацией о. Александра Точилова "Влияние исихазма на творческий процесс русской иконописи 14-15веков". 2. Руководство маг. диссертацией иеромонаха. Амвросия Гвоздева " Культура постмодернизма в контексте христианского мировоззрения"
Учебно-методическая работа.	
Опубликованные учебники, учебные пособия.	
Опубликованные учебно-методические пособия.	Подготовлен учебно-методический комплекс "Проблемы иконографии
Иные виды учебно-методической работы	Руководство магистерской диссертацией 1.Потапова Н. "Феномен виртуального музея. Анализ перспектив развития виртуального музея в ГМИР" 2.Н.Трофимова " Сравнительный анализ музеефикации Елагинского и Каменного острова в Санкт-Петербурге" 3.:Навныка А. "Музеефикация культурного наследия Св. Софии Константинопольской". 1. Руководство дипломными работами:1Ек. Юркевич "Феномен театрализации музейного пространства в С-Петербурге", 2.М.Калита "Опыт музеефикации подводного культурного наследия". Руководство курсовыми работами (1-2-3к). 2. Малыгина О.,З. Котина ,А.Череповская, О.Реуф. **Руководство и защита дипломных проектов специалистов (5-й курс):** 1. Бырышева Е."Концепция музея в атомном ледоколе "Арктика" 2. Сидорина К. "Современное состояние музеефикации некрполей Санк-Петербурга". Руководство курсовыми проектами (3-2-1й курс):

	1. Лугманова Р. "Деятельность музеев Петербурга в период блокады".(1к). 2. Малыгина О. "Квартирная выставка" как феномен советского общества(2к). 3. Котина О. Проблемы атрибуции тканей на примере анализа восточных ковров в голландскойживопси 17 века из коллекции Эритажа"(2к). 4. Юркевич Е."Организация и аналз детских выставок и детского творчества"(3к). **Рецензирование дипломов бакалавров, специалистов и магисторских диссертаций.** 1. Фролова А. "Использование современных визуальных технологий при экспонированиидетского художественного творчества в музейном пространстве. 2. .Власникова М.А. "Музеефикация культовых памятников России в 20-21 вв.(5 курс). 3. Бельдинова Н.И. "Петербургские литературные музеи: принципы организации, сравнительные характеристики на примере Санкт-Петербурга"(бакалавры), 4. Навныка А.А. "История музеефикации Святой Софии Константинопольской"
Экспертная деятельность.	
Членство в редколлегиях научных журналов.	
Иная экспертная деятельность.	Экспертирование кандидатской диссертации А.А.Пучковской на тему: "Мир-системный подход И.Валлерстайна и его применение в культуре" в Диссертационном Совете Д.212.232.55.Пстоянный член Диссертационного Совета Д.212.232.55. Экспертирование росписей в иконостасе храма Благовещения Пресвятой Богородицы на В.О.
Осуществление совместных мероприятий с зарубежными учёными.	Подготовка совместной публикации и консультирование диссертации Н.Гершевской "Проблемы свободы в творчестве нонконформистов" (Германиия. Дюссельдорф)
Зарубежные стажировки.	
Иная деятельность	Председатель ГЭК в РХГА по специализации "Культурология и искусствоведение"

2. Обзор количественных показателей

Научная работа	
Опубликованные монографии.	
Опубликованные статьи в научных журналах из списков Web of Science, Scopus .	

Опубликованные статьи в журналах из списка ВАК	1
Иные виды опубликованных материалов	2
Публикации, представленные в РИНЦ.	
Публикации, представленные в ИАС НИД СПбГУ	
Участие в конференциях (с указанием статуса конференции и типа участия (пленарный, обычный, стендовый доклады))	3 Международных конференции, вед. секции, секционные доклады
Работа по организации конференций.	3
Редакционно-издательская деятельность.	.4
Гранты с указанием формы участия.	3
Защита диссертации под руководством сотрудника кафедры	1
Учебно-методическая работа	
Опубликованные учебники, учебные пособия.	
Опубликованные учебно-методические пособия.	1
Иные виды учебно-методической работы	
Экспертная деятельность.	
Членство в редколлегиях научных журналов.	
Иная экспертная деятельность.	1
Международная деятельность	
Осуществление совместных мероприятий с зарубежными учёными.	
Зарубежные стажировки.	
Иная деятельность	Председатель ГЭК в РХГА п специализации "Культурология и искусствоведение"