Отчёт о работе кафедры музейного дела и охраны памятников за 2015 г.

Содержание:
1. Полный перечень результатов.
2. Обзор количественных показателей.

1. Полный перечень результатов

Научная работа	
Опубликованные монографии.	
Опубликованные статьи в научных журналах из списков Web of Science, Scopus, .	
Опубликованные статьи в журналах из списка ВАК	1.Соколова И.Б. , Феномен медиа в социокультурном пространстве неоавангарда, Известия Санкт-Петербургского государственного экономического университета, Санкт-Петербург, 2015, №5(95), С. 85 — 89; 2.Соколова И.Б. , Медиатехнологии в художественного-эстетическом проекте современности, Вестник Воронежского государственного университета. Филология. Журналистика, Воронеж, 2015,№ 4, С.151 - 155 3. Бирюкова М. В. Диалектика смерти и бессмертия в выставочных проектах Йозефа Бойса // ВЕСТНИК САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОГО УНИВЕРСИТЕТА. СЕРИЯ 17: ФИЛОСОФИЯ. КОНФЛИКТОЛОГИЯ. КУЛЬТУРОЛОГИЯ. РЕЛИГИОВЕДЕНИЕ, 2015. — № 2. — С. 66-72 4. Никонова А.А.Медиация, интерпретация, творчество: границы трансформации музейного пространства, Вестник СПбГУ, серия 17, вып.2, 2015 5. Цветаева М.Н. Музей и Церковь: актуальность взаимодействия. Вестник СПбГУ. Серия 17. 2015. Вып. 3. С.105-111. 6. Сурикова К.В. Форма и функция в музейной архитектуре XX // Вестник СПбГУ. Серия 17.Вып.2.2015. С.79-84 7. Дриккер А.С. Судьба книги в экранные времена. Полигнозис, №1, 2015, с. 79-89. 8. Дриккер А.С., Маковецкий Е.А. Художник в эпоху технологической воспроизводимости// Человек. 2015. № 6, с. 61-73. 9. Маковецкий Е.А. Платоники и аристотелики XIV века: Пять сочинений Г.И. Недетовского // ВЕСТНИК РУССКОЙ ХРИСТИАНСКОЙ ГУМАНИТАРНОЙ АКАДЕМИИ, 2015. — Vol. 16, — № 3. — P. 148-161. 10 Бакаютова Л. Н. 70 лет Победы в Центральном музее связи имени А. С. Попова // Вестник связи. Почтовая связь. Техники и технологии. – 2015. — № 5. — С. 22–25. 11.Бакаютова Л. Н. «Когда приходит почта полевая...» //Вестник связи. Почтовая связь. Техники и технологии. — 2015. — № 11. —

	С. 10–13. 12. Бакаютова Л. Н. Государственные знаки почтовой оплаты в экспозиции, фондах, выставочных проектах, молодежных и детских программах в ЦМС имени А. С. Попова // IX Международная научно-практическая конференция «История техники и музейное дело». Москва, 1–3 декабря 2015 года (материалы) / Ин-т истории естествознания и техники им. С. И. Вавилова. — М.: ИИЕТ РАН, 2015. — С. 51.
Иные виды опубликованных материалов.	1. Бирюкова М. В. Границы современности и традиции в выставочных проектах Государственного Эрмитажа начала XXI века: от ретроспективы Энди Уорхола до Манифесты-10 // Рубежи памяти: музей и наследие современной культуры: Сборник трудов международной научной конференции, СПб, РХГА, 2015. — Р. 193-211 2. Бирюкова М. В. Смерть и бессмертие классического музея: Фридерицианум в Касселе и выставки Документы // Дворцы и война. К 100-летию начала Первой мировой войны. Сборник статей по материалам научно-практической конференции ГМЗ "Петергоф" / Проблемы сохранения культурного наследия. XXI век. V., 2015. — С. 231-237 3. Бирюкова М. В. «Эстетика как посредничество» и «Школа для посетителей» Базона Брока на Документе 4 1968 года // Музей и музейщики: проблемы профессионального образования. Материалы международной научной конференции, СПб, 2015. — С. 119-128 4. Соколова И.Б. , Медиатехнологии и эстетический проект современности в музейном пространстве, Международный музейный форум в Казани «Миссия музея в мультикультурном мире». 8–12 сентября 2015 г. Тезисы., Фолинт, Казань, 2015, С. 114; 5.Никонова А.А., Соколова И.Б., Медиа и эстетика современности в музейном пространстве, Актуальные проблемы теории и истории искусства.VI.27-31 октября 2015, Москва. Тезисы докладов. Москва, 2015, С.314-315 6. Никонова А.А. Метаморфозы актуализации музейного предмета как исторического источника.// Роль музеев в информационном обеспечении исторической науки: сборник статей. Этерна, М., 2015, с. 263-273 7.Никонова А.А. Музейная культура:pro et contra. Сб.Миссия музея в мультикультурном мире. Международный музейный форум, Казань, Россия. 8-12 сентября, 2015. с.24; 8.Никонова А.А. Устная история в музее. В сб. "Рубежи памяти:музей и наследие современной культуры", Спб.2015г., с.110-120; 9. Никонова А.А., Соколова И.Б. Медиа и эстетика современности в музейном пространстве. //Актуальные проблемы теории и истории искусства- 2015. Тезисы докладов VI Международной конференции.-СПб., 2015.с. 324-315; 10.Никонова А.А., Кондратьева А.Г. Опыт создания музейно-туристического проекта.//.Музейное дело и туризм как факторы

	развития российской глубинки. Сборник материалов Второго всероссийского научно-практического форума. Тотьма, 2015 г. с.192-200. 11. Никонова А.А., Кондратьева А.Г. Визуализация музейно-туристической деятельности: Всеволожск в поисках своего "лица" // Музей и проблемы "культурного туризма". Материалы тринадцатого Круглого стола., СПб. 2015. — С. 136-140 12. Цветаева М.Н. Публикация тезисов в сб. конференций"Актуальные проблемы теории и истории искусства".Москва.2015. С.285. 13. Цветаева М.Н. Публикация тезисов в сборнике материалов"XV Свято-Троицкие международные академические чтения в Санкт-Петербурге".Санкт-Петербург. Изд. РХГА. 2015. С.76-77. 14. Королькова Л.В. Образ жизни жителей побережья // Финский залив. Акватория гармонии. СПб., Издательство «Невский ракурс». 2015. С. 46-73. 1 а.л. УДК 504.05/06 (261.243). ISBN 978-5-905107-28-3. 15. Королькова Л.В The life of coastal residents // Guff of Finland a vater of harmony/ St.Petersburg. 2015. P/ 46-73. 1 а.л. 16. Королькова Л.В Платки финно-угорских народов Северо-Запада России в собрании Российского этнографического музея // Мода и дизайн: Исторический опыт. Новые технологии. Материалы XVIII Международной научной конференции. 2015. СПб., С. 338-342. 0,3 а.л. Типография ФГБОУВПО «СПГУТД». УДК 687.01 (063). 17.Т Королькова Л.В радиционные хозяйственные постройки восточных районов Ленинградской области (вепсы, русские). XIX – первая половина XX в.// Рябининские чтения 2015 г. Материалы XVII конференции. Петрозаводск. С. 193-197. 0, 3 а.л. 18. Королькова Л.В Формирование торговых путей на территории юго-восточного Приладожья и южного Прионежья в эпоху средневековья // Торговля в этнокультурном измерении. Материалы 14 международных этнографических чтений. СПб., Издательство ИПЦ СПГУТД. 2015. С. 35-38. 0,3 а.л. ББК 63.4я431. 19. Королькова Л.В Вепсы. Фотографии и рукописи из собрания Российского этнографического музея. СПб., Издательство «Инкери». 2015. 235С. 8 а.л. 20. Королькова Л.В Традиционная культура русского населения Ленинградской области. Совм. с Т.А. Зиминой. СПб., Издательство «Инкери». 2015. 352 С. 12 а.л. 21. Королькова Л.В Традиционная керамика Шугозерья. СПб. Издательство «Инкери». 39С. УДК 688.721 (470.23). ISBN 978-5-903562-57-2/ 22.Королькова Л.В Традиционная одежда вепсов. СПб., Издательство «Инкери». 48С. 23. Традиционные изделия из лоскута народов Лени Королькова Л.В нградской области. СПб. Издательство «Инкери». 2015. 48С. УДК 746.41.02:391(470.23). ISBN 978-5-903562-61-9. 23. Королькова Л.В Традиционная вышивка вепсов, води и ижоры. СПб., Издательство «Инкери». 48С. УДК 745(470). ISBN 978-5-903562-59-6.

24. Королькова Л.В Традиционное жилище вепсов, води и ижоры. СПб., Издательство «Инкери». 48С.
25. Сурикова К.В. Экспозиция Музея Фаберже в Шуваловском дворце // Проект Балтия № 2, 2015. С.92-97.
26. Сурикова К.В. Шкатулка с сокровищами (новая музейная архитектура в Китае) // Мир музея № 6, 2015. С.10-13.
27. Сурикова К.В. Чайные церемонии [Электронный ресурс] // Портал Hermitage Line. URL: http://www.hermitageline.ru/ru/blog/view/chainye-ceremonii
28. Сурикова К.В. Энциклопедия американской эстетики [Электронный ресурс] // Портал Hermitage Line. URL: http://www.hermitageline.ru/ru/blog/view/enciklopediya-amerikanskoi-estetiki
29. Сурикова К.В. Новые петербургские театры [Электронный ресурс] // Интернет-журнал о дизайне и архитектуре Berlogos. URL: http://www.berlogos.ru/article/novye-peterburgskie-teatry/
30. Сурикова К.В. Магические пространства [Электронный ресурс] // Интернет-журнал о дизайне и архитектуре Berlogos. URL: http://www.berlogos.ru/article/magicheskie-prostranstva/

31 . Дриккер А.С. Museums and the Demographic-Democratic Revolution./ Proceeding of International Conference “Museum and Power”, St. Petersburg, September 2014, p. 205-209, http://www.icom-russia.com/upload/iblock/f71/f71dff33bc76087c705e2bda4f318976.pdf.
32.Дриккер А.С. Juvenile Threat and Hope.// “Revision of Modern Aesthetics”. Proceedings of Conference of International Association of Aesthetics. Belgrade (Serbia:, 26-28 June, 2015): University of Belgrade – Faculty of Architecture, p. 223-233.
33.Маковецкий Е.А. “Платонизм” Г. И. Недетовского // Современная онтология – VII: проблема времени: материалы международ. науч. конф. СПб., 29 июня – 3 июля 2015 г. М., 30 июня, 2015 г. / сост. К. В. Лосев, П. М. Колычев, О. Н. Ноговицин, В. А. Паршин., 2015. — С. 33-35
34. Маковецкий Е.А. "Картины" Филострата Старшего: рождение музея из духа античной риторики // Сб. научн. трудов "Территория детства: образовательные практики и манипулятивные технологии", СПб., 2015. — г. Санкт-Петербург, — 2015. — С. 307-314
35. Маковецкий Е.А. Свт. Григорий Палама в русских исследованиях XIX — начала XX вв. // Verbum, 2015. — № 17. —
36.Бакаютова Л. Н. Предисловие // «Когда приходит почта полевая…». Материалы 6-го научно-практического семинара по истории почты и филателии / [Сост.] Л. Н. Бакаютова, Н. Е. Брукмюллер, Н. Н. Курицына. — СПб.: Центральный музей связи имени А. С. Попова, 2015. — С. 4–9.
37.Бакаютова Л. Н. Имя А. С. Попова в истории создания радио // 70-я юбилейная научно-техническая конференция, посвященная Дню радио: труды конференции (21–29 апреля 2015 г.). В 2 т. / СПбНТОРЭС имени А.С. Попова. — СПб: Изд-во СПбГЭТУ

	«ЛЭТИ» им. В. И. Ульянова (Ленина), 2015. — Т. 2. — С. 177–178. 38.Бакаютова Л. Н. Миссия ЦМС имени А. С. Попова в ее историческом развитии // Музеи связи: знаменательные даты и события. Материалы V Всероссийской конференции музеев связи (17–19 сентября 2015 г.). — СПб.: Центральный музей связи имени А. С. Попова, 2015. — С. 24–43. 39.Бакаютова Л. Н. Российско-Армянская история сохранения культурного наследия в области почты и филателии на знаках почтовой оплаты // Сборник трудов международной научной конференции «Рубежи памяти: музей и наследие современной культуры». — СПб.: РХГА, 2015. — С. 13–32.Р. 212-219
Публикации, представленные в РИНЦ.	1. Бирюкова М. В. Диалектика смерти и бессмертия в выставочных проектах Йозефа Бойса // ВЕСТНИК САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОГО УНИВЕРСИТЕТА. СЕРИЯ 17: ФИЛОСОФИЯ. КОНФЛИКТОЛОГИЯ. КУЛЬТУРОЛОГИЯ. РЕЛИГИОВЕДЕНИЕ, 2015. — № 2. — С. 66-72 2. Королькова Л.В.Культовые памятники Северо-Запада России в собрании отдела фотографии Российского этнографического музея // Труды объединенного научного совета по гуманитарным проблемам и историко-культурному наследию 2013. СПб., Издательство «Наука». 2014. С. 49-59. 0,5 а.л. 3. Сурикова К.В. Форма и функция в музейной архитектуре XX // Вестник СПбГУ. Серия 17.Вып.2.2015. С.79-84 4. Дриккер А.С. Слово до и после книги. Вестник СПбГУ. 2015. Серия 17. Вып.1, с. 63-70. 5. Дриккер А.С. Virtual Museum: Proclamations, Practice, Prospects. Conference Proceeding./ EVA 2015 Saint-Petersburg – Electronic Imaging and Visual Art. SPb.: National Research University of ITMO, p. 142-144. 6. Дриккер А.С. Виртуальный музей: прокламации, практика, перспективы. Труды XVIII объединенной конференции «Интернет и современное общество». СПб, Университет ИТМО, 2015, с. 51-53 . 7. Маковецкий Е.А. Платоники и аристотелики XIV века: Пять сочинений Г.И. Недетовского // ВЕСТНИК РУССКОЙ ХРИСТИАНСКОЙ ГУМАНИТАРНОЙ АКАДЕМИИ, 2015. — Vol. 16, — № 3. — P. 148-161. 8. Дриккер А.С., Маковецкий Е.А. Художник в эпоху технологической воспроизводимости // ЧЕЛОВЕК, 2015. — № 6. — С. 61-73. 9. Бакаютова Л. Н. 70 лет Победы в Центральном музее связи имени А. С. Попова // Вестник связи. Почтовая связь. Техники и технологии. – 2015. — № 5. — С. 22–25. 10. . Бакаютова Л. Н. «Когда приходит почта полевая...» //Вестник связи. Почтовая связь. Техники и технологии. — 2015. — № 11. — С. 10–13. 11. Бакаютова Л. Н. Государственные знаки почтовой оплаты в экспозиции, фондах, выставочных проектах,

	молодежных и детских программах в ЦМС имени А. С. Попова // IX Международная научно-практическая конференция «История техники и музейное дело». Москва, 1–3 декабря 2015 года (материалы) / Ин-т истории естествознания и техники им. С. И. Вавилова. — М.: ИИЕТ РАН, 2015. — С. 51.
Публикации, представленные в ИАС НИД СПбГУ	1.Бирюкова М. В. Границы современности и традиции в выставочных проектах Государственного Эрмитажа начала XXI века: от ретроспективы Энди Уорхола до Манифесты-10 // Рубежи памяти: музей и наследие современной культуры: Сборник трудов международной научной конференции, СПб, РХГА, 2015. — Р. 193-211 2. Бирюкова М. В. Смерть и бессмертие классического музея: Фридерицианум в Касселе и выставки Документы // Дворцы и война. К 100-летию начала Первой мировой войны. Сборник статей по материалам научно-практической конференции ГМЗ "Петергоф" / Проблемы сохранения культурного наследия. XXI век. V., 2015. — С. 231-237 3. Бирюкова М. В. Диалектика смерти и бессмертия в выставочных проектах Йозефа Бойса // ВЕСТНИК САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОГО УНИВЕРСИТЕТА. СЕРИЯ 17: ФИЛОСОФИЯ. КОНФЛИКТОЛОГИЯ. КУЛЬТУРОЛОГИЯ. РЕЛИГИОВЕДЕНИЕ, 2015. — № 2. — С. 66-72 4. Бирюкова М. В. «Эстетика как посредничество» и «Школа для посетителей» Базона Брока на Документе 4 1968 года // Музей и музейщики: проблемы профессионального образования. Материалы международной научной конференции, СПб, 2015. — С. 119-1 5.Никонова А.А., Соколова И.Б., Медиа и эстетика современности в музейном пространстве, Актуальные проблемы теории и истории искусства.VI.27-31 октября 2015, Москва. Тезисы докладов. Москва, 2015, С.314-315 6. Никонова А.А. Устная история в музее // Рубежи памяти: музей и наследие современной культуры, 2015. — С. 110-120 7. Никонова А.А. Метаморфозы актуализации музейного предмета как исторического источника // Роль музеев в информационном обеспечении исторической науки: сборник статей — г. Москва, — 2015. — С. 263-273 8. Никонова А.А. Музейная культура:pro et contra // Миссия музея в мультикультурном мире. Международный музейный форум, Казань, Россия. 8-12 сентября, 2015 — Казань, Фолиант, — 2015. — Р. 24 9. Никонова А.А., Кондратьева А.Г. Визуализация музейно-туристической деятельности: Всеволожск в поисках своего "лица" // Музей и проблемы "культурного туризма". Материалы тринадцатого Круглого стола., СПб. 2015. — С. 136-140 10. Никонова А.А. Медиация, интерпретация, творчество: границы трансформации музейного пространства // ВЕСТНИК САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОГО УНИВЕРСИТЕТА. СЕРИЯ 17: ФИЛОСОФИЯ. КОНФЛИКТОЛОГИЯ. КУЛЬТУРОЛОГИЯ. РЕЛИГИОВЕДЕНИЕ, 2015.

	11. Никонова А.А. Кондратьева А.Г. Опыт создания музейно-туристического проекта // Музейное дело и туризм как факторы развития российской глубинки. Сборник материалов Второго всероссийского научно-практического форума. — г. Тотьма, — 2015. — С. 192-200 12. Королькова Л.В. Образ жизни жителей побережья // Финский залив. Акватория гармонии. СПб., Издательство «Невский ракурс». 2015. С. 46-73. 1 а.л. УДК 504.05/06 (261.243). ISBN 978-5-905107-28-3. 13. Королькова Л.В The life of coastal residents // Guff of Finland a vater of harmony/ St.Petersburg. 2015. P/ 46-73. 1 а.л. 14. Королькова Л.В Платки финно-угорских народов Северо-Запада России в собрании Российского этнографического музея // Мода и дизайн: Исторический опыт. Новые технологии. Материалы XVIII Международной научной конференции. 2015. СПб., С. 338-342. 0,3 а.л. Типография ФГБОУВПО «СПГУТД». УДК 687.01 (063). ISBN 978-5-7937-1114-2. 15.Т Королькова Л.В радиционные хозяйственные постройки восточных районов Ленинградской области (вепсы, русские). XIX – первая половина XX в.// Рябининские чтения 2015 г. Материалы XVII конференции. Петрозаводск. С. 193-197. 0, 3 а.л. 16. Королькова Л.В Формирование торговых путей на территории юго-восточного Приладожья и южного Прионежья в эпоху средневековья // Торговля в этнокультурном измерении. Материалы 14 международных этнографических чтений. СПб., Издательство ИПЦ СПГУТД. 2015. С. 35-38. 0,3 а.л. ББК 63.4я431. 17. Королькова Л.В Вепсы. Фотографии и рукописи из собрания Российского этнографического музея. СПб., Издательство «Инкери». 2015. 235С. 8 а.л. 18. Королькова Л.В Традиционная культура русского населения Ленинградской области. Совм. с Т.А. Зиминой. СПб., Издательство «Инкери». 2015. 352 С. 12 а.л. 19.Королькова Л.В Традиционная керамика Шугозерья. СПб. Издательство «Инкери». 39С. УДК 688.721 (470.23). ISBN 978-5-903562-57-2/ 20. Королькова Л.В Традиционная одежда вепсов. СПб., Издательство «Инкери». 48С. 21. Традиционные изделия из лоскута народов Лени Королькова Л.В нградской области. СПб. Издательство «Инкери». 2015. 48С. УДК 746.41.02:391(470.23). ISBN 978-5-903562-61-9. 22. Королькова Л.В Традиционная вышивка вепсов, води и ижоры. СПб., Издательство «Инкери». 48С. УДК 745(470). ISBN 978-5-903562-59-6. 23. Королькова Л.В Традиционное жилище вепсов, води и ижоры. СПб., Издательство «Инкери». 48С. 24. Сурикова К.В. Форма и функция в музейной архитектуре XX // Вестник СПбГУ. Серия 17.Вып.2.2015. С.79-84 25. 34. Дриккер А.С. Виртуальный музей: прокламации, практика, перспективы. // Труды XVIII объединенной конференции «Интернет и современное общество»., 2015. — С. 51-53.

	26. Drikker Alexander JUVENILE THREAT AND HOPE // Proceeding of "Revisions of Modern Aesthetics" IAA Conference 2015, 2015. — P. 223-233. 27. . Дриккер А.С. Virtual Museum: Proclamations, Practice, Prospects // Conference Proceeding "Electronic Imaging and Visual Art", EVA 2015 Saint-Petersburg., 2015. — P. 142-144. 28. Дриккер А.С. Виртуальный музей: прокламации, практика, перспективы. // Труды XVIII объединенной конференции «Интернет и современное общество»., 2015. — С. 51-53. 29. Дриккер А.С. Судьба книги в экранные времена // ПОЛИГНОЗИС, 2015. — № 1. — С. 79-89. 30. Дриккер А.С. Слово до и после книги // ВЕСТНИК САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОГО УНИВЕРСИТЕТА. СЕРИЯ 17: ФИЛОСОФИЯ. КОНФЛИКТОЛОГИЯ. КУЛЬТУРОЛОГИЯ. РЕЛИГИОВЕДЕНИЕ, 2015. — № 1. — С. 63-70. 31. Дриккер А.С., Маковецкий Е.А. Художник в эпоху технологической воспроизводимости // ЧЕЛОВЕК, 2015. — № 6. — С. 61-73 32. Маковецкий Е.А. “Платонизм” Г. И. Недетовского // Современная онтология – VII: проблема времени: материалы международ. науч. конф. СПб., 29 июня – 3 июля 2015 г. М., 30 июня, 2015 г. / сост. К. В. Лосев, П. М. Колычев, О. Н. Ноговицин, В. А. Паршин., 2015. — С. 33-35 33. Маковецкий Е.А. "Картины" Филострата Старшего: рождение музея из духа античной риторики // Сб. научн. трудов "Территория детства: образовательные практики и манипулятивные технологии", СПб., 2015. — г. Санкт-Петербург, — 2015. — С. 307-314 34. Маковецкий Е.А. Платоники и аристотелики XIV века: Пять сочинений Г.И. Недетовского // ВЕСТНИК РУССКОЙ ХРИСТИАНСКОЙ ГУМАНИТАРНОЙ АКАДЕМИИ, 2015. — Vol. 16, — № 3. — P. 148-161 35. Маковецкий Е.А. Свт. Григорий Палама в русских исследованиях XIX — начала XX вв. // Verbum, 2015. — № 17. — P. 212-219
Участие в конференциях и иных научных мероприятиях (с указанием статуса конференции и типа участия (пленарный, обычный, стендовый доклады))	1. Международная конференция "Рубежи памяти: груз прошлого на весах современности". 16-18 апреля 2015 (Дриккер А.С, Никонова А.А., пленарные); (Бирюкова М.В., Соколова И.Б., Королькова Л.В., Цветаева М.Н. – секционные доклады) 2. V Международная научная конференция «Гигиена культуры: общий концепт и виды социальной болезни» (стендовый); 3. Международный музейный форум в Казани, 8-12 сентября 2015 (Никонова А.А., Соколова И.Б., Сурикова К.В. обычный); 4. VI Международная конференция «Актуальные проблемы теории и истории искусства», 27-31 октября, Москва (Никонова А.А., Цветаева М.Н., Соколова И.б.

	обычный); 5. Всероссийская конференция «Петербургское музееведение в философской рефлексии», 30 октября 2015 года (Никонова А.А., Бирюкова М.В., Бакаютова Л.Н.обычный); 6. XI Всеросийский круглый стол "Музей и проблемы культурного туризма", Гос. Эрмитаж, апрель 2015 (Никонова А.А.обычный) 7. Международная конференция "XV Свято-Троицкие международные академические чтения в Санкт-Петербурге". 27-30 мая.2015. (Цветаева М.Н.обычный) 8. 7-я всероссийская научно-практическая конференция по экранизации: «Проблемы экранизации: утопия и антиутопия в кино». Москва, ВГИК им. С.А. Герасимова, 9-10 апреля 2015. (Пленарный, Дриккер А.С.) 9. EVA 2015 Saint-Petersburg – Electronic Imaging and Visual Art. SPb.: ITMO University, 24-25 июня 2015. (обычный – Дриккер А.С.) 10. Conference of International Association of Aesthetics, Belgrade, Serbia, 26-28 June, 2015. (Дриккер А.С., обычный) **11. Н**аучно-практического семинара Института философии «Актуальная эстетика», 27 мая 2015. (Дриккер А.С. приглашенный доклад) **12.** Александрийского семинара Института философии, 8 октября 2015 ((Дриккер А.С. приглашенный доклад) **13.** XXIII Международная научная конференция «Универсум платоновской мысли. Платон и платонизм в контексте современных стратегий историко-философских исследований» (24-25 июня 2015 г., Санкт-Петербург, СПбГУ-РХГА). (Маковецкий Е.А. обычный). **14.** Международной научной конференции «Современная онтология – VII: проблема времени» (СПб.-М., 29 июня – 3 июля 2015 г.). (Маковецкий Е.А. обычный). **15.** Международная научная конференция «Механизмы формирования зон культурного отчуждения и пограничья в XIX–XX вв.» (21–24 октября 2015 г., Санкт-Петербург, СПбГУ). (Маковецкий Е.А. обычный). **16.** XXII Международная конференция «Ребенок в современном мире. Территория детства» (21-23 октября 2015, Санкт-Петербург, РГПУ им. А.И. Герцена — ЮНЕСКО). (Маковецкий Е.А. обычный).
Работа по организации конференций.	1. Международная конференция "Рубежи памяти: груз прошлого на весах современности". 16-18 апреля 2015 (организация и проведение – Никонова А.А., Дриккер А.С., Цветаева М.Н., Маковецкий Е.А., Соколова И.Б., Сурикова К.В., Бирюкова М.Н., Королькова Л.В.) 2. Всероссийская конференция «Петербургское музееведение в философской рефлексии», 30 октября 2015 года (организация и проведение – Никонова А.А., Бакаютова Л.Н., Соколова И.Б.)

	3. Круглый стол «Выставочные стратегии медиахудожников» (в рамках научно-практических семинаров кафедры музейного дела и охраны памятников) (23 октября 2015 г.) (организация и проведение – Соколова И.Б., Никонова А.А.) 4. Круглый стол "Музей и церковь", СПбГУ (14мая 2015 г.)» (организация и проведение – Цветаева М.Н., Никонова А.А.) 5. Круглый стол «Научно-технические музеи в контексте целей и задач ЮНЕСКО» (15 декабря 2015 г.) (организация и проведение – Бакаютова Л.Н., Никонова А.А.) 6. Международная конференция "XV Свято-Троицкие международные академические чтения в Санкт-Петербурге". 27-30 мая.2015. (организация и проведение – Цветаева М.Н.) 7. VI Международная конференция «Актуальные проблемы теории и истории искусства», 27-31 октября, Москва (организация и проведение – Цветаева М.Н.) 8. Организация и проведение студенческого научного семинара «Идеальный музей»(Дриккер А.С., Маковецкий Е.А. один раз в месяц) 9. Организация и проведение Третьего Международного гелологический конгресса «Наука о смехе: методология и терминология» (7-10 июля 2015, Санкт-Петербург, СПбГУ) — (Маковецкий Е.А.член Оргкомитета.) 10. Организация и проведение Международной научной конференции «Механизмы формирования зон культурного отчуждения и пограничья в XIX–XX вв.» (21–24 октября 2015 г., Санкт-Петербург, СПбГУ) — Маковецкий Е.А член Оргкомитета. 11. . Проведение секции на XXIII Международной научной конференции «Универсум платоновской мысли. Платон и платонизм в контексте современных стратегий историко-философских исследований» (24-25 июня 2015 г., Санкт-Петербург, СпбГУ-РХГА). (Маковецкий Е.А) 12. Организация работы «Александрийского семинара» (один раз в месяц). (Маковецкий Е.А., А.С. Дриккер)
Редакционно-издательская деятельность.	Редактирование сборников статей 1. «Рубежи памяти: музей и наследие современной культуры», СПб. 2015 (Никонова А.А., Дриккер А.С., Бирюкова М.Н., Цветаева М.Н., Маковецкий Е.А.) 2. «Постижение музея».вып.1 // Сб. студ. статей, СПб. 2015 (Никонова А.А., Бирюкова М.Н., Венщиков М.А.) 3. «Рубежи памяти: груз прошлого на весах современности», (в печати) (Дриккер А.С., Никонова А.А., Бирюкова М.Н., Цветаева М.Н., Маковецкий Е.А.) 4. Королькова Л.В «Старообрядческие кладбища Ленинградской области»,., СПб., 2014. Редактор издания Дриккер А.С.
Текущие гранты с указанием формы участия.	1..Грант РГНФ 2012-2015 гг. «Рубежи памяти: стратегии актуализации культурного наследия в Армении и России» - Руководитель Пиотровский М.Б., исполнители Дриккер А.С., Никонова А.А., Маковецкий Е.А., Бирюкова М.В.

	2 Грант РГНФ № 15-04-00400а «Феномен медиа в практике художественных выставок» 2015-2018 – Руководитель Соколова И.Б., исполнители Никонова А.А., Бирюкова М.В., Сурикова К.В.. 3. Грант РГНФ № 13-03-00151 3. «Образы бессмертия в современной культуре» - Руководитель Маковецкий Е.А., исполнители Дриккер А.С., Никонова А.А., Цветаева М.Н., Бирюкова М.В. 4. Грант гранта РНФ № 14-18-00192 «Междисциплинарные исследования зон культурного отчуждения и пограничья в поле взаимодействия российской, украинской, а также европейской (немецкой и австрийской) философии и литературы XX-XXI столетия» (участник –т Маковецкий Е.А.). 5. Грант РГНФ № 15-03-00138 «Античная логика и византийская интеллектуальная традиция: аспекты рецепции» (участник Маковецкий Е.А.)
Защита диссертаций под руководством сотрудников кафедры.	1. Руководство соискателем и защита кандидатской диссертации: Прудникова Т.Ю. "Специфика советской культурной политики в области урбанистики". 13.02.2015 (Дриккер А.С.) 2. Цветаева М.Н. Научное консультирование и подготовка к защите докторских диссертаций: 1. В.Н.Матонин "Социокультурное пространство Северной деревни: структура, семантика, генезис".. 2.Н.В.Пивоварова "Историко-культурны анализ Петербургских коллекций церковной старины(1850-1930): **3.** Цветаева М.Н. Руководство магистерскими диссертациями в Духовной Академии СПб: 3. Защита диссертации о.Сергий Терещенко"Философия человека: лик-лицо-личина", Руководство маг. диссертацией о. Александра Точилова "Влияние исихазма на творческий процесс русской иконописи 14-15веков". 2. Руководство маг. диссертацией иеромонаха. Амвросия Гвоздева " Культура постмодернизма в контексте христианского мировоззрения"
Учебно-методическая работа.	
Опубликованные учебники, учебные пособия.	
Опубликованные учебно-методические пособия.	
Иные виды учебно-методической работы	1. Маковецкий Е.А. Разработка учебно-методического комплекса «Культурная память и наследие» для студентов 4 курса кафедры музейного дела и охраны памятников. 2. Никонова А.А. Разработка нового КОУПА по бакалавриату для приема 2015-2016гг. 3. Никонова А.А.Разработка нового КОУПА для бакалавров 2016 г.-2017г.по направлению "Музеология и охрана культурного и природного наследия" и для магистров 2016г.-2017 г. по

	программе "Визуальные технологии в музее" 4. Никонова А.А. Подготовка материалов для аккредитации по направлению "Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия" (бакалавриат). 5. Никонова А.А.Разработка тестов вступительных испытаний в магистратуру по программе "Визуальные технологии в музее" 6. Никонова А.А.Подготовка материалов учебных курсов для создания учебного курса в системе Blackboard 6. Никонова А.А.Модернизация учебного курса "Методы музеефикации культурного наследия" для магистров программы "Визуальные технологии ы в музее". 7. Никонова А.А.Модернизация учебного курса "Актуальные проблемы атрибуции музейных предметов" для бакалавров 2 курса. 8. Никонова А.А. Организация летней археологической практики в Израиле (Тер- Хацор) для студентов, обучающихся по направлению подготовки «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия», 4 курс. 9. Соколова И.Б. Модернизация курса «Визуальная экология»(Магистерская программа «Визуальные технологии в музее»), 10. Соколова И.Б. подготовка УМК к курсу «Экспозиционные методы исторических и мемориальных музеев» (Магистерская программа «Визуальные технологии в музее»). 11. Соколова И.Б.Внедрение и использование проектного метода как образовательной технологии в рамках курса «Концепции создания выставки/экспозиции» (экскурсионные проекты) (Магистерская программа «Визуальные технологии в музее», 2М Муз). 12. Соколова И.Б.Использование кейс-метода при подготовке и проведении занятий в рамках курса «Музейная педагогика» (3бМуз) 13. Цветаева М. Н. Руководство магистерскими диссертациями 1.Потапова Н. 2.Н.Трофимова 3.:Навныка А. 1. Руководство дипломными работами:1Ек. Юркевич, 2.М.Калита Руководство курсовыми работами (1-2-3к). 2. Малыгина О.,3. Котина ,А.Череповская, О.Реуф. Руководство и защита дипломных проектов специалистов (5-й курс): 1. Бырышева 2. Сидорина К. " Руководство курсовыми проектами (3-2-1й курс):
Экспертная деятельность.	
Членство в редколлегиях научных журналов.	1.Соколова И.Б. Член редколлегии журнала «Международный журнал исследований культуры» (входит в РИНЦ) 2.Никонова А.А., Маковецкий Е.А. Члены редколлегии журнала "Вопросы музеологии". 3.Дриккер А.С. Член Редколлегии научного журнала «Вестник Национальной академии туризма». ISSN 2073 – 0624 (ВАК, РИНЦ). 4.Дриккер А.С.Член Редколлегии научного журнала «Культура

	и цивилизация». ISSN 2223-5426 (РИНЦ, «Ulrich's Periodicals Directory», «East View»). 5.Дриккер А.С. Член редакционного совета журнала «Записки Александрийского семинара». 6. Маковецкий Е.А. Член Редколлегии научного журнала «Verbum» ISSN 2079-3561 7. Бакаютова Л.Н. Член редколлегии журнала «Вестник связи» с 01.09.2015. 8. Бакаютова Л.Н Член редколлегии приложения к журналу «Вестник связи» «Почтовая связь. Техника и технологии». 9 Бакаютова Л.Н Член редколлегии Каталога Государственных знаков почтовой оплаты Федерального агентства связи.
Иная экспертная деятельность.	1. Дриккер А.С Экспертная деятельность в International Institute of Informatics and Systemics. 2. Дриккер А.С Член Диссертационного совета Д 212.232.11 по защите докторских и кандидатских диссертаций при Санкт-Петербургском Государственном университете. 3. Дриккер А.С Член Диссертационного совета Д 210.003.01 по защите докторских и кандидатских диссертаций в ФГБУК «Государственный Русский музей». 4. Никонова А.А. Экспертиза конкурсных музейных проектов Всероссийского музейного фестиваля "Интермузей" (Москва). 5. Никонова А.А.Подготовка отзыва на автореферат кандидатской диссертации Долговой А.И."«Интерьер петербургского модерна. Особняки и дачи»". 6. Цветаева М.Н. Экспертирование кандидатской диссертации А.А.Пучковской на тему: "Мир-системный подход И.Валлерстайна и его применение в культуре" в Диссертационном Совете Д.212.232.55.Постоянный член Диссертационного Совета Д.212.232.55. 7. Цветаева М.Н. Экспертирование росписей в иконостасе храма Благовещения Пресвятой Богородицы на В.О. 8. Бакаютова Л.Н. Эксперт НП «Национальный Союз экспертов»
Осуществление совместных мероприятий с зарубежными учёными.	1.Подготовка и проведение Международной конференции "Рубежи памяти: груз прошлого на весах современности". 16 – 18 апреля 2015. (Дриккер А.С.. Никонова А.А., Маковецкий Е.А. и др.) 2. Организация и проведение Третьего Международного гелологический конгресса «Наука о смехе: методология и терминология» (7-10 июля 2015, Санкт-Петербург, СПбГУ) — Маковецкий Е.А. член Оргкомитета. 3. Организация и проведение Международной научной конференции «Механизмы формирования зон культурного отчуждения и пограничья в XIX–XX вв.» (21–24 октября 2015 г., Санкт-Петербург, СПбГУ) — Маковецкий Е.А член Оргкомитета. 4. Проведение секции на XXIII Международной научной конференции «Универсум платоновской мысли. Платон и платонизм в контексте современных стратегий историко-философских исследований» (24-25 июня 2015 г., Санкт-

	Петербург, СпбГУ-РХГА). (Маковецкий Е.А) 5. Цветаева М.Н. Подготовка совместной публикации и консультирование диссертации Н.Гершевской "Проблемы свободы в творчестве нонконформистов" (Германиия. Дюссельдорф) 6 Бакаютова Л.Н. Ведётся подготовка к обмену студенческими практиками с Университетом г. Тампере и Музейным центром Vaprikkii в г. Тампере, Финляндия.
Зарубежные стажировки.	
Иная деятельность	1.Никонова А.А. Организация Дня кафедры в Фондохранилище Гос. Эрмитажа (17 октября 2015г.), 2. .Никонова А.А Организация студенческого музеологического общества (сентябрь-ноябрь 2015г.) 3. .Никонова А.А Организация участия студентов 4 курса в презентации научного издания «Грешневская тетрадь Н.А. Некрасова», в Институте русской литературы (Пушкинский дом), 22. 10.2015г.; 4. .Никонова А.А Организация мероприятий по продвижению образовательной программы: «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия» (ведение сайта кафедры и страниц в сетях, развитие проекта «Музейный квартал/Санкт-Петербург») для подготовки музеологов. 5. Соколова И.Б. Научное руководство: курсовая работа студентки III курса Барневой Д.В (3бМуз), Заляева А. (1бМуз), магистерская дисстертация магистра I курса Шестиряковой Н.А.(1М Муз) 6. Цветаева М.Н. Председатель ГЭК в РХГА по специализации "Культурология и искусствоведение"

2. Обзор количественных показателей

Научная работа	
Опубликованные монографии.	0
Опубликованные статьи в научных журналах из списков Web of Science, Scopus,, .	0
Опубликованные статьи в журналах из списка ВАК	12
Иные виды опубликованных материалов	39
Публикации, представленные в РИНЦ.	11
Публикации, представленные в ИАС НИД СПбГУ	35
Участие в конференциях (с указанием статуса конференции и типа участия (пленарный, обычный, стендовый доклады))	16 (пленарные 3 – обычные 10 – стендовые -1 – приглашенные-2)
Работа по организации конференций.	12
Редакционно-издательская деятельность.	4
Гранты с указанием формы участия.	5 (руководители -3 (М.Б. Пиотровский, Е.А. Маковецкий, И.Б. Соколова)
Защита диссертации под руководством сотрудника кафедры	1

Учебно-методическая работа	
Опубликованные учебники, учебные пособия.	0
Опубликованные учебно-методические пособия.	0
Иные виды учебно-методической работы	13
Экспертная деятельность.	
Членство в редколлегиях научных журналов.	9
Иная экспертная деятельность.	8
Международная деятельность	
Осуществление совместных мероприятий с зарубежными учёными.	6
Зарубежные стажировки.	
Иная деятельность	6