Отчёт Маковецкого Евгения Анатольевича за 2017 г.

Содержание:
1. Полный перечень результатов.
2. Обзор количественных показателей.

1. Полный перечень результатов

Научная работа	
Опубликованные монографии.	
Опубликованные статьи в научных журналах из списков Web of Science, Scopus, .	1. Маковецкий Е.А., Дриккер А.С. Идентификация философа: улитка или черепаха // SCHOLAE. Философское антиковедение и классическая традиция, 2017. Т. 11, № 1. С. 220-235. (SCOPUS EID: 2-s2.0-85009432115). 2. Makovetsky E.A., Drikker A.S. Elements of the Art of Memory in The Imagines of the Elder Philostratus // 4th International Multidisciplinary Scientific Conference on Social Sciences and Arts, SGEM 2017. Vienna, Austria, 28-31 March 2017. Book 2: Ancience Science. Volum 1: Archaeology, History & Philosophy. Conference proceedings. P. 245 – 252. (Пока не проиндексирована в WoS CC) 3. Drikker A., Bagdasaryan A., Makovetsky E. The copies prevalence// 4th International Multidisciplinary Scientific Conference on Social Sciences and Arts, SGEM 2017. Vienna, Austria, 28-31 March 2017. P. 134-139. (Пока не проиндексирована в WoS CC)
Опубликованные статьи в журналах из списка ВАК	Дриккер А.С., Маковецкий Е.А. Язык числа // Человек, 2017. № 4. С. 173-181. (РИНЦ: https://elibrary.ru/item.asp?id=29821532).
Иные виды опубликованных материалов.	1. Маковецкий Е.А. Пореформенная Россия в судьбе Г.И. Недетовского // Материалы международной философской конференции «Русский логос: горизонты осмысления», Санкт-Петербург, 25-28 сентября 2017 г. в 2-х тт. Т. 1. СПб.: «Интерсоцис», Издательство РХГА, 2017. С. 151-155. (Будет проиндексирована в РИНЦ) 2. Дриккер А.С., Маковецкий Е.А. Цифровое полушарие и новое пространство сознания // Контуры будущего: технологии и инновации в культурном контексте. Коллективная монография / Под ред. Д.И. Кузнецова, В.В. Сергеева, Н.И. Алмазовой, Н.В. Никифоровой. – СПб.: Астерион, 2017. – 550 с. С. 274-277. (ISBN 978-5-00045-524-1) (Будет проиндексирована в РИНЦ) 3. Маковецкий Е.А., Дриккер А.С. Образы будущего в английской литературе XVIII–XX веков // Контуры будущего: технологии и инновации в культурном контексте. Коллективная монография / Под ред. Д.И. Кузнецова, В.В. Сергеева, Н.И. Алмазовой, Н.В.

	Никифоровой. – СПб.: Астерион, 2017. – 550 с. С. 366-367. (ISBN 978-5-00045-524-1) (Тезисы) (Будет проиндексирована в РИНЦ) 4. Маковецкий Е.А. Что делать музам у вод Мелеса? (К интерпретации фрагментов II.8-12 «Картин» Филострата Старшего) // XXV научная конференция «Универсум Платоновской мысли: Платон и античная наука». Санкт-Петербург, 21-22 июня 2017. Тезисы докладов. – СПб.: Издательство РХГА, 2017. – 2017. С. 80-83 (Тезисы) (ISBN 978-5-88812-850-3) (Будет проиндексирована в РИНЦ)
Публикации, представленные в РИНЦ.	1. Маковецкий Е.А., Дриккер А.С. Идентификация философа: улитка или черепаха // SCHOLAE. Философское антиковедение и классическая традиция, 2017. Т. 11, № 1. С. 220-235. (SCOPUS EID: 2-s2.0-85009432115). (РИНЦ: https://elibrary.ru/item.asp?id=29127771) 2. Дриккер А.С., Маковецкий Е.А. Язык числа // Человек, 2017. № 4. С. 173-181. (РИНЦ: https://elibrary.ru/item.asp?id=29821532).
Публикации, представленные в PURE СПбГУ	Маковецкий Е.А., Дриккер А.С. Идентификация философа: улитка или черепаха // SCHOLAE. Философское антиковедение и классическая традиция, 2017. Т. 11, № 1. С. 220-235. (SCOPUS EID: 2-s2.0-85009432115).
Участие в конференциях и иных научных мероприятиях (с указанием статуса конференции и типа участия (пленарный, обычный, стендовый доклады))	1. Доклад «Музей и художественная литература» на Международной научной конференции «Философия музея: феноменология и аналитика музейного бума» (Санкт-Петербург, Санкт-Петербургский государственный университет — Государственный Эрмитаж, 20 – 22 апреля 2017 года). 2. Доклад «Что делать музам у вод Мелеса? (К интерпретации фрагментов II.8-12 «Кар-тин» Филострата Старшего)» на XXV Международной конференции «Универсум Платоновской мысли: Платон и античная наука» (Санкт-Петербург, Русская христианская гуманитарная академия, 21-22 июня 2017). 3. Доклад (совместно с А.С. Дриккером) «Образы будущего в английской литературе XVIII–XX веков» на Международной научной конференции «Контуры будущего: технологии и инновации в культурном контексте» (Санкт-Петербург, Санкт-Петербургский политехнический университет Петра Великого, 1–3 ноября 2017 г.). 4. Доклад (совместно с А.С. Дриккером) «Цифровое полушарие и новое пространство сознания» на Международной научной конференции «Контуры будущего: технологии и инновации в культурном контексте» (Санкт-Петербург, Санкт-Петербургский политехнический университет Петра Великого, 1–3 ноября 2017 г.).

	5. Доклад «Отношение к аскетизму в творчестве Г.И. Недетовского» на IV Международной научно-практической Свято-Тихоновской конференции «100-летие избрания на патриаршество святителя Тихона» (Псков, 17–18–19 ноября 2017 г.). 6. Report (with Drikker A.S.) Elements of the Art of Memory in The Imagines of the Elder Philostratus on the 4th International Multidisciplinary Scientific Conference on Social Sciences and Arts, SGEM 2017. Vienna, Austria, 28-31 March 2017. 7. Report (with Drikker A.S. & Bagdasaryan A.) The copies prevalence on the 4th International Multidisciplinary Scientific Conference on Social Sciences and Arts, SGEM 2017. Vienna, Austria, 28-31 March 2017. 8. Доклад «Пореформенная Россия в судьбе Г.И. Недетовского» на Международной философской конференции «Русский логос: горизонты осмысления» (Санкт-Петербург, Санкт-Петербургский государственный технологический институт — Социологический институт РАН, 25-28 сентября 2017 г.). 9. Доклад The Art of Memory in the Methodology of Studying of the Cultural Memory on the Fourth International Research Conference Mechanisms for Formation of Cultural Exclusion and Frontier Zones (CEFZ) 2017. Saint Petersburg, 25-28 October 2017)
Работа по организации конференций.	1. Член Оргкомитета Международной научной конференции «Философия музея: феноменология и аналитика музейного бума» (Санкт-Петербург, Санкт-Петербургский государственный университет — Государственный Эрмитаж, 20 – 22 апреля 2017 года). 2. Член Оргкомитета The Fourth International Research Conference Mechanisms for Formation of Cultural Exclusion and Frontier Zones (CEFZ) 2017. Saint Petersburg, 2017
Редакционно-издательская деятельность.	
Текущие гранты с указанием формы участия.	Ответственный исполнитель в грантах: 1. Грант РФФИ № 15-03-00138 «Античная логика и византийская интеллектуальная традиция: аспекты рецепции» (Рук. Д.А. Черноглазов), 2015 — 2017. 2. Грант РФФИ № 16-03-00442 «Терминологический аппарат и методология исследования зон культурного отчуждения» (Рук. С.А. Троицкий), 2016 — 2018.
Защита диссертаций под руководством сотрудников кафедры.	
Учебно-методическая работа.	
Опубликованные учебники, учебные пособия.	
Опубликованные учебно-	

методические пособия.	
Иные виды учебно-методической работы	
Экспертная деятельность.	
Членство в редколлегиях научных журналов.	Член редколлегий журналов: 1. VERBUM, ISSN 2079-3561 2. «Музей – памятник – наследие», ISSN 2523-5109
Иная экспертная деятельность.	1. Отзыв официального оппонента на диссертационное исследование Петровой Любови Алексеевны «ТЕМА СЧАСТЬЯ И РАДОСТИ В АНТИЧНОЙ КУЛЬТУРЕ И ХРИСТИАНСКОЙ ТРАДИЦИИ», представленное к защите на соискание ученой степени кандидата философских наук по специальности 09.00.13 – Философская антропология, философия культуры. Защита состоялась 16 февраля 2017 г. на заседании Совета Д 212.232.68 по защите докторских и кандидатских диссертаций при Санкт-Петербургском государственном университете. 2. Отзыв официального оппонента на диссертационное исследование Бакушкиной Елены Сергеевны «АРХИТЕКТУРА МУЗЕЙНЫХ ЗДАНИЙ ВТОРОЙ ПОЛОВИНЫ XX – НАЧАЛА XXI ВЕКА», представленное к защите на соискание ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 17.00.04 - Изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура. Защита состоялась 20.09.2017 на заседании объединённого Совета Д 999.089.02 по защите докторских и кандидатских диссертаций при Российском государственном педагогическом университете им. А. И. Герцена и Санкт-Петербургском государственном академическом институте живописи, скульптуры и архитектуры им И.Е. Репина РАХ.
Осуществление совместных мероприятий с зарубежными учёными.	
Зарубежные стажировки.	
Иная деятельность	

2. Обзор количественных показателей

Научная работа	
Опубликованные монографии.	0
Опубликованные статьи в научных журналах из списков Web of Science, Scopus .	3 (из них уже проиндексирована — 1)
Опубликованные статьи в журналах из списка ВАК	1
Иные виды опубликованных материалов	4

Публикации, представленные в РИНЦ.	2
Публикации, представленные в PURE СПбГУ	1
Участие в конференциях (с указанием статуса конференции и типа участия (пленарный, обычный, стендовый доклады))	9 обычных докладов на международных конференциях
Работа по организации конференций.	2
Редакционно-издательская деятельность.	0
Гранты с указанием формы участия.	2 (ответственный исполнитель)
Защита диссертации под руководством сотрудника кафедры	0
Учебно-методическая работа	
Опубликованные учебники, учебные пособия.	0
Опубликованные учебно-методические пособия.	0
Иные виды учебно-методической работы	0
Экспертная деятельность.	
Членство в редколлегиях научных журналов.	2
Иная экспертная деятельность.	0
Международная деятельность	
Осуществление совместных мероприятий с зарубежными учёными.	0
Зарубежные стажировки.	0
Иная деятельность	**0**