Отчёт Николаевой Ж.В. за 2017 г.

Содержание:
1. Полный перечень результатов.
2. Обзор количественных показателей.

1. Полный перечень результатов

Научная работа	
Опубликованные монографии.	
Опубликованные статьи в научных журналах из списков Web of Science, Scopus, .	
Опубликованные статьи в журналах из списка ВАК	
Иные виды опубликованных материалов.	1. Николаева Ж.В. Медиакратия // Медиареальность: концепты и культурные практики: учебное пособие / Глав. ред. В. В. Савчук. — СПб: Фонд развития конфликтологии, 2017. — С. 312 - 317. 2. Николаева Ж.В. Медленные медиа // Медиареальность: концепты и культурные практики: учебное пособие / Глав. ред. В. В. Савчук. — СПб: Фонд развития конфликтологии, 2017. — С. 356 - 359.
Публикации, представленные в РИНЦ.	1. Николаева Ж.В., Очеретяный К.А. Мода на Италию: преодоление культурного отчуждения. [Italyin Trend: Surmounting of the Cultural Exclusion] // STUDIA CULTURAE 2017. — т. 1, — № 31. — С. 100-107. (РИНЦ) http://iculture.spb.ru/index.php/stucult/article/view/848 2. Николаева Ж.В., Андина Т. «Made in Italy»: Культурное отчуждение или коллективная память? Аннотация круглого стола. ["Made in Italy": Cultural exclusion o common memory? Summary for Round Table] // STUDIA CULTURAE, 2017. — т. 1, — № 31. С. 95-99. (РИНЦ) http://iculture.spb.ru/index.php/stucult/article/view/847 3. Николаева Ж.В. Культурная идентичность нации: Пример Италии [Cultural identity of a nation: Italian pattern] // Учебно-методические материалы кафедры культурологии, философии культуры и эстетики: учебное пособие / под ред. А.М. Алексеева-Апраксина, Ж.В. Николаевой, А.В. Смирнова – СПб.: СПбГУ, 2017. – 218 с. С. 51-94. ISBN 978-5-85263-068-1. 2 п.л.
Публикации, представленные в PURE СПбГУ	1. Николаева Ж.В. Медиакратия // Медиареальность: концепты и культурные практики: учебное пособие / Глав. ред. В. В. Савчук. — СПб: Фонд развития конфликтологии, 2017. — С. 312 - 317.

	2. Николаева Ж.В. Медленные медиа // Медиареальность: концепты и культурные практики: учебное пособие / Глав. ред. В. В. Савчук. — СПб: Фонд развития конфликтологии, 2017. — С. 356 - 359. 3. Николаева Ж.В., Очеретяный К.А. Мода на Италию: преодоление культурного отчуждения. [Italyin Trend: Surmounting of the Cultural Exclusion] // STUDIA CULTURAE 2017. — т. 1, — № 31. — С. 100-107. (РИНЦ) http://iculture.spb.ru/index.php/stucult/article/view/848 4. Николаева Ж.В., Андина Т. «Made in Italy»: Культурное отчуждение или коллективная память? Аннотация круглого стола. ["Made in Italy": Cultural exclusion o common memory? Summary for Round Table] // STUDIA CULTURAE, 2017. — т. 1, — № 31. С. 95-99. (РИНЦ) http://iculture.spb.ru/index.php/stucult/article/view/847 5. Николаева Ж.В. Культурная идентичность нации: Пример Италии [Cultural identity of a nation: Italian pattern] // Учебно-методические материалы кафедры культурологии, философии культуры и эстетики: учебное пособие / под ред. А.М. Алексеева-Апраксина, Ж.В. Николаевой, А.В. Смирнова – СПб.: СПбГУ, 2017. – 218 с. С. 51-94. ISBN 978-5-85263-068-1. 2 п.л. (РИНЦ)
Участие в конференциях и иных научных мероприятиях (с указанием статуса конференции и типа участия (пленарный, обычный, стендовый доклады))	1. Четвертая Международная научная конференция «Механизмы формирования зон культурного отчуждения и пограничья - 2017»; 25 - 28 октября 2017 г., СПбГУ. (Доклад «Организация городской среды в условиях «Центр-Периферия»: социально-онтологический анализ»). Скачать программу конференции и аннотации докладов 2. Международный круглый стол «Образы Италии» в мировой художественной культуре. Территории культурального отчуждения; 27 октября 2017 г., СПбГУ. (Доклад «Матера - город отчужденный. Литературный образ как причина»). Программа и аннотации докладов (pdf) 3. Открытая лекция в туринском университете «Русский конструктивизм через сто лет после революции» [Il costruttivismo russo a cent'anni dalla Rivoluzione Sovietica]. 9 июня 2017 г. Ссылка: http://dott-assa.campusnet.unito.it/do/avvisi.pl/Show?_id=bqb3 4. Выступление на Семинаре Лаборатории онтологических исследований туринского университета: "Memory Studies per la realtà sociale" [Исследования памяти для социальной реальности] 8 июня 2017 г. Ссылка: http://labont.it/labont-seminar-7 5. Конференция «Prima Conferenza dell'Associazione Italiana di Public History (AIPH)» в г. Равенна (Италия). Доклад «Коммеморативная функция архитектуры» [Funzione commemorativa dell'architettura]. 5-9 июня 2017 г. 6. Научно-практический семинар кафедры культурологии, философии культуры и эстетики «Актуальная эстетика».

	Доклад «Тоталитарная эстетика Италии. Взгляд из нового века». 20 февраля 2017 года.
Работа по организации конференций.	1. Четвертая Международная научная конференция «Механизмы формирования зон культурного отчуждения и пограничья - 2017» (25 - 28 октября 2017 г., СПбГУ). Организатор. Скачать программу конференции и аннотации докладов 2. Международный круглый стол «Образы Италии» в мировой художественной культуре. Территории культурального отчуждения. (27 октября 2017 г., СПбГУ). Организатор. Программа и аннотации докладов (pdf) 3. Четвёртый Международный гелологический конгресс «СОЦИАЛЬНАЯ ПРИРОДА СМЕХА» (25-27 мая 2017 г., СПбГУ).
Редакционно-издательская деятельность.	1. Учебно-методические материалы кафедры культурологии, философии культуры и эстетики: учебное пособие / под ред. А. М. Алексеева-Апраксина, Ж. В. Николаевой, А. В. Смирнова. — СПб.: СПбГУ, 2017. — 218 с. — СПб: СПбГУ, 2017. 2. ИТАЛИЯ XX-XXI вв.: ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНЫЙ ОБЗОР. {L'ITALIA NEI SECOLI XX-XXI: PERCORSO STORICO-CULTURALE}. (Ред. И составитель Николаева Ж.В.) / Гарильо Б. (Gariglio B.) // Учебно-методические материалы кафедры культурологии, философии культуры и эстетики: учебное пособие / под ред. А. М. Алексеева-Апраксина, Ж. В. Николаевой, А. В. Смирнова. — СПб.: СПбГУ, 2017. — 218 с. — СПб: СПбГУ, 2017. — С. 135 – 217.
Текущие гранты с указанием формы участия.	«Память поколения в современной ситуации кризиса исторического сознания». Фундаментальный (исследовательский). РГНФ. Шифр ИАС проекта 23.16.869.2016. Код ГРНТИ 02.41.51. Исполнитель.
Защита диссертаций под руководством сотрудников кафедры.	
Учебно-методическая работа.	
Опубликованные учебники, учебные пособия.	
Опубликованные учебно-методические пособия.	1. Николаева Ж.В. Культурная идентичность нации: пример Италии. [Cultural Identity of a Nation: Italian Pattern]. // Учебно-методические материалы кафедры культурологии, философии культуры и эстетики. Санкт-Петербург: СПбГУ, 2017 (1). С. 51-94.
Иные виды учебно-методической работы	
Экспертная деятельность.	
Членство в	

редколлегиях научных журналов.	Advisory Editor for Cultural Exclusion and Frontier Zones edition of Rivista di estetica (LaBont, Italy). http://labont.it/rivista-di-estetica/call-for-papers
Иная экспертная деятельность.	Городская предметно-методнческая комиссия по итальянскому языку. Член предметно-методической комиссии.
Осуществление совместных мероприятий с зарубежными учёными.	1. Прием иностранного специалиста и организация гостевых лекций проф. Бартоломео Гарильо, Университет Турина (Италия) с 01.05.2017 по 08.05.2017. Приказ 3155\1 от 10.04.2017 2. Прием иностранного специалиста и организация гостевых лекций проф. Альберто Пирни, Университет Высшая школа св. Анны (Пиза, Италия) с 25 .04. по 30. 04. 2017 г. 3. Прием иностранного специалиста и организация участия в семинарах и конференциях проф. Альберто Пирни, Университет Высшая школа св. Анны (Пиза, Италия) с 25.10. по 30.10. 2017 г. 4. Прием иностранного специалиста и организация участия в семинарах и конференциях проф. Маурицио Феррариса, Турина (Италия) с 25.10. по 27.10. 2017 г.
Зарубежные стажировки.	Туринский государственный университет 5-10 июня 2017 г.
Иная деятельность	1. Организация и проведение семинаров «Итальянские исследования» Института философии СПбГУ (организация и проведение). Включены в план научных мероприятий Института. 2. Координатор образовательной программы магистратуры Института философии «Культура и искусство Италии. [http://spbu.ru/postupayushchim/programms/magistratura/kultura-i-iskusstvo-italii]

2. Обзор количественных показателей

Научная работа	
Опубликованные монографии.	
Опубликованные статьи в научных журналах из списков Web of Science, Scopus .	
Опубликованные статьи в журналах из списка ВАК	
Иные виды опубликованных материалов	5
Публикации, представленные в РИНЦ.	3
Публикации, представленные в PURE СПбГУ	5
Участие в конференциях (с указанием статуса конференции и типа участия (пленарный, обычный, стендовый доклады))	6
Работа по организации конференций.	3
Редакционно-издательская деятельность.	3
Гранты с указанием формы участия.	1

Защита диссертации под руководством сотрудника кафедры	
Учебно-методическая работа	
Опубликованные учебники, учебные пособия.	
Опубликованные учебно-методические пособия.	1
Иные виды учебно-методической работы	2
Экспертная деятельность.	
Членство в редколлегиях научных журналов.	1
Иная экспертная деятельность.	1
Международная деятельность	
Осуществление совместных мероприятий с зарубежными учёными.	6
Зарубежные стажировки.	1
Иная деятельность	2