Отчёт – Е.Н.Устюговой за 2017 г.

Содержание:
1. Полный перечень результатов.
2. Обзор количественных показателей.

1. Полный перечень результатов

Научная работа	
Опубликованные монографии.	
Опубликованные статьи в научных журналах из списков Web of Science, Scopus, .	Творчество и субъективность. Коллективная монография: Труды Научно-образовательного центра «Философия современности и стратегии гуманитарной экспертизы» //Вопросы философии №6 2017, с.216-219 Аналитическая рецензия. Совместно с Т.А.Акиндиновой **WOS**
Опубликованные статьи в журналах из списка ВАК	
Иные виды опубликованных материалов.	
Публикации, представленные в РИНЦ.	1. Экология человека в городском пространстве // Эстетика человеческой среды: VIII Овсянниковская международная эстетическая конференция. (ОМЭК VIII).-Издательские решения, 2017.-336 с., с. 169-185 2 « «Морфология искусства» М.С.Кагана как открытая система».// Актуальные художественные практики и их теоретическое осмысление: материалы Всероссийской научной конференции «XI Кагановские чтения»/Санкт-Петербургский государственный университет/под ред.А.М.Алексеева-Апраксина, Е.Н.Устюговой-СПб.: СПбГУ, 2017,–76с.; с.60-61 3. Эстетика: учебник для бакалавриата и магистратуры /под ред.В.В.Прозерского–М.: Изд-во Юрайт, 2017.–394 с. Раздел 6: гл.18,19,20 С.275-346 4. « «Морфология искусства» М.С.Кагана как открытая система». Studia culturae № 3 (33) с. 69-80
Публикации, представленные в PURE СПбГУ	Творчество и субъективность. Коллективная монография: Труды Научно-образовательного центра «Философия современности и стратегии гуманитарной экспертизы» //Вопросы философии

	№6 2017, с.216-219 1. Экология человека в городском пространстве // Эстетика человеческой среды: VIII Овсянниковская международная эстетическая конференция. (ОМЭК VIII).-Издательские решения, 2017.-336 с., с. 169-185 2 « «Морфология искусства» М.С.Кагана как открытая система».// Актуальные художественные практики и их теоретическое осмысление: материалы Всероссийской научной конференции «XI Кагановские чтения»/Санкт-Петербургский государственный университет/под ред.А.М.Алексеева-Апраксина, Е.Н.Устюговой-СПб.: СПбГУ, 2017,–76с.; с.60-61 3. Эстетика: учебник для бакалавриата и магистратуры /под ред.В.В.Прозерского–М.: Изд-во Юрайт, 2017.– 394 с. Раздел 6: гл.18,19,20 С.275-346 4. « «Морфология искусства» М.С.Кагана как открытая система». Studia culturae № 3 (33) с. 69-80
Участие в конференциях и иных научных мероприятиях (с указанием статуса конференции и типа участия (пленарный, обычный, стендовый доклады))	1.Устюгова Е.Н. ««Морфология искусства» М.С.Кагана как открытая система» – доклад. Всероссийская конференция XI Кагановские чтения « Актуальные художественные практики и их теоретическое осмысление» Санкт-Петербург, 18-19 мая 2017 г. 2. Устюгова Е.Н. Философский гуманизм кинематографа Александра Сокурова. Доклад (заочное участие)VIII Международная научно-практическая конференция «Традиции и современное состояние культуры и искусств» Минск 2017 **3.**Устюгова Е.Н. Экология человека в городском пространстве. VIII Овсянниковская международная эстетическая конференция. (ОМЭК VIII) «Эстетика человеческой среды» 20-21 ноября 2017- доклад.
Работа по организации конференций.	Всероссийская конференция XI Кагановские чтения « Актуальные художественные практики и их теоретическое осмысление» Санкт-Петербург, 18-19

	мая 2017 г. - организатор
Редакционно-издательская деятельность.	
Текущие гранты с указанием формы участия.	
Защита диссертаций под руководством сотрудников кафедры.	
Учебно-методическая работа.	
Опубликованные учебники, учебные пособия.	Эстетика: учебник для бакалавриата и магистратуры /под ред.В.В.Прозерского–М.: Изд-во Юрайт, 2017.– 394 с. Раздел 6: гл.18,19,20 С.275-3461
Опубликованные учебно-методические пособия.	
Иные виды учебно-методической работы	
Экспертная деятельность.	
Членство в редколлегиях научных журналов.	Член редколлегии журнала Studia culturae
Иная экспертная деятельность.	
Осуществление совместных мероприятий с зарубежными учёными.	
Зарубежные стажировки.	
Иная деятельность	Руководитель и организатор ежемесячного научно-практического семинара кафедры культурологии, философии культуры и эстетики «Актуальная эстетика»

2. Обзор количественных показателей

Научная работа	
Опубликованные монографии.	
Опубликованные статьи в научных журналах из списков Web of Science, Scopus .	1
Опубликованные статьи в журналах из списка ВАК	
Иные виды опубликованных материалов	
Публикации, представленные в РИНЦ.	4
Публикации, представленные в PURE СПбГУ	4
Участие в конференциях (с указанием статуса конференции и типа участия (пленарный, обычный, стендовый доклады))	2 международные -доклад 1 Всероссийская- доклад
Работа по организации конференций.	1

Редакционно-издательская деятельность.	.
Гранты с указанием формы участия.	
Защита диссертации под руководством сотрудника кафедры	
Учебно-методическая работа	
Опубликованные учебники, учебные пособия.	1
Опубликованные учебно-методические пособия.	
Иные виды учебно-методической работы	
Экспертная деятельность.	
Членство в редколлегиях научных журналов.	1
Иная экспертная деятельность.	
Международная деятельность	
Осуществление совместных мероприятий с зарубежными учёными.	
Зарубежные стажировки.	
Иная деятельность	1