Отчёт Цветаевой Марины Николаевны за 2017 г.

Содержание:
1. Полный перечень результатов.
2. Обзор количественных показателей.

1. Полный перечень результатов

Научная работа	
Опубликованные статьи в научных журналах из списков Web of Science Core Collection / Scopus	. 1. NTERDISCIPLINARY ASPECTS OF DIGITAL PRESERVATION OF CULTURAL HERITAGE IN RUSSIA ia (Received 23 December 2016, revised 2017).European Journal of Science and Theology, June 2017, Vol.13, No.4, 7. p. 137-147 Импакт-фактор журнала: 0,16 2. [ОНТОЛОГИЯ РУССКОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ. Актуальные проблемы теории и истории искусства. 2016. № 6. Сборник научных статей. С.777-783.(В Скопус и авторский номер:57194680169 был получен в ноябре 2017. Импакт-фактор журнала РИНЦ:0,101 3. М. Н. Цветаева, О. Б. Сокурова. Некоторые аспекты духовно-эстетической проблематики Серебряного века в творчестве М. Врубеля и А. Блока. Актуальные проблемы теории и истории искусства. 2017. № 7. Сборник научных статей. С.636-645.
Публикации, представленные в РИНЦ	Цветаева М.Н. Образование и современная культура в контексте христианского миропонимания. Русская цивилизации в исторической ретроспективе и перспективе: материалы круглого стола на VI Санкт-Петербургском международном культурном форуме (ноябрь 2017).– М: Российский научно-исследовательский институт культурного и природного наследия им. Д. С. Лихачева. С.112-123
Публикации, представленные в системе PURE СПбГУ	. NTERDISCIPLINARY ASPECTS OF DIGITAL PRESERVATION OF CULTURAL HERITAGE IN RUSSIA ia (Received 23 December 2016, revised 2017).European Journal of Science and Theology, June 2017, Vol.13, No.4, 7. p. 137-147

	Импакт-фактор журнала: 0,16 2. [ОНТОЛОГИЯ РУССКОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ. Актуальные проблемы теории и истории искусства. 2016. № 6. Сборник научных статей. 2016. № 6. С.777-783 Импакт-фактор журнала РИНЦ:0,101
Выступления в качестве докладчика на пленарных заседаниях в рамках международных конференций, получивших широкий отклик в СМИ	1.Цветаева М.Н. Христианские основания русской художественной культуры:символы и смыслы. // Научно-практический международный семинар. «Экология культуры: сохранение духовно-эстетического наследия христианства в России и Европе. Санкт-Петербург.26 – 28 мая. 2017 года. 2.Цветаева М.Н. Образы сознания в историческом жанре русского искусства. XV Международные Панаринские чтения. // Выбор национальной стратегии в условиях глобальной нестабильности и цивилизационное наследие России. Москва. 9-10 ноября.2017 3.Цветаева М.Н. Образование и современная культура в контексте христианского миропонимания. // Круглый стол: Русская цивилизации в исторической ретроспективе и перспективе. VI Санкт-Петербургский международный культурный форум. 16 ноября 2017). 4.Цветаева М.Н. Формирование общего научно-образовательного и культурного пространства евразийской формации.// VI Международная конференция «Евразийский вызов».Правительство Санкт-Петербурга. Комитет по Внешним связям. С-Петербург. 23-24 ноября.2017.
Экспертная деятельность по заказам сторонних организаций	Рецензии на статьи для журналов ВАК: 1.М. В. Бирюковой «Эстетическая оценка современного искусства в контексте выставочного проекта» 2.М.В.Бирюкой «Аспекты мимесиса в современных художественных проектах» 3. М.В.Бирюковой «Проблемы эволюции западной выставочной практики в XVIII – XX веках». 4.К.А.Соловьева «Обитель Святителя Николы, что на Улейме, древний монастырьЯрославской земли - история, архитектура, современность, будущее» вредакцию Вестник ЯрГУ им. П. Г. Демидова. Серия Гуманитарные науки.

	5. Н.В Пивоваровой «Новые материалы 9 деятельности мастерских Оружейной палаты во второй половине 17 века. К истории реставрации ракипреподобного Саввы Вишерского» «Вестник Санкт-Петербургского университета. Серия 15.Искусствоведение Анонимные рецензии для редакции журнала «Музей. Памятник. Наследие»: 1.Музей как пространство межкультурной коммуникации (на примере музея истории Волгоградского государственного медицинского университета) 2.О Пряничных досках из коллекции Н.В .Султанова. 3. Выставки произведений изобразительного и декоративно-прикладного искусства в музейных комплексах города Пушкина в 1946-1950 гг.
Экспертная деятельность по поручению директора Института философии	Экспертиза диссертации М.В.Бирюковой «Эволюция кураторских проектов второй половины XX века в контексте теории и философии культуры» на соискание ученой степени доктора культурологи, по специальности 24.00.01.- теория и история культуры.

2. Обзор количественных показателей

Опубликованные статьи в научных журналах из списков Web of Science Core Collection / Scopus	2
Публикации, представленные в РИНЦ	1
Публикации, представленные в системе PURE СПбГУ	2
Выступления в качестве докладчика на пленарных заседаниях в рамках международных конференций, получивших широкий отклик в СМИ	4
Работа по организации конференций	3
Подготовка отзывов на докторские и кандидатские диссертации с их публикацией на сайте СПбГУ	3
Экспертная деятельность по заказам сторонних организаций	8
Экспертная деятельность по поручению директора Института философии	1