Отчёт Сидорова Алексея Михайловича за 2017 г.

Содержание:
1. Полный перечень результатов.
2. Обзор количественных показателей.

1. Полный перечень результатов

Научная работа	
Опубликованные монографии	
Опубликованные статьи в научных журналах из списков Web of Science Core Collection / Scopus	
Опубликованные статьи в журналах из списка ВАК	1. Онтология кинематографического опыта и становление самосознания в философии кино Стэнли Кэвелла // Культура и образование. 2017. № 3 (26)
Иные виды опубликованных материалов	1. «Новая мифология»: онтологические проблемы модерна // Научный журнал. 2017. № 3 (16). 2. Эстетизация бытия и мышления: Кант и романтизм // Современные инновации. Сборник материалов Международной научно-практической конференции. 2017. 3. «Сумеречная зона»: нигилизм и онтологические проблемы деконструкции // Проблемы современной науки и образования. 2017. № 6 (88).

Публикации, представленные в РИНЦ	1. Современная онтология и этика: постановка проблемы // Аллея науки. 2017. №8. Т.2.
	2. Воображение и реальность (Ш.Фурье и современная философия) // Таврический научный обозреватель. 2017. № 6 (23).
	3. Секуляризация и онтология // Таврический научный обозреватель. 2017. № 5 (22)
	4. Герменевтическая онтология Дж.Ваттимо // Таврический научный обозреватель. 2017. № 4-1 (21)
	5. Новая проблема самосознания (Кант и последствия его философской революции) // Научные революции: сущность и роль в развитии науки и техники. Сборник статей Международной научно-практической конференции. 2017.
	6. Автоматизм кинематографического медиума и

	кинематографический опыт в книге Стэнли Кэвелла «Зримый мир. Размышления об онтологии фильма» // Традиционная и инновационная наука: история, современное состояние, перспективы. Сборник статей по итогам Международной научно-практической конференции. 2017. 7. Андре Базен и Стэнли Кэвелл: кинематографический опыт и реальность // Научные революции: сущность и роль в развитии науки и техники. Сборник статей Международной научно-практической конференции. 2017. 8. Эстетика и политическая онтология в немецкой философии // Мировые инновационные прорывы. Сборник статей по материалам Международной научно-практической конференции. 2017.

Публикации, представленные в системе PURE СПбГУ	1. Онтология кинематографического опыта и становление самосознания в философии кино Стэнли Кэвелла // Культура и образование. 2017. № 3 (26)
	
	2. «Новая мифология»: онтологические проблемы модерна // Научный журнал. 2017. № 3 (16).
	
	3. Эстетизация бытия и мышления: Кант и романтизм // Современные инновации. Сборник материалов Международной научно-практической конференции. 2017.
	
	4. «Сумеречная зона»: нигилизм и онтологические проблемы деконструкции // Проблемы современной науки и образования. 2017. № 6 (88).
	
	5. Современная онтология и этика: постановка проблемы // Аллея науки. 2017. №8. Т.2.
	
	6. Воображение и реальность (Ш.Фурье и современная философия) // Таврический научный обозреватель. 2017. № 6 (23).
	
	7. Секуляризация и онтология // Таврический научный обозреватель. 2017. № 5 (22)
	
	8. Герменевтическая онтология Дж.Ваттимо // Таврический научный обозреватель. 2017. № 4-1 (21)
	
	9. Новая проблема самосознания (Кант и последствия его философской революции) // Научные революции: сущность и роль в развитии науки и техники. Сборник статей Международной научно-практической конференции. 2017.

	10. Автоматизм кинематографического медиума и кинематографический опыт в книге Стэнли Кэвелла «Зримый мир. Размышления об онтологии фильма» // Традиционная и инновационная наука: история, современное состояние, перспективы. Сборник статей по итогам Международной научно-практической конференции. 2017. 11. Андре Базен и Стэнли Кэвелл: кинематографический опыт и реальность // Научные революции: сущность и роль в развитии науки и техники. Сборник статей Международной научно-практической конференции. 2017. 12. Эстетика и политическая онтология в немецкой философии // Мировые инновационные прорывы. Сборник статей по материалам Международной научно-практической конференции. 2017
Выступления в качестве докладчика на пленарных заседаниях в рамках международных конференций, получивших широкий отклик в СМИ	
Работа по организации конференций	1. Ученый секретарь научно-практической конферецнии «Онтология как фундаментальный проект» в рамках форума «Дни философии в Санкт-Петербурге – 2017».
Редакционно-издательская деятельность	
Текущие гранты с указанием формы участия	1. Стратегии философского анализа кинематографического опыта. Грант РГНФ. Исполнитель. 2. Теория культурной травмы: индивидуальный травматический опыт и опыт исторических катастроф. Грант РФФИ. Исполнитель.
Руководство аспирантами и соискателями с защитой диссертаций в срок	
Учебно-методическая работа	
Опубликованные учебники, учебные пособия	
Опубликованные учебно-методические пособия	
Использование в учебном процессе системы Blackboard	
Участие в разработке онлайн-курса	
Иные виды учебно-методической работы	

Экспертная деятельность	
Членство в редколлегиях высокорейтинговых научных журналов	
Подготовка отзывов на докторские и кандидатские диссертации с их публикацией на сайте СПбГУ	
Экспертная деятельность по заказам сторонних организаций	
Экспертная деятельность по поручению директора Института философии	
Экспертная деятельность по поручению председателя научной комиссии	
Экспертная деятельность по поручению председателя учебно-методической комиссии	
Международная деятельность	
Получение статуса международного визит-профессора (приглашение для чтения лекций в зарубежные вузы) в университетах, входящих в первые 300 позиций в один из трех международных рейтингов	
Принятие участия в организации гостевых лекций и курсов с участием ведущих иностранных и российских ученых	
Осуществление совместных мероприятий с зарубежными учёными	
Зарубежные стажировки	
Работа со студентами	
Подготовка обучающихся, ставших победителями (дипломантами, лауреатами) региональных, всероссийских и международных олимпиад и конкурсов	
Руководство работой студентов, по результатам	

которой имеется опубликованная студентом статья или тезисы, в изданиях, рекомендованных ВАК РФ или включенных в базы данных РИНЦ, или входящих в наукометрические базы данных Web of Science Core Collection / Scopus	
Иная деятельность	

2. Обзор количественных показателей

Научная работа	
Опубликованные монографии.	
Опубликованные статьи в научных журналах из списков Web of Science Core Collection / Scopus	
Опубликованные статьи в журналах из списка ВАК	1
Иные виды опубликованных материалов	3
Публикации, представленные в РИНЦ	8
Публикации, представленные в системе PURE СПбГУ	12
Выступления в качестве докладчика на пленарных заседаниях в рамках международных конференций, получивших широкий отклик в СМИ	
Работа по организации конференций	1
Редакционно-издательская деятельность	
Текущие гранты с указанием формы участия	2
Руководство аспирантами и соискателями с защитой диссертаций в срок	
Учебно-методическая работа	
Опубликованные учебники, учебные пособия	
Опубликованные учебно-методические пособия.	
Использование в учебном процессе системы Blackboard	
Участие в разработке онлайн-курса	
Иные виды учебно-методической работы	
Экспертная деятельность	
Членство в редколлегиях высокорейтинговых научных журналов.	
Подготовка отзывов на докторские и кандидатские диссертации с их публикацией на сайте СПбГУ	
Экспертная деятельность по заказам сторонних организаций	
Экспертная деятельность по поручению директора Института философии	
Экспертная деятельность по поручению председателя научной комиссии	
Экспертная деятельность по поручению председателя учебно-	

методической комиссии	
Международная деятельность	
Получение статуса международного визит-профессора (приглашение для чтения лекций в зарубежные вузы) в университетах, входящих в первые 300 позиций в один из трех международных рейтингов	
Принятие участия в организации гостевых лекций и курсов с участием ведущих иностранных и российских ученых	
Осуществление совместных мероприятий с зарубежными учёными	
Зарубежные стажировки	
Работа со студентами	
Подготовка обучающихся, ставших победителями (дипломантами, лауреатами) региональных, всероссийских и международных олимпиад и конкурсов	
Руководство работой студентов, по результатам которой имеется опубликованная студентом статья или тезисы, в изданиях, рекомендованных ВАК РФ или включенных в базы данных РИНЦ, или входящих в наукометрические базы данных Web of Science Core Collection / Scopus	
Иная деятельность	