Отчёт Кафедры Культурологии, философии культуры и эстетики за 2017 г.

Содержание:
1. Полный перечень результатов.
2. Обзор количественных показателей.

1. Полный перечень результатов

Научная работа	
Опубликованные монографии	1. Ларионов И.Ю., **Соколов Б.Г.** Мыслить (со)временность. Блок "Z": зона сознания. – СПб.: Издательство РХГА, 2017. 296 с. 2. Артеменко Н.А. Критические наброски к хайдеггоровским Цолликоновским семинарам // Цолликоновские семинары: комментарии и интерпретации. Сборник научных работ. Ред. Т. Щитцова. Изд. ЕГУ, 2017. С. 165-192. ISBN 978-609-8213-00-3 3. Голик Н.В., Извеков А.И. Иррациональный парадокс Просвещения: англосаксонский цугцванг. СПб.:Алетейя, 2017. – 224 с. ISBN 978-5-906910-21-9 4. Дорофеев Д. Ю., **Савчук В. В**., Светлов Р. В. Иконография античных философов: история и антропология образов. — СПб.: Платоновское философское общество, 2017. — 244 с. : ил., [16] с. ил. ISBN 978-5-9909527-8-2
Опубликованные статьи в научных журналах из списков Web of Science Core Collection / Scopus	1. Sokolov B. , Gourieva M. Necro-training of spatial forms of sensibility/ 4th International Multidisciplinary Scientific Conference on Social Sciences and Arts SGEM 2017, Conference Proceedings, ISBN 978-619-7408-24-9 / ISSN 2367-5659, Book 6, Vol 2, 291-296 pp, DOI:10.5593/sgemsocial2017/62/S26.035 2. Артамошкина Л.Е. “Аристократизм духа” в исторической памяти поколений// Вопросы философии. №8,2017. С.146-154 3. Артеменко Н.А. Špet’s “Hermeneutic Phenomenology” Project// HORIZON.Феноменологические исследования, 6(2)2017, С. 148-162. 4. Артеменко Н.А. *Редактор перевода*: Эдит Штайн. Феноменология Гуссерля и философия св. Фомы Аквинского. Попытка сопоставления (Перевод А.Карцевой, ред. Н. Артеменко, А. Крюков) // HORIZON.Феноменологические исследования, 6(2)2017, С. 336-364. 5. Артеменко Н.А. Cataleptic Consciousness. Language as a Figure of Silence //Rivista di estetica, 1(2018), pp. 35-48 6. Маковецкий Е.А., Дриккер А.С. Идентификация философа: улитка или черепаха // SCHOLAE. Философское антиковедение и классическая традиция, 2017. Т. 11, № 1. С. 220-235. (SCOPUS EID: 2-s2.0-85009432115); 7. Makovetsky E.A., Drikker A.S. Elements of the Art of Memory in The Imagines of the Elder Philostratus // 4th International Multidisciplinary Scientific Conference on Social Sciences and Arts, SGEM 2017. Vienna, Austria, 28-31 March 2017. Book 2: Ancience Science. Volum 1: Archaeology, History & Philosophy. Conference proceedings.

	P. 245 – 252. (Пока не проиндексирована в WoS CC); 8. Drikker A., Bagdasaryan A., **Makovetsky E.** The copies prevalence// 4th International Multidisciplinary Scientific Conference on Social Sciences and Arts, SGEM 2017. Vienna, Austria, 28-31 March 2017. P. 134-139. (Пока не проиндексирована в WoS CC); 9. Савчук В.В. Спиной к спине: двойная герма Сократа и Сенеки и «визуальная мораль». // Σχολη (Schole) Философское антиковедение и классическая традицияя. 2017, № 4. С. 199-210. (www.nsu.ru/classics/schole/ISSN 1995-4328 (Print) ISSN 1995-4336) (в соавторстве с Р.В. Светловым). (0,6 а.л.) (Scopus, ВАК) 10. Савчук В.В. Русская философия в современном мире: контексты актуальности. Материалы “круглого стола”. Участники: Б. И. Пружинин, С. И. Дудник, А. А. Грякалов, А. А. Ермичёв, К. Г. Исупов, В. М. Камнев, Н. В. Кузнецов, А. В. Малинов, И. Д. Осипов, В. В. Савчук, Е. Г. Соколов, Т. Г. Щедрина // Вопросы философии. 2017. № 4. С. 116–138. (WoS 000402943500012). 11. Савчук В.В. Событие фотографии в эпоху медиального поворота (Event photography in the era of medial turn) // Slavica Tergestina. European Slavic Studies Journal. 2017, № 1 (18). С. 200 – 223. (WoS) 12. Смирнов А.В. Новый общепит: коммуникационная система в условиях современного города // Международный журнал исследований культуры. №2(27). 2017. ISSN 2079-1100 (RSCI на платформе Web of Science, входит в перечень ВАК) 13. Устюгова Е.Н. Творчество и субъективность. Коллективная монография: Труды Научно-образовательного центра «Философия современности и стратегии гуманитарной экспертизы» //Вопросы философии №6 2017, с.216-219 Аналитическая рецензия. Совместно с Т.А.Акиндиновой,WoS 14. Радеев А.Е. Спор об эстетическом отношении: история и проблема // Вопросы философии. 2017. № 5. С. 35-44. (WoS)
Опубликованные статьи в журналах из списка ВАК	1. Соколов Б.Г., Яковлева Л.Ю. Авангард глобализации: современный небоскреб. Философия и культура. М., 2017, №11 Сс.20-34. 2. Соколов Б.Г., Ноговицын Н.О. Джунусбаев С.М. Принципы Il Principe. Конфликтология, 2017, № 4. 3. Алексеев-Апраксин А. М. Философические записки о псевдоморфизме современной этнокультурной жизни // Вестник Санкт-Петербургского государственного университета технологии и дизайна. Серия 3 – экономические, гуманитарные и общественные науки. 2017 № 1, С. 98-103 Импакт-фактор журнала: 0,028 4. Алексеев-Апраксин А. М. Дизайн Дазайна // Дизайн. Материалы. Технологии. 2017 №4-5 С.ххх (в печати) Импакт-фактор журнала: 0,326 5. Акиндинова Т.А. Рецензия на книгу «Творчество и субъективность» (СПб. 2016. Под ред. А.А.Грякалова). (Соавтор Е.Н.Устюгова) //Вопросы философии № 6. 2017. 6. Голик Н.В. Музыка как компонент этического в культуре// Исторические, философские, политические и

	юридические науки, культурология и искусствоведение. Вопросы теории и практики.2017, №8(82).С.70-72. Импакт-фактор журнала: 0,158; 7. Голик Н.В., Извеков А.И. Человек и природа: экономическое преступление и моральное наказание // Исторические, философские, политические и юридические науки, культурология и искусствоведение. Вопросы теории и практики. 2017, №8(82). С.65-68. Импакт-фактор журнала: 0,158 8. Дриккер А.С., **Маковецкий Е.А.** Язык числа // Человек, 2017. № 4. С. 173-181. 9. Ноговицын Н.О. Маршруты формирования смысла в современной философии культуры // Научное мнение. 2017. № 1. С. 54-57. 10. Прозерский В.В. Проблема текста в формативных искусствах. // Казанский педагогический журнал 2017 №1(ВАК) 0,5 п.л. 11. Савчук В.В. Жертва настоящего времени // Международный журнал исследования культуры. 2017, № 4 (29) (1,1 а.л)
Иные виды опубликованных материалов	1. Соколов Б.Г.Императив лоукостера Ориентир и путь: сборник научных статей. Мурманск, МАГУ, 2017.С. 13-19 2. Голик Н.В. Freedom in Today's Russia: Modernization without Enlightenment (статья) Caux Round Table – February 2017 – Volume VII. 0,45 п.л. 3. Голик Н.В. К истокам эталонов будущего: классика и патриотизм //Перспектива человека: будущее как универсалия. СПб.: ALITER, 2017.С.9-17.ISBN 978-5-9909733-1-2; 4. Маковецкий Е.А. Пореформенная Россия в судьбе Г.И. Недетовского // Материалы международной философской конференции «Русский логос: горизонты осмысления», Санкт-Петербург, 25-28 сентября 2017 г. в 2-х тт. Т. 1. СПб.: «Интерсоцис», Издательство РХГА, 2017. С. 151-155. (Будет проиндексирована в РИНЦ) 5. Дриккер А.С., **Маковецкий Е.А.** Цифровое полушарие и новое пространство сознания // Контуры будущего: технологии и инновации в культурном контексте. Коллективная монография / Под ред. Д.И. Кузнецова, В.В. Сергеева, Н.И. Алмазовой, Н.В. Никифоровой. – СПб.: Астерион, 2017. – 550 с. С. 274-277. (ISBN 978-5-00045-524-1) (Будет проиндексирована в РИНЦ) 6. Маковецкий Е.А., Дриккер А.С. Образы будущего в английской литературе XVIII–XX веков // Контуры будущего: технологии и инновации в культурном контексте. Коллективная монография / Под ред. Д.И. Кузнецова, В.В. Сергеева, Н.И. Алмазовой, Н.В. Никифоровой. – СПб.: Астерион, 2017. – 550 с. С. 366-367. (ISBN 978-5-00045-524-1) (Тезисы) (Будет проиндексирована в РИНЦ) 7. Маковецкий Е.А. Что делать музам у вод Мелеса? (К интерпретации фрагментов II.8-12 «Картин» Филострата Старшего) // XXV научная конференция «Универсум Платоновской мысли: Платон и античная наука». Санкт-Петербург, 21-22 июня 2017. Тезисы докладов. – СПб.: Издательство РХГА, 2017. – 2017. С. 80-83 (Тезисы) (ISBN 978-5-88812-850-3)

	8. Николаева Ж.В. Медиакратия // Медиареальность: концепты и культурные практики: учебное пособие / Глав. ред. В. В. Савчук. — СПб: Фонд развития конфликтологии, 2017. — С. 312 - 317. 9. Николаева Ж.В. Медленные медиа // Медиареальность: концепты и культурные практики: учебное пособие / Глав. ред. В. В. Савчук. — СПб: Фонд развития конфликтологии, 2017. — С. 356 - 359. 10. Прозерский В.В. Проблема языка эстетического дискурса.// Артэфакт. Минск. №7 2017, 0,8 п.л. 11. Савчук В.В. Детство эпохи большого стиля // Владимир Комельфо Лебединое озеро. Чертово болото. Каталог выставки. СПб.: Галерея «Мастер», 2017. С. 6-7. 12. Радеев А.Е. О невозможности выйти из одной и той же реки: типы концептуализации кинематографического опыта // Актуальные художественные практики и их теоретическое осмысление: материалы Всероссийской научной конференции «XI Кагановские чтения». Под редакцией А. М. Алексеева-Апраксина, Е. Н. Устюговой. СПб, 2017. С.47-48.

Публикации, представленные в РИНЦ	1. Соколов Б.Г., Шабалина А.Е. Феномен современной вещи: стартовые позиции анализа. Studia culturae. Вып.33. СПб., СПФО, 2017. Сс. 125-137
	2. Соколов Б.Г. Дизайн автомобиля: символическая конструкция Актуальные художественные практики и их теоретическое осмысление: материалы Всероссийской научной конференции «XI Кагановские чтения» / Санкт-Петербургский государственный университет / под редакцией А. М. Алексеева-Апраксина, Е. Н. Устюговой. — СПб.: СПбГУ, 2017. — 76 с. Сс.51-53
	3. Соколов Б.Г.Сленг мысли и трансцендентальное единство ап/up Studia culturae. Вып.31. СПб., СПФО, 2017. Сс.27-40
	4. Алексеев-Апраксин А. М. Философические записки о псевдоморфизме современной этнокультурной жизни // Вестник Санкт-Петербургского государственного университета технологии и дизайна. Серия 3 – экономические, гуманитарные и общественные науки. 2017 № 1, С. 98-103 *Импакт-фактор журнала: 0,028*
	5. Акиндинова Т.А. Культура России: проблема исторического выбора ценностной ориентации (Обычный)// Русский логос: горизонты осмысления. Международная философская конференция.СПб. 25 = 28 сентября 2017.
	6. Акиндинова Т.А. О катартической функции танца (Обычный) // РГПУ. им А.И.Герцена. Институт театра, музыки и хореографии. СПб.15 – 16 июня 2017.
	7. Артамошкина Л.Е. Предельный опыт и эстетика новой прозы//EINAI.Философия.Религия.Культура. №1(11) 2017. Стр.67-78
	8. Артеменко Н.А. Каталептическое сознание. Язык как фигура молчания. // Studia Culturae, 2017, № 1 (31). С. 22-32.
	9. Артеменко Н.А. Критические наброски к хайдеггоровским Цолликоновским семинарам // Цолликоновские семинары: комментарии и интерпретации. Сборник научных работ.

	Ред. Т. Щитцова. Изд. ЕГУ, 2017. С. 165-192. ISBN 978-609-8213-00-3 10. Артеменко Н.А. Фундаментальная онтология М. Хайдеггера как проект трансцендентальной философии // Трансцендентальный поворот в современной философии (1): метафизика, теория опыта, теория сознания Сборник материалов международного научного семинара. Ответственный редактор Катречко С.Л. Издательство: Фонд "Центр гуманитарных исследований" (Москва), 2017. С. 12-13. 11. Артеменко Н.А. Cultural trauma // The 4th International Research Conference. Mechanisms for Formation of Cultural Exclusion and Frontier Zones - 2017. Summaries. October 25-28, 2017. СПб, 2017. С.32-33. (на англ.яз.) 12. Артеменко Н.А. Культурная травма // Материалы IV Международной научной конференции "Механизмы формирования зон культурного отчуждения и пограничья - 2017". 25-28 октября 2017 г.СПб, 2017. С.38-39. 13. Артеменко Н.А. Špet's "Hermeneutic Phenomenology" Project// HORIZON.Феноменологические исследования, 6(2)2017, С. 148-162. 14. Артеменко Н.А. *Редактор перевода*: Эдит Штайн. Феноменология Гуссерля и философия св. Фомы Аквинского. Попытка сопоставления (Перевод А.Карцевой, ред. Н. Артеменко, А. Крюков) // HORIZON.Феноменологические исследования, 6(2)2017, С. 336-364. 15. Голик Н.В., Извеков А.И. Иррациональный парадокс Просвещения: англосаксонский цугцванг. СПб.:Алетейя, 2017. – 224 с. ISBN 978-5-906910-21-9 16. Голик Н.В. Музыка как компонент этического в культуре// Исторические, философские, политические и юридические науки, культурология и искусствоведение. Вопросы теории и практики.2017, №8(82).С.70-72. Импакт-фактор журнала: 0,158; 17. Голик Н.В., Извеков А.И. Человек и природа: экономическое преступление и моральное наказание // Исторические, философские, политические и юридические науки, культурология и искусствоведение. Вопросы теории и практики. 2017, №8(82). С.65-68. Импакт-фактор журнала: 0,158 18. Маковецкий Е.А., Дриккер А.С. Идентификация философа: улитка или черепаха // SCHOLAE. Философское антиковедение и классическая традиция, 2017. Т. 11, № 1. С. 220-235. (SCOPUS EID: 2-s2.0-85009432115). (РИНЦ: https://elibrary.ru/item.asp?id=29127771) 19. Дриккер А.С., **Маковецкий Е.А.** Язык числа // Человек, 2017. № 4. С. 173-181. 20. Морина Л.П. Онтология вещи: предварительные размышления // Studia Culturae. Т. 32. № 2 (32). 2017. 21. Морина Л.П. Телесность вещи: «психо-физическое единство»// Studia Culturae. Вып. 3 (33). 2017 22. Николаева Ж.В., Очеретяный К.А. Мода на Италию: преодоление культурного отчуждения. [Italyin Trend: Surmounting of the Cultural Exclusion] // STUDIA CULTURAE 2017. — т. 1, — № 31. — С. 100-107. (РИНЦ)

	23. Николаева Ж.В., Андина Т. «Made in Italy»: Культурное отчуждение или коллективная память? Аннотация круглого стола. ["Made in Italy": Cultural exclusion o common memory? Summary for Round Table] // STUDIA CULTURAE, 2017. — т. 1, — № 31. С. 95-99. (РИНЦ) 24. Николаева Ж.В. Культурная идентичность нации: Пример Италии [Cultural identity of a nation: Italian pattern] // Учебно-методические материалы кафедры культурологии, философии культуры и эстетики: учебное пособие / под ред. А.М. Алексеева-Апраксина, Ж.В. Николаевой, А.В. Смирнова – СПб.: СПбГУ, 2017. – 218 с. С. 51-94. ISBN 978-5-85263-068-1. 2 п.л. 25. Ноговицын Н.О. Маршруты формирования смысла в современной философии культуры // Научное мнение. 2017. № 1. С. 54-57. 26. Н.О. Ноговицын Формирование образа в медийных текстах: семантический анализ // Studia Culturae: Вып. 3 (33): С. 32-40. 27. Прозерский В.В. Система классификации искусств в эстетике Нельсона Гудмена.// Интерактивная наука 2017 №13 (РИНЦ) 0,4 п.л. 28. Прозерский В.В. О перформативной природе пространственных искусств. // Инновации в науке: научный журнал – № 3(64). – Новосибирск, 2017 (РИНЦ) 0,5 п.л. 29. Савчук, В.В. Медиареальность — новая среда жизни [электронный текст] // Культура и технологии. 2017. Том 2. Вып. 1. С. 1-5. 30. Савчук В. В. Пейзаж в эпоху медиального поворота (О фотографиях Юрия Опри) // EINAI: Философия. Религия. Культура. 2017. Том 6, № 1 (11). С. 164-180. 31. Савчук В.В. Медиастратегии сопротивления глобальному миру // СМИ между традициями и новациями: современное общество и этнокультура. М.; СПб.: Центр гуманитарных инициатив, 2017. С. 52-63 32. Савчук В.В. Возвращение определенности // Художественный журнал. 2017, № 101. С. 16-26. (0,6 а.л.) 33. Савчук В.В. Куда исчезает перформанс // Художественный журнал. 2017, № 103. С. 14-30. (0,8 а.л.) 34. Смирнов А.В. Влияние итальянского дизайна на советскую потребительскую культуру 1960-х – 1970-х гг. // Studia Culturae. Вып. 1 (31). Научный журнал по культурологии, эстетике и философии культуры. Учредитель: Санкт-Петербургское философское общество, 2017. С. 118 – 126. ISSN 2225-3211, E-ISSN 2310-1245 35. Устюгова Е.Н. Экология человека в городском пространстве // Эстетика человеческой среды: VIII Овсянниковская международная эстетическая конференция. (ОМЭК VIII).-Издательские решения, 2017.-336 с., с. 169-185 36. Устюгова Е.Н. « «Морфология искусства» М.С.Кагана как открытая система».// Актуальные художественные практики и их теоретическое осмысление: материалы Всероссийской научной конференции «XI Кагановские чтения»/Санкт-Петербургский государственный университет/под ред.А.М.Алексеева-Апраксина,

	Е.Н.Устюговой-СПб.: СПбГУ, 2017,–76с.; с.60-61 37. Устюгова Е.Н. Эстетика: учебник для бакалавриата и магистратуры /под ред.В.В.Прозерского–М.: Изд-во Юрайт, 2017.–394 с. Раздел 6: гл.18,19,20 С.275-346 38. Устюгова Е.Н. « «Морфология искусства» М.С.Кагана как открытая система». Studia culturae № 3 (33) с. 69-80 39. Хмырова-Пруель И.Б.Религиозное и светское искусство – общее и различное. – Studia Culturae, 4 (34) – СПб, 2017 г. 40. Мальцева Ю.М. Трансформация вещи: от авангарда к актуальному искусству (на примере концепции "бедного театра" Е.Гротовского) / STUDIA CULTURAE, Том 4, № 34, 2017. 41. Мальцева Ю.М. ИСЧЕЗАЮЩАЯ ВЕЩЬ В ИСКУССТВЕ: ВЛИЯНИЕ ИНФОРМАЦИОННОЙ КУЛЬТУРЫ НА СОВРЕМЕННУЮ ХУДОЖЕСТВЕННУЮ ПРАКТИКУ. / STUDIA CULTURAE, Том 3, № 33, 2017. 42. Мальцева Ю.М. Художественное и технологическое в актуальном искусстве: разбитый Iphone. / Актуальные художественные практики и их теоретическое осмысление: материалы Всероссийской научной конференции "XI Кагановские чтения". 2017. 43. Мальцева Ю.М. Время и место (для, о) сознания. Предисловие к публикации «Мыслить со-временность. Блок Z». / STUDIA CULTURAE, 2017. 44. Радеев А.Е., Поликарпова Д.А. Проблематика какого-угодно-пространства и ее значение для эстетики окружающей среды // Эстетика человеческой среды: VIII Овсянниковская международная эстетическая конференция (ОМЭК VIII). М., 2017. С. 319-329 45. Радеев А.Е. Спор об эстетическом отношении: история и проблема // Вопросы философии. 2017. № 5. С. 35-44.
Публикации, представленные в системе PURE СПбГУ	*1.* Алексеев-Апраксин А. М. Философические записки о псевдоморфизме современной этнокультурной жизни // Вестник Санкт-Петербургского государственного университета технологии и дизайна. Серия 3 – экономические, гуманитарные и общественные науки. 2017 № 1, С. 98-103 *Импакт-фактор журнала: 0,028* 2. Акиндинова Т.А. Эстетика Германа Когена в контексте европейской эстетической мысли 20 столетия (Обычный)// Еврейская мысль в контексте мировой философии. Международная конференция. 23-25 мая 2017. СПб. 2017. 3. Артамошкина Л.Е. Предельный опыт и эстетика новой прозы//EINAI.Философия.Религия.Культура. №1(11) 2017. Стр.67-78 4. Артеменко Н.А. Каталептическое сознание. Язык как фигура молчания. // Studia Culturae, 2017, № 1 (31). С. 22-32. 5. Артеменко Н.А. Критические наброски к хайдеггоровским Цолликоновским семинарам // Цолликоновские семинары: комментарии и интерпретации. Сборник научных работ. Ред. Т. Щитцова. Изд. ЕГУ, 2017. С. 165-192. ISBN 978-609-8213-00-3 6. Артеменко Н.А. Фундаментальная онтология М. Хайдеггера как проект трансцендентальной философии // Трансцендентальный поворот в современной философии (1): метафизика, теория опыта, теория сознания Сборник материалов международного научного семинара.

	Ответственный редактор Катречко С.Л. Издательство: Фонд "Центр гуманитарных исследований" (Москва), 2017. С. 12-13. 7. Артеменко Н.А. Cultural trauma // The 4th International Research Conference. Mechanisms for Formation of Cultural Exclusion and Frontier Zones - 2017. Summaries. October 25-28, 2017. СПб, 2017. С.32-33. (на англ.яз.) 8. Артеменко Н.А. Культурная травма // Материалы IV Международной научной конференции "Механизмы формирования зон культурного отчуждения и пограничья - 2017". 25-28 октября 2017 г.СПб, 2017. С.38-39. 9. Артеменко Н.А. Špet's "Hermeneutic Phenomenology" Project// HORIZON.Феноменологические исследования, 6(2)2017, С. 148-162. 10. Артеменко Н.А. *Редактор перевода*: Эдит Штайн. Феноменология Гуссерля и философия св. Фомы Аквинского. Попытка сопоставления (Перевод А.Карцевой, ред. Н. Артеменко, А. Крюков) // HORIZON.Феноменологические исследования, 6(2)2017, С. 336-364. 11. Маковецкий Е.А., Дриккер А.С. Идентификация философа: улитка или черепаха // SCHOLAE. Философское антиковедение и классическая традиция, 2017. Т. 11, № 1. С. 220-235. (SCOPUS EID: 2-s2.0-85009432115). 12. Морина Л.П. Онтология вещи: предварительные размышления // Studia Culturae. Т. 32. № 2 (32). 2017. 13. Морина Л.П. Вещь: предметное бытие художественной культуры//Актуальные художественные практики и их теоретическое осмысление: материалы Всероссийской научной конференции «XI Кагановские чтения». СПбГУ. 2017 г. 14. Николаева Ж.В. Медиакратия // Медиареальность: концепты и культурные практики: учебное пособие / Глав. ред. В. В. Савчук. — СПб: Фонд развития конфликтологии, 2017. С. 312 - 317. 15. Николаева Ж.В. Медленные медиа // Медиареальность: концепты и культурные практики: учебное пособие / Глав. ред. В. В. Савчук. — СПб: Фонд развития конфликтологии, 2017. С. 356 - 359. 16. Николаева Ж.В., Очеретяный К.А. Мода на Италию: преодоление культурного отчуждения. [Italyin Trend: Surmounting of the Cultural Exclusion] // STUDIA CULTURAE 2017. — т. 1, — № 31. С. 100-107. (РИНЦ) http://iculture.spb.ru/index.php/stucult/article/view/848 17. Николаева Ж.В., Андина Т. «Made in Italy»: Культурное отчуждение или коллективная память? Аннотация круглого стола. ["Made in Italy": Cultural exclusion o common memory? Summary for Round Table] // STUDIA CULTURAE, 2017. т. 1,№ 31. С. 95-99. (РИНЦ) http://iculture.spb.ru/index.php/stucult/article/view/847 18. Николаева Ж.В. Культурная идентичность нации: Пример Италии [Cultural identity of a nation: Italian pattern] // Учебно-методические материалы кафедры культурологии, философии культуры и эстетики: учебное пособие / под ред. А.М. Алексеева-Апраксина, Ж.В. Николаевой, А.В. Смирнова – СПб.: СПбГУ, 2017. – 218 с. С. 51-94. ISBN

	978-5-85263-068-1. 2 п.л. (РИНЦ) 19. Н.О. Ноговицын Маршруты формирования смысла в современной философии культуры // Научное мнение. 2017. № 1. С. 54-57. 20. Н.О. Ноговицын Формирование образа в медийных текстах: семантический анализ // Studia Culturae: Вып. 3 (33): С. 32-40. 21. Н.О. Ноговицын Образ виртуального в искусстве // Актуальные художественные практики и их теоретическое осмысление: материалы Всероссийской научной конференции «XI Кагановские чтения» / Санкт-Петербургский государственный университет / под редакцией А. М. Алексеева-Апраксина, Е. Н. Устюговой. — СПб.: СПбГУ, 2017. — 76 с. 22. Устюгова Е.Н. Творчество и субъективность. Коллективная монография: Труды Научно-образовательного центра «Философия современности и стратегии гуманитарной экспертизы» //Вопросы философии №6 2017, с.216-219 23. Устюгова Е.Н. Экология человека в городском пространстве // Эстетика человеческой среды: VIII Овсянниковская международная эстетическая конференция. (ОМЭК VIII).-Издательские решения, 2017.-336 с., с. 169-185 24. Устюгова Е.Н. « «Морфология искусства» М.С.Кагана как открытая система».// Актуальные художественные практики и их теоретическое осмысление: материалы Всероссийской научной конференции «XI Кагановские чтения»/Санкт-Петербургский государственный университет/под ред.А.М.Алексеева-Апраксина,Е.Н.Устюговой-СПб.: СПбГУ, 2017,–76с.; с.60-61 25. Устюгова Е.Н. Эстетика: учебник для бакалавриата и магистратуры /под ред.В.В.Прозерского–М.: Изд-во Юрайт, 2017.–394 с. Раздел 6: гл.18,19,20 С.275-346 26. Устюгова Е.Н. « «Морфология искусства» М.С.Кагана как открытая система». Studia culturae № 3 (33) с. 69-80 27. Мальцева Ю.М. Трансформация вещи: от авангарда к актуальному искусству (на примере концепции "бедного театра" Е.Гротовского) / STUDIA CULTURAE, Том 4, № 34, 2017. 28. Мальцева Ю.М. ИСЧЕЗАЮЩАЯ ВЕЩЬ В ИСКУССТВЕ: ВЛИЯНИЕ ИНФОРМАЦИОННОЙ КУЛЬТУРЫ НА СОВРЕМЕННУЮ ХУДОЖЕСТВЕННУЮ ПРАКТИКУ. / STUDIA CULTURAE, Том 3, № 33, 2017. 29. Мальцева Ю.М. Художественное и технологическое в актуальном искусстве: разбитый Iphone. / Актуальные художественные практики и их теоретическое осмысление: материалы Всероссийской научной конференции "XI Кагановские чтения". 2017. 30. Мальцева Ю.М. Время и место (для, о) сознания. Предисловие к публикации «Мыслить со-временность. Блок Z». / STUDIA CULTURAE, 2017. 31. Радеев А.Е., Поликарпова Д.А. Проблематика какого-угодно-пространства и ее значение для эстетики окружающей среды // Эстетика человеческой среды: VIII Овсянниковская международная эстетическая

	конференция (ОМЭК VIII). М., 2017. С. 319-329 (РИНЦ) 32. Радеев А.Е. Спор об эстетическом отношении: история и проблема // Вопросы философии. 2017. № 5. С. 35-44. (WoS) 33. Радеев А.Е. О невозможности выйти из одной и той же реки: типы концептуализации кинематографического опыта // Актуальные художественные практики и их теоретическое осмысление: материалы Всероссийской научной конференции «XI Кагановские чтения». Под редакцией А. М. Алексеева-Апраксина, Е. Н. Устюговой. СПб, 2017. С.47-48.

Выступления в качестве докладчика на пленарных заседаниях в рамках международных конференций, получивших широкий отклик в СМИ	1. Алексеев-Апраксин А. М. Пленарный доклад «Intercultural Polylogue as a Discursive Phenomenon» // Международная конференция «Язык и пространство этнокультурного диалога» (Институт истории СПбГУ 22-24 марта 2017, Санкт-Петербург)
	2. Алексеев-Апраксин А.М. Всероссийская научная конференция «XI Кагановские чтения» доклад (Институт философии СПбГУ 18-19 мая 2017, Санкт-Петербург)
	3. Алексеев-Апраксин А.М. IV Международный симпозиум «W(est)-E(ast): In Cross-Cultural Studies» пленарный доклад (Институт философии СПбГУ 21 октября 2017, Санкт-Петербург)
	4. Алексеев-Апраксин А. М. Пленарный доклад «Topos Ontology» // International Humanities Conference Week «Urban Space and Memories» (Kyungpook National University, 7-10 Nov. 2017, Daegu, Южная Корея).
	5. Акиндинова Т.А. Эстетика Германа Когена в контексте европейской эстетической мысли 20 столетия (Обычный)// Еврейская мысль в контексте мировой философии. Международная конференция. 23-25 мая 2017. СПб. 2017.
	6. Акиндинова Т.А. О катартической функции танца (Обычный) // РГПУ. им А.И.Герцена. Институт театра, музыки и хореографии. СПб.15 – 16 июня 2017.
	7. Акиндинова Т.А. Культура России: проблема
	8. исторического выбора ценностной ориентации
	9. (Обычный)//Русский логос: горизонты осмысления.
	10. Международная философская конференция.СПб. 25 – 28
	11. сентября 2017.
	12. Артамошкина Л.Е. Таллинский университет, Символ в системе культуры, 26-28 марта 2017 (доклад);
	13. Артамошкина Л.Е. XI Кагановские чтения (доклад)
	14. Артамошкина Л.Е. Антропо-логос революции. РГПУ им.Герцена, 25 декабря 2017 (доклад)
	15. Артамошкина Л.Е. Механизмы формирования зон
	16. отчуждения и пограничья,СПбГУ (25-28 октября
	17. 2017), доклад
	18. Артеменко Н.А. ***3 апреля 2017*** – Выступление в Центре изучения средневековой культуры Санкт-Петербургского общества Мартина Лютера, Санкт-Петербургского общества классической немецкой философии, в рамках цикла историко-философских семинаров "Дух Реформации и стратегии европейского философствования". Доклад: "Некоторые замечания к хайдеггеровскому истолкованию “Критики чистого разума”: разработка темы изначальной временности в

	трактате “Кант и проблема метафизики”".
	19. Артеменко Н.А. *5-8 апреля 2017* – Международная конференция «Человеческое существование между болезнью и здоровьем как философско-этическая и культурологическая проблема», Санкт-Петербургский государственный университет, Университет Гейдельберга совместно с Консульством Федеративной Республики Германия в Санкт-Петербурге. Доклад на англ. яз.: «Cataleptic Consciousness. Language as a Figure of Silence». Член Программного комитета.
	20. Артеменко Н.А. *6-7 апреля 2017* – Международная научно-практическая конференция «Homo loquens: язык и культура. Диалог культур в условиях открытого мира», РХГА. Доклад: «Тайный план» Малларме и Беньямина: возможность «чистого языка».
	21. Артеменко Н.А. *19 апреля 2017*- Презентация номера 5(2) журнала "Horizon. Феноменологические исследования", посвященного Дазайн-анализу, в Институте психоанализа (ВЕИП) в Санкт-Петербурге. Выступление с докладом: «Психотерапевтический Дазайн-анализ. История, современное состояние, перспективы». Организатор презентации.
	22. Артеменко Н.А. *27 апреля 2017* – Организация круглого стола в Университете Каунаса, г. Каунас, Литва. Доклад на англ. яз. «CATALEPTIC CONSCIOUSNESS vs POST-TRAUMATIC SUBJECT».
	23. Артеменко Н.А. *10-11 июня 2017* – Международный научно-практический семинар по Дазайн-анализу «За пределами значения и речи», Институт DASEIN-АНАЛИЗА (ЦМГИ, Минск), Журнал "HORIZON. Феноменологические исследования" (Санкт-Петербург), Центр исследований по философской антропологии Топос (ЕГУ, Вильнюс). Выступление с докладом: «Культурная травма». Со-организатор.
	24. Артеменко Н.А. *15 июня 2017* – Семинар «Феноменологическая практика и практика психотерапии» в Институте психоанализа (ВЕИП) в Санкт-Петербурге. Ведущий семинара.
	25. Артеменко Н.А. *23 июня 2017* – презентация книги Клода Романо «Авантюра времени: три эссе по феноменологии события» (пер. с фр. Р. Лошакова; под науч. ред. Г. Вдовиной) в книжном магазине «Порядок слов». Организатор: Наталья Артеменко, главный редактор журнала «Horizon. Феноменологические исследования». Выступление на презентации.
	26. Артеменко Н.А. *29 июня - 1 июля 2017* – Международная конференция «Феноменология и эстетика. Третья конференция «Традиции и перспективы феноменологического движения в Центральной и Восточной Европе»», Рига, Латвия. Пленарный доклад на англ. яз.: «Suprematic Phenomenology: Malevich - Husserl – Heidegger».
	27. Артеменко Н.А. *27 сентября 2017* – Международная конференция «РУССКИЙ ЛОГОС: ГОРИЗОНТЫ ОСМЫСЛЕНИЯ», Санкт-Петербургский Государственный Технологический Институт (Технический Университет), Санкт-Петербург. Руководитель и организатор круглого стола «Феноменологическая философия в России».
	28. Артеменко Н.А. *28 сентября 2017* – Международная конференция «РУССКИЙ ЛОГОС: ГОРИЗОНТЫ ОСМЫСЛЕНИЯ», Санкт-Петербургский Государственный Технологический Институт (Технический Университет), Санкт-Петербург. Руководитель и

	организатор круглого стола «Философский журнал в современной России». 29. Артеменко Н.А. *3-4 октября 2017* – Международная научно-практическая конференция «Философский журнал как феномен интеллектуальной культуры: проблемы и перспективы», ИФ РАН, Москва. Выступление с докладом: «Наукометрические оценки журналов: за и против». 30. Артеменко Н.А. *23-25 октября* – В рамках Дней Германии в Архангельске Объединение выпускников германских программ «hallo deutschland!» Германо-Российского Форума совместно с Северным (Арктическим) федеральным университетом имени М.В. Ломоносова (САФУ): X Международная конференция выпускников германских программ «Международные проекты – эффективный механизм решения региональных вызовов». Выступление на нем. яз. 31. Артеменко Н.А. *25-27 октября 2017* – Четвертая Международная научная конференция «Механизмы формирования зон культурного отчуждения и пограничья -2017», СПбГУ, Санкт-Петербург. Выступление с докладом: «Теория культурной травмы: индивидуальный травматический опыт и опыт исторических катастроф». 32. Артеменко Н.А. *17-18 ноября 2017* - Международная научная конференция «ИСТОРИЯ ФИЛОСОФИИ В КОНТЕКСТЕ ЛИБЕРАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ». Выступление с докладом: «Мартин Хайдеггер – последний историк философии?». 33. Голик Н.В. Человек и природа: преступление и наказание //16-17 марта 2017. Мурманск, МАГУ. Пятый международный Кантовско-Бахтинский научно-практический семинар: «Человек между…». Доклад на пленарном заседании. 34. Маковецкий Е.А. Доклад «Музей и художественная литература» на Международной научной конференции «Философия музея: феноменология и аналитика музейного бума» (Санкт-Петербург, Санкт-Петербургский государственный университет – Государственный Эрмитаж, 20 – 22 апреля 2017 года). 35. Маковецкий Е.А. Доклад «Что делать музам у вод Мелеса? (К интерпретации фрагментов II.8-12 «Картин» Филострата Старшего)» на XXV Международной конференции «Универсум Платоновской мысли: Платон и античная наука» (Санкт-Петербург, Русская христианская гуманитарная академия, 21-22 июня 2017). 36. Маковецкий Е.А. Доклад (совместно с А.С. Дриккером) «Образы будущего в английской литературе XVIII–XX веков» на Международной научной конференции «Контуры будущего: технологии и инновации в культурном контексте» (Санкт-Петербург, Санкт-Петербургский политехнический университет Петра Великого, 1–3 ноября 2017 г.). 37. Маковецкий Е.А. Доклад (совместно с А.С. Дриккером) «Цифровое полушарие и новое пространство сознания» на Международной научной конференции «Контуры будущего: технологии и инновации в культурном контексте» (Санкт-Петербург, Санкт-Петербургский политехнический университет Петра Великого, 1–3 ноября 2017 г.). 38. Маковецкий Е.А. Доклад «Отношение к аскетизму в творчестве Г.И. Недетовского» на IV Международной

	научно-практической Свято-Тихоновской конференции «100-летие избрания на патриаршество святителя Тихона» (Псков, 17–18–19 ноября 2017 г.). 39. Маковецкий Е.А. Report (with Drikker A.S.) Elements of the Art of Memory in The Imagines of the Elder Philostratus on the 4th International Multidisciplinary Scientific Conference on Social Sciences and Arts, SGEM 2017. Vienna, Austria, 28-31 March 2017. 40. Маковецкий Е.А. Report (with Drikker A.S. & Bagdasaryan A.) The copies prevalence on the 4th International Multidisciplinary Scientific Conference on Social Sciences and Arts, SGEM 2017. Vienna, Austria, 28-31 March 2017. 41. Маковецкий Е.А. Доклад «Пореформенная Россия в судьбе Г.И. Недетовского» на Международной философской конференции «Русский логос: горизонты осмысления» (Санкт-Петербург, Санкт-Петербургский государственный технологический институт – Социологический институт РАН, 25-28 сентября 2017 г.). 42. Маковецкий Е.А. Доклад The Art of Memory in the Methodology of Studying of the Cultural Memory on the Fourth International Research Conference Mechanisms for Formation of Cultural Exclusion and Frontier Zones (CEFZ) 2017. Saint Petersburg, 25-28 October 2017) 43. Морина Л.П. Язык и пространство этнокультурного диалога. 22-24 марта. Санкт-Петербург. Институт Истории Международная научная конференция Пленарный доклад (совместно с А.М.Алексеевым-Апраксиным): «Межкультурный полилог как дискурсивный феномен». 44. Морина Л.П. XI Кагановские чтения. Актуальные художественные практики и их теоретическое осмысление 18-19 мая 2017. Всероссийская научная конференция. Доклад «Вещь: предметное бытие художественной культуры». 45. Николаева Ж.В. Четвертая Международная научная конференция «Механизмы формирования зон культурного отчуждения и пограничья - 2017»; 25 - 28 октября 2017 г., СПбГУ. (Доклад «Организация городской среды в условиях «Центр-Периферия»: социально-онтологический анализ»). 46. Николаева Ж.В. Международный круглый стол «Образы Италии» в мировой художественной культуре. Территории культурального отчуждения; 27 октября 2017 г., СПбГУ. (Доклад «Матера - город отчужденный. Литературный образ как причина»). 47. Николаева Ж.В. Открытая лекция в туринском университете «Русский конструктивизм через сто лет после революции» [Il costruttivismo russo a cent'anni dalla Rivoluzione Sovietica]. 9 июня 2017 г. 48. Николаева Ж.В. Выступление на Семинаре Лаборатории онтологических исследований туринского университета: "Memory Studies per la realtà sociale" [Исследования памяти для социальной реальности] 8 июня 2017 г. 49. Николаева Ж.В. Конференция «Prima Conferenza dell'Associazione Italiana di Public History (AIPH)» в г. Равенна (Италия). Доклад «Коммеморативная функция архитектуры» [Funzione commemorativa dell'architettura]. 5-9 июня 2017 г.

	50. Николаева Ж.В. Научно-практический семинар кафедры культурологии, философии культуры и эстетики «Актуальная эстетика». Доклад «Тоталитарная эстетика Италии. Взгляд из нового века». 20 февраля 2017 года. 51. Ноговицын Н.О. Международная научная конференция «Университетские музеи искусств в современном образовательном процессе» (1-2 декабря 2017 года, Казань), участие с докладом «Музей как способ философствования» 52. Ноговицын Н.О. Всероссийская научная конференция «XI Кагановские чтения» (18 – 19 МАЯ 2017, СПб), участие с докладом «Образ виртуального в искусстве» 53. Ноговицын Н.О. Международная научная конференция «Coordinates of Aesthetics, Art And Culture III» (Slovakia, Prešov, 8. - 9. 11. 2017), участие с докладом «Aesthetics of Things in the Context Information Culture». 54. Прозерский В.В. Доклад: «Общее и различное в эстетическом и художественном переживании». // LXX Международная научно-практическая конфереция «Актуальные вопросы общественных наук». Новосибирск 05.02.2017 (РИНЦ) 0,3 п.л.; 55. Прозерский В.В. Пленарный доклад на конференции: XI Кагановские чтения Всероссийская конференция18-19 мая 2017 года Санкт-Петербург: «Сравнительный анализ искусств в неклассической эстетике». 56. Прозерский В.В. Секционный доклад на Международной конференции «VIII Овсянниковские чтения» Москва 20-21 ноября 2017 года. «Модификация методологии эстетики под воздействием экологической проблематики»; 57. Савчук В.В. Порядок насилия // Круглый стол с международным участием «Оправдание насилия: литература&философия, Россия&Европа». 27 апреля 2017 г. 14.30.-19.30. Факультет свободных искусств и наук СПбГУ, ул. Галерная д. 58-60 (дворец Бобринских), ауд. 152. 58. Савчук В.В. Valeriy Vladimirovich Savchuk. Filosofi taiteilijana / Philosopher as Artist 59. Савчук В.В. Пострациональная рефлексия актуального искусства // Всероссийская научная конференция XI Кагановские чтения. Актуальные художественные практики и их теоретическое осмысление. 19.05.2017, СПбГУ 60. Савчук В.В. Пленарный доклад: Стратегия местных СМИ в условиях глобализационных процессов // Международная научно-практическая конференция «Межкультурная коммуникация: стратегии и тактики международного гуманитарного образования». Санкт-Петербургский государственный университет гражданской авиации». Ул. Пилотов, 38, ауд. № 1. (22.05.2017). 61. Савчук В.В. Пленарный доклад: «Статус локальности в цифровом универсуме» // Международная научная конференция "Универсум цифрового разума: новые территории смысла", с 20 по 30 августа 2017 г. Улан-Батор, (Монголия) 22.08.17. 62. Савчук В.В. Художественная критика дигитального разума // международная научная конференция

	«Революция и искусство: 1917 – 2017», 20 по 24 сентября 2017 г. кафедры славистики Филологического факультета Белградского университет, 21.09.17 63. Савчук В.В. Поза логоса в цифровой невесомости // Международная конференция «Русский Логос». Санкт-Петербургский государственный технологический институт (Технический университет) 26 сентября. 64. Савчук В.В. Пленарный доклад: Жертва – условие культуры // Всероссийской научной конференции с иностранным участием "Антропология жертвы: от архаических корней к современным контекстам" 12-14 октября 2017 г. Самарская гуманитарная академия, Самара, ул. Дыбенко, 21, Самара. 12.10.17 65. Савчук В.В. Забор как медиа // Четвертая Международная научная конференция «Механизмы формирования зон культурного отчуждения и пограничья - 2017» (25-28 октября 2017). 25.10.17. Институт Философии СПбГУ, (Менделеевская линия, 5, ауд. 24, 125). 25.10.17. 66. Савчук В.В. Пленарный доклад: «Рациональные и инорациональные стратегии анализа медиареальности» на Всероссийской конференции молодых ученых «Медиарациональность: Технологии Конструирования», 27–28 октября 2017 года, Санкт-Петербург. Институт Философии СПбГУ, (Менделеевская линия, 5, ауд. 24, 125). 25.10.17. 67. Смирнов А.В. Участие в работе 4-й международной научной конференции «Механизмы формирования зон культурного отчуждения и пограничья-2017». 25-28 октября 2017 г. СПбГУ. Выступление с докладом «Советская повседневность: утраченное прошлое» на заседании секции 6 «Культурное отчуждение: основные проблемы». 68. Смирнов А.В. Участие в работе 4-й международной научной конференции «Механизмы формирования зон культурного отчуждения и пограничья-2017». 25-28 октября 2017 г. СПбГУ. Выступление с докладом «Шедевры итальянского дизайна: восприятие и судьба в России» на круглом столе «Образы Италии в мировой художественной культуре». 69. Смирнов А.В. Участие в работе международного семинара «Информационные технологии и культура» (ITC-2017) в рамках международной научной конференции «Интернет и современное общество». 21 – 23 июня 2017 г. Санкт-Петербург, НИУ ИТМО. Автор доклада на секции. 70. Устюгова Е.Н. ««Морфология искусства» М.С.Кагана как открытая система» – доклад. Всероссийская конференция XI Кагановские чтения « Актуальные художественные практики и их теоретическое осмысление» Санкт-Петербург, 18-19 мая 2017 г. Устюгова Е.Н. Философский гуманизм кинематографа Александра Сокурова. Доклад (заочное участие)VIII Международная научно-практическая конференция «Традиции и современное состояние культуры и искусств» Минск 2017 71. Устюгова Е.Н. Экология человека в городском пространстве. VIII Овсянниковская международная эстетическая конференция. (ОМЭК VIII) «Эстетика

	человеческой среды» 20-21 ноября 2017- доклад. 72. Хмырова-Пруель И.Б. 27.10.2017 IV Международная конференция «Механизмы формирования зон отчуждения зон культурного отчуждения и пограничья – 2017». Круглый стол «Образы Италии в мировой художественной культуре. Территория культурного отчуждения». Доклад «Образ отчуждённый, но не чуждый… Созданья мы твоё благотворим, Италия…» 73. Мальцева Ю.М. Актуальные художественные практики и их теоретическое осмысление: Всероссийская научная конференция "XI Кагановские чтения". 2017, докладчик 74. Радеев А.Е. VIII Овсянниковская международная эстетическая конференция (ОМЭК VIII), обычный доклад «Проблематика какого-угодно-пространства и ее значение для эстетики окружающей среды» 75. Радеев А.Е. Всероссийская научная конференция «XI Кагановские чтения», обычный доклад «О невозможности выйти из одной и той же реки: типы концептуализации кинематографического опыта» 76. Радеев А.Е. Международная конференция «Coordinates Of Aesthetics, Art And Culture III. European aesthetic thinking and artistic creation: sources, metamorphoses and their relevance», обычный доклад « The Problem of Film Experience in a Perspective of European Aesthetics»
Работа по организации конференций	1. Алексеев-Апраксин А. М. Работа по организации и проведению Всероссийской научной конференции «XI Кагановские чтения» (Институт философии СПбГУ 18-19 мая 2017, Санкт-Петербург) 2. Алексеев-Апраксин А. М. Работа по организации и проведению IV Международного симпозиума «W(est)-E(ast): In Cross-cultural Studies» (Институт философии СПбГУ 21 октября 2017, Санкт-Петербург) 3. Артеменко Н.А. *5-8 апреля 2017* – Международная конференция «Человеческое существование между болезнью и здоровьем как философско-этическая и культурологическая проблема», Санкт-Петербургский государственный университет, Университет Гейдельберга совместно с Консульством Федеративной Республики Германия в Санкт-Петербурге. Доклад на англ. яз.: «Cataleptic Consciousness. Language as a Figure of Silence». Член Программного комитета. 4. Артеменко Н.А. *19 апреля 2017*- Презентация номера 5(2) журнала "Horizon. Феноменологические исследования", посвященного Дазайн-анализу, в Институте психоанализа (ВЕИП) в Санкт-Петербурге. Выступление с докладом: «Психотерапевтический Дазайн-анализ. История, современное состояние, перспективы». Организатор презентации. 5. Артеменко Н.А. *27 апреля 2017* – Организация круглого стола в Университете Каунаса, г. Каунас, Литва. Доклад на англ. яз. «CATALEPTIC CONSCIOUSNESS vs POST-TRAUMATIC SUBJECT». 6. Артеменко Н.А. *10-11 июня 2017* – Международный научно-практический семинар по Дазайн-анализу «За пределами значения и речи», Институт DASEIN-АНАЛИЗА (ЦМГИ, Минск), Журнал

	"HORIZON. Феноменологические исследования" (Санкт-Петербург), Центр исследований по философской антропологии Топос (ЕГУ, Вильнюс). Выступление с докладом: «Культурная травма». Со-организатор. 7. Артеменко Н.А. *15 июня 2017* – Семинар «Феноменологическая практика и практика психотерапии» в Институте психоанализа (ВЕИП) в Санкт-Петербурге. Ведущий семинара. 8. Артеменко Н.А. *23 июня 2017* – презентация книги Клода Романо «Авантюра времени: три эссе по феноменологии события» (пер. с фр. Р. Лошакова; под науч. ред. Г. Вдовиной) в книжном магазине «Порядок слов». Организатор: Наталья Артеменко, главный редактор журнала «Horizon. Феноменологические исследования». Выступление на презентации. 9. Артеменко Н.А. *27 сентября 2017* – Международная конференция «РУССКИЙ ЛОГОС: ГОРИЗОНТЫ ОСМЫСЛЕНИЯ», Санкт-Петербургский Государственный Технологический Институт (Технический Университет), Санкт-Петербург. Руководитель и организатор круглого стола «Феноменологическая философия в России». 10. Артеменко Н.А. *28 сентября 2017* – Международная конференция «РУССКИЙ ЛОГОС: ГОРИЗОНТЫ ОСМЫСЛЕНИЯ», Санкт-Петербургский Государственный Технологический Институт (Технический Университет), Санкт-Петербург. Руководитель и организатор круглого стола «Философский журнал в современной России». 11. Голик Н.В. Член организационного комитета фонда ALITER, в рамках которого поводятся ежемесячные заседания и ежегодные конференции с международным участием. 12. Маковецкий Е.В. Член Оргкомитета Международной научной конференции «Философия музея: феноменология и аналитика музейного бума» (Санкт-Петербург, Санкт-Петербургский государственный университет– Государственный Эрмитаж, 20 – 22 апреля 2017 года). 13. Маковецкий Е.В. Член Оргкомитета The Fourth International Research Conference Mechanisms for Formation of Cultural Exclusion and Frontier Zones (CEFZ) 2017. Saint Petersburg, 2017 14. Морина Л.П. Ответственный редактор и член редколлегии журнала STUDIA CULTURAE 15. Николаева Ж.В. Четвертая Международная научная конференция «Механизмы формирования зон культурного отчуждения и пограничья - 2017» (25 - 28 октября 2017 г., СПбГУ). Организатор. 16. Николаева Ж.В. Международный круглый стол «Образы Италии» в мировой художественной культуре. Территории культурального отчуждения. (27 октября 2017 г., СПбГУ). Организатор. 17. Николаева Ж.В. Четвёртый Международный гелологический конгресс «СОЦИАЛЬНАЯ ПРИРОДА СМЕХА» (25-27 мая 2017 г., СПбГУ). 18. Ноговицын Н.О. Всероссийская научная конференция «XI Кагановские чтения» (18 – 19 МАЯ 2017, СПб), член оргкомитета; 19. Прозерский В.В. Член Оргкомитета XI Кагановских чтений. Всероссийская конференция18-19 мая 2017 года Санкт-Петербург 20. Савчук В.В. Международная научная конференция "Универсум цифрового разума: новые территории

	смысла", с 20 по 30 августа 2017 г. Улан-Батор, (Монголия) 22.08.17. (Председатель оргкомитета) 21. Савчук В.В. Всероссийская конференция молодых ученых «Медиарациональность: Технологии Конструирования», 27–28 октября 2017 года, Санкт-Петербург. Институт Философии СПбГУ, (Менделеевская линия, 5, ауд. 24, 125). 25.10.17.(Председатель оргкомитета) 22. Смирнов А.В. Руководство работой секции 5 «Конструирование реальности и зоны культурного отчуждения» 4-й международной научной конференции «Механизмы формирования зон культурного отчуждения и пограничья-2017». 25-28 октября 2017 г. СПбГУ. 23. Устюгова Е.Н. Всероссийская конференция XI Кагановские чтения «Актуальные художественные практики и их теоретическое осмысление» Санкт-Петербург, 18-19 мая 2017 г. – организатор 24. Радеев А.Е. Всероссийская научная конференция «XI Кагановские чтения» (член программного комитета)
Редакционно-издательская деятельность	1. Алексеев-Апраксин А. М. Учебно-методические материалы кафедры культурологии, философии культуры и эстетики: учебное пособие / Под ред. А.М. Алексеева-Апраксина, Ж.В.Николаевой, А.В. Смирнова. – СПб., СПбГУ, 2017 – 218 с. 2. Алексеев-Апраксин А. М. Актуальные художественные практики и их теоретическое осмысление: материалы Всероссийской научной конференции «XI Кагановские чтения» / Под редакцией А. М. Алексеева-Апраксина и Е.Н. Устюговой – СПб.: СПбГУ, 2017. – 76 с. 3. Артеменко Н.А. С 2012 - Главный редактор журнала «HORIZON.ФЕНОМЕНОЛОГИЧЕСКИЕ ИССЛЕДОВАНИЯ» (Scopus). 4. Артеменко Н.А. Член Международного научного совета журнала *Anthropos.* 5. Голик Н.В. – член редколлегии журналова «Научное мнение» (ВАК); 6. Голик Н.В. – член редколлегии Studia Culturae (РИНЦ); 7. Маковецкий Е.А. – член редколлегии журнала VERBUM, ISSN 2079-3561; 8. Маковецкий Е.А. – член редколлегии «Музей – памятник – наследие», ISSN 2523-5109; 9. Николаева Ж.В. Учебно-методические материалы кафедры культурологии, философии культуры и эстетики: учебное пособие / под ред. А. М. Алексеева-Апраксина, Ж. В. Николаевой, А. В. Смирнова. — СПб.: СПбГУ, 2017. — 218 с. — СПб: СПбГУ, 2017. 10. Николаева Ж.В. ИТАЛИЯ XX-XXI вв.: ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНЫЙ ОБЗОР. {L'ITALIA NEI SECOLI XX-XXI: PERCORSO STORICO-CULTURALE}. (Ред. И составитель Николаева Ж.В.) / Гарильо Б. (Gariglio B.) // Учебно-методические материалы кафедры культурологии, философии культуры и эстетики: учебное пособие / под ред. А. М. Алексеева-Апраксина, Ж. В. Николаевой, А. В. Смирнова. — СПб.: СПбГУ, 2017. — 218 с. — СПб: СПбГУ, 2017. — С. 135 – 217. *11.* Савчук В.В. Международный журнал исследования культуры № 4 (29) 2017: Феномен жертвы в культуре. (Приглашённый редактор выпуска)

	12. Савчук В.В. Медиафилософия XIII. Универсум цифрового разума: новые территории смысла / Под редакцией В. В. Савчука. – СПб.:Санкт-Петербургское Философское общество, 2017. – с. 234. ISSN 2221-5603 13. Мальцева Ю.М. – ученый секретарь STUDIA CULTURAE
Текущие гранты с указанием формы участия	1. Артамошкина Л.Е. РГНФ 16-03-00566, руководитель 2. Артеменко Н.А. с 2016 г.: Грант РФФИ: 16-03-00442, соисполнитель 3. Маковецкий Е.А. Грант РФФИ № 15-03-00138 «Античная логика и византийская интеллектуальная традиция: аспекты рецепции» (Рук. Д.А. Черноглазов), 2015 — 2017. – соисполнитель; 4. Маковецкий Е.А. Грант РФФИ № 16-03-00442 «Терминологический аппарат и методология исследования зон культурного отчуждения» (Рук. С.А. Троицкий), 2016 – 2018 – соисполнитель; 5. Морина Л.П. Руководитель гранта РФФИ № 17-03-00613 «Феномен вещи в информационной культуре»; 6. Николаева Ж.В. «Память поколения в современной ситуации кризиса исторического сознания». Фундаментальный (исследовательский). РГНФ. Шифр ИАС проекта 23.16.869.2016. Код ГРНТИ 02.41.51. Исполнитель. 7. Ноговицын Н.О. Грант ГРНФ № 15-33-01018 «Коммуникативные стратегии и культурные практики в период социокультурных трансформаций», участник 8. Савчук В.В. Грант РНФ № 16-18-10162, «Новый тип рациональности в эпоху медиального поворота», (2016-2018) Руководитель гранта 9. Хмырова-Пруель И.Б. 18-011-00977 Кластерная культура: исследовательские стратегии и философская аналитика - исполнитель (рук. Алексеев-Апраксин А.М.) 10. Черных О.Н. – соисполнитель гранта РФФИ № 17-03-00613 «Феномен вещи в информационной культуре» (руководитель – Морина Л.П.); 11. Соколов Б.Г. – соисполнитель гранта РФФИ № 17-03-00613 «Феномен вещи в информационной культуре» (руководитель – Морина Л.П.); 12. Мальцева Ю.М. – соисполнитель гранта РФФИ № 17-03-00613 «Феномен вещи в информационной культуре» (руководитель – Морина Л.П.); 13. Радеев А.Е. РФФИ № 17-03-00495 «Стратегии философского анализа кинематографического опыта» (руководитель)
Руководство аспирантами и соискателями с защитой диссертаций в срок	1. Акиндинова Т.А. А.Е.Радеев. Философская аналитика эстетического опыта; исторические и теоретические аспекты. 2. Прозерский В.В. Добыкина Ася Алексеевна: диссертация на соискание ученой степени кандидата философских наук «Этническая самоидентификация личности в условиях мультикультурного городского пространства». Специальность 09.00.13–Философская антропология, философия культуры. Дата защиты: 20.04.2017
Учебно-методическая работа	

Опубликованные учебники, учебные пособия	1. Акиндинова Т.А. Эстетика. Учебник для бакалавриата и магистратуры. (Под ред.В.В.Прозерского). М. Юрайт. 2017 (Соавторы С.Б.Никонова, А.Е.Радеев, Е.Н.Устюгова) 2. Николаева Ж.В. Культурная идентичность нации: пример Италии. [Cultural Identity of a Nation: Italian Pattern]. // Учебно-методические материалы кафедры культурологии, философии культуры и эстетики. Санкт-Петербург: СПбГУ, 2017 (1). С. 51-94. 3. Прозерский В.В. Эстетика. Учебник для бакалавров и магистров. М.: Издательство Юрайт 217. Объем 25 п.л. Ответственный редактор и автор четырех разделов. Личный листаж: 7 п.л. 4. Савчук В.В. Медиареальность: концепты и культурные практики. Учебное пособие / Главн. редактор В. В. Савчук. — СПб.: Фонд развития конфликтологии, 2017.— с. 388. ISBN 978-5-6040100-2-0 5. Савчук В.В. Рефлексия в свете разума // Онтология и теория познания в 2 т. Том 1. Основы онтологии 2-е изд., испр. и доп. Учебник для академического бакалавриата / Вяккерев Ф.Ф. - под ред., Иванов В.Г. - под ред., Липский Б.И. - под ред., Марков Б.В. - под ред. М.: Юрайт, 2017 Гриф: УМО ВО — 322 с. ISBN: 978-5-534-03817-0 6. Устюгова Е.Н. Эстетика: учебник для бакалавриата и магистратуры /под ред.В.В.Прозерского–М.: Изд-во Юрайт, 2017.–394 с. Раздел 6: гл.18,19,20 С.275-3461 7. Радеев А.Е. Прозерский В.В., Акиндинова Т.А., Никонова С.Б., Радеев А.Е., Устюгова Е.Н. Эстетика. Учебник. М.: Юрайт, 2017
Опубликованные учебно-методические пособия	1. Алексеев-Апраксин А. М. УМК «История и теория культуры») / Учебно-методические материалы кафедры культурологии, философии культуры и эстетики: учебное пособие / под ред. А.М. Алексеева-Апраксина, Ж.В.Николаевой, А.В. Смирнова. – СПб, СПбГУ, 2017 – 218 с. ISBN 978-5-85263-068-1 2. Алексеев-Апраксин А. М. УМК «PR-технологии в культуре» / Учебно-методические материалы кафедры культурологии, философии культуры и эстетики: учебное пособие / под ред. А.М. Алексеева-Апраксина, Ж.В.Николаевой, А.В. Смирнова. – СПб., СПбГУ, 2017 – 218 с. 3. Смирнов А.В. Культура повседневности: УМК конспект лекций // Учебно-методические материалы кафедры культурологии, философии культуры и эстетики: учебное пособие/ под ред. А.М.Алексеева-Апраксина, Ж.В.Николаевой, А.В.Смирнова, Санкт-Петербург, 2017. С. 95 – 134. ISBN 978-5-85263-068-1
Использование в учебном процессе системы Blackboard	
Участие в разработке онлайн-курса	
Иные виды учебно-методической работы	1. Алексеев-Апраксин А. М. прошел профессиональную переподготовку и аттестацию по программе «Реклама и связи с общественностью» (Диплом о профессиональной переподготовке 27 016717 Рег. № 214 / 2017, Дата выдачи

	03.03. 2017). 2. Смирнов А.В. Выполнение обязанностей ответственного за учебно-методическую работу на кафедре культурологии, философии культуры и эстетики 3. Смирнов А.В. Повышение квалификации – освоение дополнительной профессиональной образовательной программы в ЦППК преподавателей СПбГУПТД по программе профессиональной переподготовки «Реклама и связи с общественностью» в объеме 280 часов с получением Диплома о профессиональной переподготовке 27№016730 от 03.03.2017 (рег. №227/2017).
Экспертная деятельность	
Членство в редколлегиях высокорейтинговых научных журналов	1. Алексеев-Апраксин А. М. Studia Culturae (РИНЦ) *Импакт фактор: 0,055* 2. Алексеев-Апраксин А. М. Дизайн. Материалы. Технологии. (ВАК) *Импакт-фактор: 0,326* 3. Алексеев-Апраксин А. М. Международный журнал исследований культуры (ВАК) *Импакт-фактор: 0,169* 4. Артеменко Н.А. с 2012 - Главный редактор журнала «HORIZON.ФЕНОМЕНОЛОГИЧЕСКИЕ ИССЛЕДОВАНИЯ» (Scopus). *5.* Артеменко Н.А. Член Международного научного совета журнала *Anthropos* *6.* Николаева Ж.В. Advisory Editor for Cultural Exclusion and Frontier Zones edition of Rivista di estetica (LaBont, Italy). 7. Прозерский В.В. Член редколлегии журнала “Aesthetica Universalis”; 8. Прозерский В.В. Член редколлегии журнали «Вестник СПбГУТД» серия филология, искусствознание (ВАК); 9. Прозерский В.В. Член редколлегии журнала: «Современные проблемы социально-гуманитарных наук». Казань, рецензируемый РИНЦ; 10. Савчук В.В. – член редколлегии и заведующий отделом “Философии культуры” Санкт-Петербургского ж-ла “Ступени-Ст”. 11. Савчук В.В. – заведующий отделом философии культуры “Вестника филологического факультета” Института иностранных языков в Санкт-Петербурге. 12. Савчук В.В. – член редакционного совета журнала Политическая концептология: журнал метадисциплинарных исследований. Научно-аналитическое издание 2009 13. Савчук В.В. – член редколлегии журнала «Credo New. Теоретический журнал». 2009 14. Савчук В.В. – член редакционной коллегии серии Издательства «Канон+» «Гуманитарное знание – XXI век» с 2009 года. 15. Савчук В.В. – член редакционного совета журнала «Международный журнал исследований культуры. Научное рецензируемое электронное издание» с 2010 года. 16. Савчук В.В. – Член редколлегии журнала «Вестник Санк-Петербургский университет». Серия 6. Философия. Культурология. Политология. Право. Международные отношения (2009-2011). 17. Савчук В.В. – член редакционного совета журнала Политическая концептология: журнал метадисциплинарных исследований. Научно-аналитическое издание 2009 18. Савчук В.В. – член редколлегии журнала Paragrana. Internationale Zeitschrift für Historische Anthropologie. Berlin. 19. Савчук В.В. – член редколлегии журнала Ghrebh-Revista

	de SemiCtica, Cultura e MMdia. San Paulo. 20. Савчук В.В. – член редколлегии журнала «Проблемы визуальной семиотики». Томск с 2014 г. 21. Савчук В.В. – член редколлегии журнала Международного журнала «Культура и технологии» (2016) 22. Савчук В.В. – член редакционной коллегии рецензируемого научного журнала Socio Time / Социальное время. Йошкар-Ола. 2017. 23. Смирнов А.В. Член редакционной коллегии журнала «Вестник Санкт-Петербургского государственного университета технологии и дизайна». Серия 3. Экономические гуманитарные и общественные науки. (входит в перечень ВАК) 24. Устюгова Е.Н. Член редколлегии журнала Studia Culturae 25. Радеев А.Е. Член редколлегии журнала «Studia Culturae» 26. Радеев А.Е. Член редколлегии журнала «Terra Aestheticae»
Подготовка отзывов на докторские и кандидатские диссертации с их публикацией на сайте СПбГУ	1. Алексеев-Апраксин А. М. Оппонирование докторской диссертации Набилкиной Ларисы Николаевны на тему «Феномен города в образах словесной культуры» (24.00.01 – теория и история культуры) 2. Алексеев-Апраксин А. М. Оппонирование кандидатской диссертации Салиховой Курбангюзель Александровны «Культуро-логическое содержание концепта «Восток» (24.00.01 – теория и история культуры) 3. Артамошкина Л.Е. Отзыв на диссертацию Мордовиной Д. А. на тему «Я-документы как самосвидетельства жизненного пути человека», представленной на соискание ученой степени кандидата философских наук по специальности 09.00.13 – философская антропология, философия культуры; 4. Артамошкина Л.Е. Отзыв на диссертацию Амкуаба (Миквабия) Гурама Артемовича «СМИ как культурно-исторический феномен в контексте глобализационных процессов (опыт Абхазии)» по специальности 24.00.01 – теория и история культуры, представленную на соискание учёной степени доктора философских наук; 5. Голик Н.В. оппонирование диссертации Соповой М.Н. ФОРМИРОВАНИЕ КУЛЬТУРНОЙ И ИНДИВИДУАЛЬНОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ В ПРОЦЕССЕ ДЕТСКОЙ ИГРОВОЙ КОММУНИКАЦИИ (24.00.01 – теория и история культуры); 6. Голик Н.В. оппонирование диссертации Нефедовой Д.Н. Мифопоэтическая символика в индийском кинематографе (24.00.01 – теория и история культуры); 7. Маковецкий Е.А. Отзыв официального оппонента на диссертационное исследование Петровой Любови Алексеевны «ТЕМА СЧАСТЬЯ И РАДОСТИ В АНТИЧНОЙ КУЛЬТУРЕ И ХРИСТИАНСКОЙ ТРАДИЦИИ», представленное к защите на соискание ученой степени кандидата философских наук по специальности 09.00.13 – Философская антропология, философия культуры. Защита состоялась 16 февраля 2017 г. на заседании Совета Д 212.232.68 по защите докторских и кандидатских диссертаций при Санкт-Петербургском государственном университете.

	8. Маковецкий Е.А. Отзыв официального оппонента на диссертационное исследование Бакушкиной Елены Сергеевны «АРХИТЕКТУРА МУЗЕЙНЫХ ЗДАНИЙ ВТОРОЙ ПОЛОВИНЫ XX – НАЧАЛА XXI ВЕКА», представленное к защите на соискание ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 17.00.04 - Изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура. Защита состоялась 20.09.2017 на заседании объединённого Совета Д 999.089.02 по защите докторских и кандидатских диссертаций при Российском государственном педагогическом университете им. А. И. Герцена и Санкт-Петербургском государственном академическом институте живописи, скульптуры и архитектуры им И.Е. Репина РАХ. 9. Смирнов А.В. Выступление в качестве официального оппонента по диссертации Авакян Л.А. «”Процесс цивилизации” в дискуссии Г.-П. Дюрра и Н. Элиаса» по специальности 09.00.13 – философская антропология, философия культуры на соискание ученой степени кандидата философских наук. Защита состоялась 30 марта 2017 г. в диссертационном совете Д.212.232.68 10. Смирнов А.В. Выступление в качестве официального оппонента по диссертации Суворкиной Е.Н. «Субститут- и эрзац-феномены в субкультуре детства» по специальности 24.00.01 – теория и история культуры на соискание ученой степени кандидата культурологии. Защита состоялась 26 июня 2017 г. в диссертационном совете Д.212.232.11 11. Радев А.Е. Член экспертной комиссии по подготовке Заключения организации по диссертации О.С.Давыдовой «Аналитика аффекта в кино и фотографии» 12. Радеев А.Е.Член экспертной комиссии по подготовке Заключения организации по диссертации Т.С.Терещенко «Образ Другого в контексте этнокультурного развития античности (на материале изобразительного искусства)»
Экспертная деятельность по заказам сторонних организаций	1. Алексеев-Апраксин А. М. Председатель жюри филологической секции на VIII Открытой научно-практической конференции с международным участием "Наследники Ломоносова" (ГБОУ гимназия №73 «Ломоносовская гимназия») 2. Артамошкина Л.Е. разработала отзыв ведущей организации по диссертации на соискание учёной степени кандидата философских наук Мордовиной Д.А. «Я-документы как самосвидетельства жизненного пути человека» (Специальность 09.00.13-философская антропология, философия культуры). 3. Артамошкина Л.Е разработала отзыв ведущей организации по диссертации на соискание учёной степени доктора философских наук Амкуаба. «СМИ как культурно-исторический феномен в контексте глобализационных процессов (опыт Абхазии)» по специальности 24.00.01 – теория и история культуры 4. Артеменко Н.А. Приглашенный эксперт в проекте «Высшей школы экономики» по определению ведущих российских научных журналов в области философии. 5. Артеменко Н.А. Член Ассоциация научных редакторов и издателей, Россия.

	6. Артеменко Н.А. Член Совета по этике научных публикаций.Работа над созданием международной базы рецензентов. 7. Артеменко Н.А. Член Российского экспертного совета (РЭС) по оценке, отбору и продвижению российских научных журналов в международные информационные системы. 8. Николаева Ж.В. Городская предметно-методнческая комиссия по итальянскому языку. Член предметно-методической комиссии. 9. Савчук В.В. – член экспертного совета РФФИ, секция «Философские науки» (с ноября 2017) 10. Савчук В.В. – член экспертного совета по философии, социологии и культурологии ВАК — Высшей аттестационной комиссии Министерства образования и науки Российской Федерации (с марта 2014).
Экспертная деятельность по поручению директора Института философии	Савчук В.В. по поручению директора института философии С.И. Дудника: Председатель экспертной группы по рекомендации к защите диссертации на диссертацию Давыдовой Ольги Сергеевны «Аналитика аффекта в кино и фотографии» по специальности 24.00.01 – теория и история культуры (18.11.2017)
Экспертная деятельность по поручению председателя научной комиссии	1. Алексеев-Апраксин А. М. Председатель экспертной комиссии по докторской диссертации А.В. Пронькиной "Косметические практики трансформации тела человека в системе современной массовой культуры" 2. Алексеев-Апраксин А. М. Председатель экспертной комиссии по кандидатской диссертации П.А. Комаровской «Китайская крестьянская картина нунминьхуа и ее место в современной мировой художественной культуре»; 3. Алексеев-Апраксин А. М. Председатель экспертной группы по диссертации Сулеймановой Лилии Ваитовны «Концептуализация понятия женской красоты в культурологическом дискурсе»; 4. Прозерский В.В. Член экспертной комиссии по рецензированию диссертации А.Е.Радеева «Философская аналитика эстетического опыта: исторические и теоретические аспекты», представленную на соискание ученой степени доктора философских наук по специальности 09.00.04 - эстетика. 10.01.2017; 5. Савчук В.В. – заместитель председателя жюри премии философского общества Санкт-Петербурга «Вторая навигация». 6. Савчук В.В. – член научной комиссии философского факультета СПбГУ с 01.09.10. 7. Смирнов А.В. Участие в работе Комиссии по проведению конкурса СПбГУ на получение стипендии имени А.А. Фурсенко в 2016-2017 учебном году. 10.11. 2017.
Экспертная деятельность по поручению председателя учебно-методической комиссии	
Международная деятельность	

Получение статуса международного визит-профессора (приглашение для чтения лекций в зарубежные вузы) в университетах, входящих в первые 300 позиций в один из трех международных рейтингов	Артеменко Н.А. *23-29 апреля 2017* - Приглашенный профессор в Университет Каунаса, г. Каунас, Литва. Интенсивный курс лекций «Феноменологическое движение» на английском языке для магистров и докторантов по программе “Master’s Program in Philosophy Taught in English”. Стипендия Erasmus+ (межвузовский обмен). Прочитан курс лекций (8 часов) на английском языке «Феноменологическое движение» + один семинар-коллоквиум магистрам 2-го курса отделения философии, факультета политических наук и дипломатии.
Принятие участия в организации гостевых лекций и курсов с участием ведущих иностранных и российских ученых	Артеменко Н.А. ***27 апреля 2017*** - Организация круглого стола с коллегами с отделения философии и выступление с докладом на английском языке «CATALEPTIC CONSCIOUSNESS vs POST-TRAUMATIC SUBJECT». Professor, Dr. Dalius Jonkus согласился также принять участие в программе Erasmus + и прочитать курс лекций в СПбГУ в мае 2018 г. в Институте философии. Приглашающее лицо: Артеменко Н.А.
Осуществление совместных мероприятий с зарубежными учёными	1. Артамошкина Л.Е. Семинар в Туринском университете организатор, докладчик. 2. Артамошкина Л.Е. Семинар в Лаборатории устной истории (Латвийский университет) 3. Артамошкина Л.Е. Проведение научно-методологического семинара 13 апреля 2017 совместно с проф.Пирни (Италия, Пиза, Высшая школа св.Анны) – организация семинара, доклад, участие в дискуссии. 4. Артеменко Н.А. 10-11 июня 2017 – Международный научно-практический семинар по Дазайн-анализу «За пределами значения и речи», Институт DASEIN-АНАЛИЗА (ЦМГИ, Минск), Журнал "HORIZON. Феноменологические исследования" (Санкт-Петербург), Центр исследований по философской антропологии Топос (ЕГУ, Вильнюс). Выступление с докладом: «Культурная травма». Со-организатор. 5. Голик Н.В. Чтение лекций по курсу магистерской программы по границеведению (Boderology) на базе Мурманского арктического университета и Северного университета Буде (Норвегия) в г. Сванховд (Норвегия) - сентябрь: “Modernization without Enlightenment: case of Russia”, ноябрь: “ Man and Nature in Culture”. 6. Николаева Ж.В. Прием иностранного специалиста и организация гостевых лекций проф. Бартоломео Гарильо, Университет Турина (Италия) с 01.05.2017 по 08.05.2017. Приказ 3155\1 от 10.04.2017 7. Николаева Ж.В. Прием иностранного специалиста и организация гостевых лекций проф. Альберто Пирни, Университет Высшая школа св. Анны (Пиза, Италия) с 25.04. по 30. 04. 2017 г. 8. Николаева Ж.В. Прием иностранного специалиста и организация участия в семинарах и конференциях проф. Альберто Пирни, Университет Высшая школа св. Анны (Пиза, Италия) с 25.10. по 30.10. 2017 г. 9. Николаева Ж.В. Прием иностранного специалиста и организация участия в семинарах и конференциях проф. Маурицио Феррариса, Турина (Италия) с 25.10. по 27.10. 2017 г.

Зарубежные стажировки	1. Артеменко Н.А. **23-29 апреля 2017** - Приглашенный профессор в Университет Каунаса, г. Каунас, Литва. Интенсивный курс лекций «Феноменологическое движение» на английском языке для магистров и докторантов по программе “Master’s Program in Philosophy Taught in English”. Стипендия Erasmus+ (межвузовский обмен). 2. Николаева Ж.В. Туринский государственный университет 5-10 июня 2017 г. 3. Ноговицын Н.О. Университет Вроцлава, межвузовский обмен НПР, 6-17.11.17 2017 г. 4. Радеев А.Е. Университет Вроцлава, межвузовский обмен НПР (06.11-19.11.2017) 5. Мальцева Ю.М. Университет Вроцлава, межвузовский обмен НПР, 6-17.11.17 2017 г.
Работа со студентами	
Подготовка обучающихся, ставших победителями (дипломантами, лауреатами) региональных, всероссийских и международных олимпиад и конкурсов	
Руководство работой студентов, по результатам которой имеется опубликованная студентом статья или тезисы, в изданиях, рекомендованных ВАК РФ или включенных в базы данных РИНЦ, или входящих в наукометрические базы данных Web of Science Core Collection / Scopus	1. Артамошкина Л.Е. Волкова Анна, 4 курс - Доклад на VIII Международная Молодежная Научная Конференция "Электоральные процессы в современном мире. Секция 4. Электоральный имиджмейкинг и политическая визуализация – «Политическая визуализация в преддверии парламентских выборов в Германии»; Институт политологии СПбГУ. 2. Артамошкина Л.Е. Ринко Какизое (Rinko Kakisoe),магистратура – доклад на Четвертом Международном гелологическом конгрессе «СОЦИАЛЬНАЯ ПРИРОДА СМЕХА», круглый стол - «Социальные исследования юмора и смеха». 3. Артамошкина Л.Е. Беляев Валерий.Культурное пограничье:Россия и Германии// доклад на конференции «Механизмы формирования зон отчуждения и пограничья,СПбГУ (25-28 октября 2017)
Иная деятельность	1. Артамошкина Л.Е. Проведение публичной лекции в музее Л.Н.Гумилева, 4 мая 2017, 18.30 «Петербургский провинциал Василий Васильевич Розанов» - организатор и лектор 2. Голик Н.В. Рецензирование учебного пособия «Эстетическая культура сотрудника ОВД» (автор доц. Сотникова Н.Н.); 3. Голик Н.В. Рецензирование учебного пособия проф.Маминой Р.И. «Искусство самопрезентации и деловой этикет» для аспирантов Санкт-Петербургского государственного электротехнического университета (ЛЭТИ» им. В.И. Ульянова (Ленина); 4. Голик Н.В. Рецензирование учебного пособия проф.Маминой Р.И. для баклавров «Основы искусства самопрезентации» для СПбГЭУ (ЛЭТИ» им. В.И. Ульянова (Ленина); 5. Голик Н.В. Рецензирование учебника «Культурология», подготовленный коллективом авторов СПбГИК (рук.С.Н.Иконникова)

	6. Голик Н.В. Рецензирование учебного издания «Русская культура в памятниках, текстах, метафорах» (научный редактор проф. Никифорова Л.В.); 7. Голик Н.В. Рецензирование сборника научных статей «Человек между» (научный редактор доц.Сауткин А.А.) 8. Голик Н.В. – работа в качестве Председателя ГАК (ГЭК) факультета мировой культуры СПбГИК; 9. Голик Н.В. – работа в качестве Председателя ГАК Института философии НовГУ им.Ярослава Мудрого; 10. Голик Н.В. – работа в качестве Председателя ГАК Ленинградского государственного университета им. А.С.Пушкина; 11. Голик Н.В. – член диссертационного совета Д212.232.05 СПбГУ, 09.00.05 – этика; 12. Голик Н.В. – член диссертационного совета. Д212.232.11 СПбГУ, 09.00.04 – эстетика; 13. Николаева Ж.В. Организация и проведение семинаров «Итальянские исследования» Института философии СПбГУ (организация и проведение). Включены в план научных мероприятий Института. 14. Николаева Ж.В. Координатор образовательной программы магистратуры Института философии «Культура и искусство Италии. 15. Савчук В.В. – руководитель научно-исследовательского Центра медиафилософии 16. Савчук В.В. – руководитель регулярного исследовательского семинара «Визуальные практики» 17. Смирнов А.В. Интервью газете «Вечерний Санкт-Петербург». Фрагменты опубликованы 20.03.2017 18. Устюгова Е.Н. Руководитель и организатор ежемесячного научно-практического семинара кафедры культурологии, философии культуры и эстетики «Актуальная эстетика» 19. Радеев А.Е. Повышение квалификации: США, сертификат Bard College, Institute of Writing and Thinking, program «Writing and Thinking» (July 10-14, 2017, 24 classroom hours)

2. Обзор количественных показателей

Научная работа	
Опубликованные монографии	4
Опубликованные статьи в научных журналах из списков Web of Science Core Collection / Scopus	14
Опубликованные статьи в журналах из списка ВАК	11
Иные виды опубликованных материалов	12
Публикации, представленные в РИНЦ	45
Публикации, представленные в системе PURE СПбГУ	33
Выступления в качестве докладчика на пленарных заседаниях в рамках международных конференций, получивших широкий отклик в СМИ	76
Работа по организации конференций	24
Редакционно-издательская деятельность	13
Текущие гранты с указанием формы участия	13
Руководство аспирантами и соискателями с защитой диссертаций в срок	2
Учебно-методическая работа	

Опубликованные учебники, учебные пособия.	7
Опубликованные учебно-методические пособия	3
Использование в учебном процессе системы Blackboard	
Участие в разработке онлайн-курса	
Иные виды учебно-методической работы	3
Экспертная деятельность	
Членство в редколлегиях высокорейтинговых научных журналов	26
Подготовка отзывов на докторские и кандидатские диссертации с их публикацией на сайте СПбГУ	12
Экспертная деятельность по заказам сторонних организаций	10
Экспертная деятельность по поручению директора Института философии	1
Экспертная деятельность по поручению председателя научной комиссии	7
Экспертная деятельность по поручению председателя учебно-методической комиссии	
Международная деятельность	
Получение статуса международного визит-профессора (приглашение для чтения лекций в зарубежные вузы) в университетах, входящих в первые 300 позиций в один из трех международных рейтингов	1
Принятие участия в организации гостевых лекций и курсов с участием ведущих иностранных и российских ученых	1
Осуществление совместных мероприятий с зарубежными учёными	9
Зарубежные стажировки	5
Работа со студентами	
Подготовка обучающихся, ставших победителями (дипломантами, лауреатами) региональных, всероссийских и международных олимпиад и конкурсов	
Руководство работой студентов, по результатам которой имеется опубликованная студентом статья или тезисы, в изданиях, рекомендованных ВАК РФ или включенных в базы данных РИНЦ, или входящих в наукометрические базы данных Web of Science Core Collection / Scopus	3
Иная деятельность	19