

## Отчёт Маковецкого Евгения Анатольевича за 2022 г.

Содержание:

1. Полный перечень результатов.
2. Обзор количественных показателей.

### 1. Полный перечень результатов

| Научная работа                                 |  |
|--|--|
| Опубликованные статьи в журналах из списка ВАК | <ol style="list-style-type: none"><li>1. Маковецкий Е.А., Кузин И.В., Маковецкая М.В., Шапошникова Ю.В. Конфликт в интерпретации смысла русской истории (на примере отношения к византийскому наследию) // Конфликтология, 17 (4), 2022. 1,5 п.л.</li></ol>  |
| Публикации, представленные в РИНЦ              | <ol style="list-style-type: none"><li>1. Маковецкий Е.А. Сколько нужно слов, чтобы описать красоту Елены? (Экфрасис Елены Прекрасной у Константина Манасси и в славянском переводе «Хроники») // Тезисы 50-й Международной научной филологической конференции имени Людмилы Алексеевны Вербицкой. СПб.: Изд-во Санкт-Петербургского университета, 2022. С. 104.</li><li>2. Маковецкий Е.А. Лев Платонович Карсавин и «неопатристический синтез» // Международная конференция «Цивилизационные коды России (к столетию «Философского парохода»)». Санкт-Петербургский государственный университет, 17-18 ноября 2022 г. Материалы конференции / Отв.ред. Н.В. Кузнецов, А.Н.Сунами – СПб.: ООО «Сборка», 2022. С. 36-40.</li><li>3. Маковецкий Е.А. Портреты для идентификации и портреты для унификации: как правильно изображать человека? (На примере греческих и русских экфрасисов) // Материалы XXX Международной конференции «Универсум Платоновской мысли: Платон и европейская философия». СПб., 2022. В печати.</li><li>4. Makovetsky E.A., Kuzin I.V., Sokolov E.G. The Imaginary Speeches about the Imaginary Pictures: Mimesis and Fantasy in the Basis of Art // Византия, Европа, Россия: социальные практики и взаимосвязь духовных традиций. Архив конференции. Выпуск 2: материалы международной научной конференции / Отв. ред. О.Н.Ноговицин; ФНИСЦ РАН; РХГА. - СПб.: Издательство РХГА, 2022. В печати</li><li>5. Kuzin I.V., Makovetsky E.A. The ethical and existential cipher of freedom: between Kant and Habermas // XV международная конференция «Теоретическая и прикладная этика: Традиции и перспективы — 2022. К 100-летию ‘Философского парохода’». Санкт-Петербургский Государственный Университет, 17-19 ноября 2022 г. Материалы конференции / Отв.ред. В.Ю. Перов — СПб.: ООО «Сборка», 2022. С.125-126.</li><li>6. Маковецкий Е.А. К вопросу о месте средневековой Римской империи в структуре современных коммемораций // НАУКА СПбГУ — 2021/ Сборник материалов Всероссийской конференции по естественным и гуманитарным наукам с международным участием. Санкт-Петербургский государственный университет. Санкт-Петербург: Свое издательство, 2022. С. 844-845.</li><li>7. Маковецкий Е.А. Лев Платонович Карсавин о характере</li></ol> |

|  |   |
|--|---|
|  | <p>исторической личности // Русская философия XX века и ее вклад в мировую интеллектуальную традицию. К 100-летию «Философского парохода». Тезисы международной конференции. Отв. ред. Б.И. Пружинин, Т.Г. Щедрина. В 2 т. Т. 1.. М.: Центр гуманитарных инициатив, 2022. С. 115-118.</p> <p>8. Маковецкий Е.А. Другой в философии Л. П. Карсавина, Ж.-П. Сартра и Э. Левинаса: богословские и новоевропейские черты его образа // Обожение и личность в Византийской мысли/Сборник материалов VIII Международной научно-практической Свято-Тихоновской конференции (Псков, 15–17 ноября 2021 г.) / под редакцией М. А. Манойловой, О. Э. Душина. — Псков: Псковский государственный университет, 2022. С. 105-120.</p>   |
| <p>Публикации, внесенные в ИС PURE СПбГУ</p> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Маковецкий Е.А. Сколько нужно слов, чтобы описать красоту Елены? (Экфрасис Елены Прекрасной у Константина Манасси и в славянском переводе «Хроники») // Тезисы 50-й Международной научной филологической конференции имени Людмилы Алексеевны Вербицкой. СПб.: Изд-во Санкт-Петербургского университета, 2022. С. 104.</li> <li>2. Маковецкий Е.А. Лев Платонович Карсавин и «неопатристический синтез»// Международная конференция «Цивилизационные коды России (к столетию «Философского парохода»)». Санкт-Петербургский государственный университет, 17-18 ноября 2022 г. Материалы конференции / Отв.ред. Н.В. Кузнецов, А.Н.Сунами – СПб.: ООО «Сборка», 2022. С. 36-40.</li> <li>3. Kuzin I.V., Makovetsky E.A. The ethical and existential cipher of freedom: between Kant and Habermas // XV международная конференция «Теоретическая и прикладная этика: Традиции и перспективы — 2022. К 100-летию ‘Философского парохода’». Санкт-Петербургский Государственный Университет, 17-19 ноября 2022 г. Материалы конференции / Отв.ред. В.Ю. Перов — СПб.: ООО «Сборка», 2022. С. 125-126.</li> <li>4. Маковецкий Е.А. К вопросу о месте средневековой Римской империи в структуре современных коммемораций // НАУКА СПбГУ — 2021/ Сборник материалов Всероссийской конференции по естественным и гуманитарным наукам с международным участием. Санкт-Петербургский государственный университет. Санкт-Петербург: Свое издательство, 2022. С. 844-845.</li> <li>5. Маковецкий Е.А. Лев Платонович Карсавин о характере исторической личности // Русская философия XX века и ее вклад в мировую интеллектуальную традицию. К 100-летию «Философского парохода». Тезисы международной конференции. Отв. ред. Б.И. Пружинин, Т.Г. Щедрина. В 2 т. Т. 1.. М.: Центр гуманитарных инициатив, 2022. С. 115-118.</li> <li>6. Маковецкий Е.А. Другой в философии Л. П. Карсавина, Ж.-П. Сартра и Э. Левинаса: богословские и новоевропейские черты его образа // Обожение и личность в Византийской мысли/Сборник материалов VIII Международной научно-практической Свято-Тихоновской конференции (Псков, 15–17 ноября 2021 г.) / под редакцией М. А. Манойловой, О. Э. Душина. — Псков: Псковский государственный университет, 2022. С. 105-120.</li> </ol> |

|  |  |
|--|--|
| Участие в конференциях   | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Доклад The ethical and existential cipher of freedom: between Kant and Habermas на XV-ой международной конференции «Теоретическая и прикладная этика: Традиции и перспективы — 2022. К 100-летию ‘Философского парохода’». Санкт-Петербургский Государственный Университет, 17-19 ноября 2022 г.</li> <li>2. Доклад Лев Платонович Карсавин и «неопатристический синтез» на Международной конференция «Цивилизационные коды России (к столетию «Философского парохода»)). Санкт-Петербургский государственный университет, 17-18 ноября 2022 г.</li> <li>3. Доклад Лев Платонович Карсавин о характере исторической личности на Международной конференции Русская философия XX века и ее вклад в мировую интеллектуальную традицию. К 100-летию «Философского парохода». Москва, ИФ РАН, 27–30 сентября 2022 г.</li> <li>4. Доклад Мимесис и фантазия в основании искусства на Второй международной научной конференции "Византия, Европа, Россия: социальные практики и взаимосвязь духовных традиций". Санкт-Петербург, 22 — 24 сентября 2022 г.</li> <li>5. Доклад Третий лишний: Адам Кадмон в метафизике любви Л.П. Карсавина (на материале Noctes Petropolitanae, Ночь 7) на IX Международных чтениях по истории русской философии. Санкт-Петербург, СИ РАН, 22–24 сентября 2022 г.</li> <li>6. Доклад Портреты для идентификации и портреты для унификации: как правильно изображать человека? (На примере греческих и русских экфрасисов) на XXX-ой Международной конференции «Универсум Платоновской мысли: Платон и европейская философия». Санкт-Петербург, РХГА, 22-24 июня 2022 г.</li> <li>7. Доклад: Сколько нужно слов, чтобы описать красоту Елены? (Экфрасис Елены Прекрасной у Константина Манасси и в славянском переводе «Хроники») на 50-ой Международной филологической конференции памяти Л.А. Вербицкой. Санкт-Петербург, СПбГУ, 15-23 марта 2022 г.</li> </ol> |
| Работа по организации конференций  | Член организационного комитета Второй международной научной конференции "Византия, Европа, Россия: социальные практики и взаимосвязь духовных традиций". Санкт-Петербург, 22 — 24 сентября 2022 г.   |
| Текущие гранты с указанием формы участия                                     | РФФИ № 20-013-00865 А «Социокультурная функция образования в России: философская аналитика». Исполнитель   |
| <b>Учебно-методическая работа</b>  |  |
| Использование в учебном процессе системы Blackboard                          | да   |
| Иные виды учебно-методической работы   | Работа в составе Учебно-методической комиссии по УГСН 51.00.00 Культуроведение и социокультурные проекты   |
| <b>Экспертная деятельность</b>   |  |
| Членство в редколлегиях высокорейтинговых научных журналов                   | Член редколлегий научных журналов Verbum, Музей-Памятник-Наследие, Вече  |
| Подготовка отзывов на докторские и кандидатские диссертации с их публикацией | 1. Подготовка отзыва члена диссертационного совета на диссертацию Гэн Бяо на тему: «Конфуцианство в современной культуре Китая», представленную на соискание   |

|  |   |
|--|---|
| на сайте СПбГУ   | <p>учёной степени кандидата культурологии по научной специальности 5.10.1. Теория и история культуры, искусства. СПбГУ, 03.03.2022. <a href="https://disser.spbu.ru/zashchita-uchenoj-stepeni-spbgu/578-geng-biao.html">https://disser.spbu.ru/zashchita-uchenoj-stepeni-spbgu/578-geng-biao.html</a></p> <p>2. Подготовка отзыва члена диссертационного совета на диссертацию Тун Даньдань на тему: «Народные легенды как феномен традиционной культуры Китая», представленную на соискание ученой степени кандидата культурологии по специальности 5.10.1. Теория и история культуры, искусства. СПбГУ, 24.06.2022. <a href="https://disser.spbu.ru/zashchita-uchenoj-stepeni-spbgu/655-tun-dandan.html">https://disser.spbu.ru/zashchita-uchenoj-stepeni-spbgu/655-tun-dandan.html</a></p> <p>3. Подготовка отзыва члена диссертационного совета на диссертацию Ересовой Валерии Витальевны на тему: «Современный художественный музей в контексте аксиологических концептов культуры», представленную на соискание учёной степени кандидата культурологии по научной специальности 24.00.03 – «Музееведение, консервация и реставрация историко-культурных объектов». СПбГИК, шифр диссертационного совета: Д210.019.01, 14.06.2022. <a href="https://spbgik.ru/science/dissertatsionnye-sovety/kandidatskie-dissertatsii/">https://spbgik.ru/science/dissertatsionnye-sovety/kandidatskie-dissertatsii/</a></p> <p>4. Подготовка отзыва члена диссертационного совета на диссертацию Кравченко Елизаветы Юрьевны на тему: «Феномен италийской колонизации в культуре XIII–XV вв.», представленную на соискание учёной степени кандидата культурологии по научной специальности 5.10.1. Теория и история культуры, искусства. СПбГУ, 07.06.2022. <a href="https://disser.spbu.ru/zashchita-uchenoj-stepeni-spbgu/609-kravchenko-elizaveta-yurevna.html">https://disser.spbu.ru/zashchita-uchenoj-stepeni-spbgu/609-kravchenko-elizaveta-yurevna.html</a></p> <p>5. Подготовка отзыва члена диссертационного совета на диссертацию Ли Сяоюй на тему: «Проблема "высших личностей" в философском мировоззрении Ф. М. Достоевского», представленную на соискание ученой степени кандидата философских наук по специальности 5.7.2. История философии. СПбГУ, 15.06.2022. <a href="https://disser.spbu.ru/zashchita-uchenoj-stepeni-spbgu/653-li-syaoyuj.html">https://disser.spbu.ru/zashchita-uchenoj-stepeni-spbgu/653-li-syaoyuj.html</a></p> <p>6. Подготовка отзыва председателя диссертационного совета на диссертацию Строевой Олеси Витальевны на тему: «Неомифологические тенденции в визуальной культуре XX–XXI веков», представленную на соискание ученой степени доктора культурологии по специальности 5.10.1. Теория и история культуры, искусства. СПбГУ, 01.12.2022. <a href="https://disser.spbu.ru/zashchita-uchenoj-stepeni-spbgu/750-stroeva-olesya-vitalevna.html">https://disser.spbu.ru/zashchita-uchenoj-stepeni-spbgu/750-stroeva-olesya-vitalevna.html</a></p> |
| Экспертная деятельность по заказам сторонних организаций           | Член диссертационного совета Д 212.199.34, созданного на базе Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена (приказ Министерства образования и науки № 388/нк от «05» апреля 2016 г.).   |
| Экспертная деятельность по поручению председателя научной комиссии | Член научной комиссии Института философии СПбГУ   |
| <b>Международная деятельность</b>                                  |   |
| <b>Работа со студентами</b>  |   |
| <b>Иная деятельность</b>   |   |

## 2. Обзор количественных показателей

|   |                |
|---|----------------|
| <b>Научная работа</b>   |                |
| Опубликованные монографии   |                |
| Опубликованные статьи в научных журналах из списков Web of Science Core Collection / Scopus   |                |
| Опубликованные статьи в журналах из списка ВАК  | 1              |
| Публикации, представленные в РИНЦ   | 8              |
| Иные виды опубликованных материалов   |                |
| Публикации, внесенные в ИС PURE СПбГУ   | 6              |
| Участие в конференциях  | 7              |
| Работа по организации конференций   | 1              |
| Текущие гранты с указанием формы участия  | 1, исполнитель |
| <b>Учебно-методическая работа</b>   |                |
| Опубликованные учебники, учебные пособия  |                |
| Опубликованные учебно-методические пособия  |                |
| Использование в учебном процессе системы Blackboard   | 1              |
| Участие в разработке онлайн-курса   |                |
| Иные виды учебно-методической работы  | 1              |
| <b>Экспертная деятельность</b>  |                |
| Членство в редколлегиях высокорейтинговых научных журналов  | 3              |
| Подготовка отзывов на докторские и кандидатские диссертации с их публикацией на сайте СПбГУ   | 6              |
| Экспертная деятельность по заказам сторонних организаций  | 1              |
| Экспертная деятельность по поручению директора Института философии  |                |
| Экспертная деятельность по поручению председателя научной комиссии  | 1              |
| Экспертная деятельность по поручению председателя учебно-методической комиссии  |                |
| <b>Международная деятельность</b>   |                |
| Получение статуса международного визит-профессора (приглашение для чтения лекций в зарубежные вузы) в университетах, входящих в первые 300 позиций в один из трех международных рейтингов   |                |
| Принятие участия в организации гостевых лекций и курсов с участием ведущих иностранных и российских ученых  |                |
| Осуществление совместных мероприятий с зарубежными учёными  |                |
| Зарубежные стажировки   |                |
| <b>Работа со студентами</b>   |                |
| Подготовка обучающихся, ставших победителями (дипломантами, лауреатами) региональных, всероссийских и международных олимпиад и конкурсов  |                |
| Руководство работой студентов, по результатам которой имеется опубликованная студентом статья или тезисы, в изданиях, рекомендованных ВАК РФ или включенных в базы данных РИНЦ, или входящих в наукометрические базы данных Web of Science Core Collection / Scopus |                |
| <b>Иная деятельность</b>  |                |