

Отчёт Николаевой Жанны Викторовны за 2022 г.

Содержание:

1. Полный перечень результатов.
2. Обзор количественных показателей.

1. Полный перечень результатов

Научная работа	
Опубликованные статьи в научных журналах из списков Web of Science Core Collection / Scopus	<ol style="list-style-type: none"> 1. Всероссийская конференция «XV Кагановские чтения. Теория культуры и эстетика: новые междисциплинарные подходы (к 100-летию М.С. Кагана)» / А. А. Грякалов, Ж. В. Николаева, А. Е. Радеев, Е. Н. Устюгова // Вопросы философии. – 2022. – № 5. – С. 206-211. – DOI 10.21146/0042-8744-2022-5-206-211. 2. Nikolaeva, Z. (2022). “Slow” Visual Environment in the Urban Landscapes. <i>Galactica Media: Journal of Media Studies</i>, 4(3), 85-99. https://doi.org/10.46539/gmd.v4i3.314;
Опубликованные статьи в журналах из списка ВАК	<ol style="list-style-type: none"> 1. Всероссийская конференция «XV Кагановские чтения. Теория культуры и эстетика: новые междисциплинарные подходы (к 100-летию М.С. Кагана)» / А. А. Грякалов, Ж. В. Николаева, А. Е. Радеев, Е. Н. Устюгова // Вопросы философии. – 2022. – № 5. – С. 206-211. – DOI 10.21146/0042-8744-2022-5-206-211. 2. Nikolaeva, Z. (2022). “Slow” Visual Environment in the Urban Landscapes. <i>Galactica Media: Journal of Media Studies</i>, 4(3), 85-99. https://doi.org/10.46539/gmd.v4i3.314;
Публикации, представленные в РИНЦ	<ol style="list-style-type: none"> 1. Всероссийская конференция «XV Кагановские чтения. Теория культуры и эстетика: новые междисциплинарные подходы (к 100-летию М.С. Кагана)» / А. А. Грякалов, Ж. В. Николаева, А. Е. Радеев, Е. Н. Устюгова // Вопросы философии. – 2022. – № 5. – С. 206-211. – DOI 10.21146/0042-8744-2022-5-206-211. 2. Nikolaeva, Z. (2022). “Slow” Visual Environment in the Urban Landscapes. <i>Galactica Media: Journal of Media Studies</i>, 4(3), 85-99. https://doi.org/10.46539/gmd.v4i3.314; 3. <i>Zh. Nikolaeva</i>. From the Editor. In <i>STUDIA CULTURAE</i>, 1(51), 2022 : Italian Studies. Pp. 8–11. Николаева Ж.В. От редактора. // <i>Studia Culturae</i>, 1(51), 2022 : Italian Studies, С. 8–11. 4. Николаева, Ж. В. Теория М. Феррариса в философии архитектуры: документальность и критерии визуального / Ж.В. Николаева // XV Кагановские чтения. Теория культуры и эстетика: новые междисциплинарные подходы : Материалы Всероссийской научной конференции, К 100-летию М.С. Кагана, Санкт-Петербург, 18–19 мая 2021 года / Составители: С.Б. Никонова, А.Е. Радеев, Е.Н. Устюгова. – Санкт-Петербург: Российское эстетическое общество, 2022. – С. 455-461.
Иные виды опубликованных материалов	<ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Николаева Ж.В.</i> "Медленная архитектура" между экономикой и искусством. // <i>Экономика vs искусство : сборник тезисов X Международной конференции : [Электронное издание]</i> / Редакторы: Д. Е. Расков (к.э.н., СПбГУ), С. Л. Фокин (д.филол.н., СПбГУ, СПбГЭУ), Д. В.

	<p>Кадочников (к.э.н., СПбГУ). — Санкт-Петербург : Астерион, 2022. — 92 с. С. 46-47. (Тезисы).</p>
<p>Публикации, внесенные в ИС PURE СПбГУ</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Всероссийская конференция «XV Кагановские чтения. Теория культуры и эстетика: новые междисциплинарные подходы (к 100-летию М.С. Кагана)» / А.А. Грякалов, Ж.В. Николаева, А.Е. Радеев, Е.Н. Устюгова // Вопросы философии. – 2022. – № 5. – С. 206-211. – DOI 10.21146/0042-8744-2022-5-206-211. 2. Nikolaeva, Z. (2022). “Slow” Visual Environment in the Urban Landscapes. <i>Galactica Media: Journal of Media Studies</i>, 4(3), 85-99. https://doi.org/10.46539/gmd.v4i3.314; 3. Николаева Ж.В. "Медленная архитектура" между экономикой и искусством. // Экономика vs искусство : сборник тезисов X Международной конференции : [Электронное издание] / Редакторы: Д.Е. Расков (к.э.н., СПбГУ), С. Л. Фокин (д.филол.н., СПбГУ, СПбГЭУ), Д.В. Кадочников (к.э.н., СПбГУ). — Санкт-Петербург : Астерион, 2022. — 92 с. С. 46-47. (Тезисы). 4. Zh. Nikolaeva. From the Editor. In <i>STUDIA CULTURAE</i>, 1(51), 2022 : Italian Studies. Pp. 8–11. Николаева Ж.В. От редактора.// <i>Studia Culturae</i>, 1(51), 2022 : Italian Studies, С. 8–11. 5. Николаева, Ж.В. Теория М. Феррариса в философии архитектуры: документальность и критерии визуального / Ж.В. Николаева // XV Кагановские чтения. Теория культуры и эстетика: новые междисциплинарные подходы: Материалы Всероссийской научной конференции, К 100-летию М.С. Кагана, Санкт-Петербург, 18–19 мая 2021 года / Составители: С.Б. Никонова, А.Е. Радеев, Е.Н. Устюгова. – Санкт-Петербург: Российское эстетическое общество, 2022. – С. 455-461.
<p>Участие в конференциях</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Всероссийская научная конференция «Техноурбанизм: цифровые и визуальные модусы присутствия в городской среде» 7/06/22 → 10/06/22, Калининград, Российская Федерация. Пленарный доклад “Визуальный комфорт и визуальное загрязнение. К вопросу об архитектурных критериях для «медленного города»” http://mediaphilosophy.ru/events/programm2022/ 2. X ежегодная международная конференция Центра исследований экономической культуры Санкт-Петербургского государственного университета «Экономика vs искусство» 16/06/22 → 18/06/22, Санкт-Петербург, Российская Федерация. https://events.spbu.ru/events/economics-vs-art. Устный доклад «Медленная архитектура» между экономикой и искусством». (Опубликованы тезисы) 3. IV Международная научная конференция «Визуальная антропология - 2022, Исторический город: актуализация прошлого в перспективе будущего» 22/09/22 → 23/09/22, Великий Новгород, Российская Федерация Устный доклад. «Визуализация корпоративно-сословной идентичности в средневековых итальянских свободных городах». 4. Всероссийская конференция по естественным и гуманитарным наукам с международным участием «Наука СПбГУ – 2022», 21/11/22 → 21/11/22, Санкт-Петербург,

	Российская Федерация Устный доклад. «Архитектурная философия Бруно Дзеви: формирование (дис)комфортной визуальной среды».
Текущие гранты с указанием формы участия	1. Грант РФФ 21-18-00046: «Определение критериев визуального загрязнения окружающей среды», 2021 г. Этап 2. Исполнитель.
Учебно-методическая работа	
Иные виды учебно-методической работы	Разработка новых рабочих программ учебных дисциплин в 2022 г.: 1. 062865 Изучение культуры Италии в современном мире 2. 070840 История античного искусства 3. 070841 История мировой культуры (XIV-XVIII века)
Экспертная деятельность	
Международная деятельность	
Работа со студентами	
Иная деятельность	

2. Обзор количественных показателей

Научная работа	
Опубликованные монографии	
Опубликованные статьи в научных журналах из списков Web of Science Core Collection / Scopus	2
Опубликованные статьи в журналах из списка ВАК	2
Публикации, представленные в РИНЦ	4
Иные виды опубликованных материалов	1
Публикации, внесенные в ИС PURE СПбГУ	5
Участие в конференциях	4
Работа по организации конференций	1
Текущие гранты с указанием формы участия	1
Учебно-методическая работа	
Опубликованные учебники, учебные пособия	
Опубликованные учебно-методические пособия	
Использование в учебном процессе системы Blackboard	
Участие в разработке онлайн-курса	
Иные виды учебно-методической работы	3
Экспертная деятельность	
Членство в редколлегиях высокорейтинговых научных журналов	
Подготовка отзывов на докторские и кандидатские диссертации с их публикацией на сайте СПбГУ	
Экспертная деятельность по заказам сторонних организаций	
Экспертная деятельность по поручению директора Института философии	
Экспертная деятельность по поручению председателя научной комиссии	
Экспертная деятельность по поручению председателя учебно-методической комиссии	
Международная деятельность	
Получение статуса международного визит-профессора (приглашение для чтения лекций в зарубежные вузы) в университетах, входящих в первые 300 позиций в один из трех международных рейтингов	
Принятие участия в организации гостевых лекций и курсов с участием ведущих иностранных и российских ученых	
Осуществление совместных мероприятий с зарубежными учёными	3
Зарубежные стажировки	
Работа со студентами	
Подготовка обучающихся, ставших победителями (дипломантами, лауреатами) региональных, всероссийских и международных олимпиад и конкурсов	
Руководство работой студентов, по результатам которой имеется опубликованная студентом статья или тезисы, в изданиях, рекомендованных ВАК РФ или включенных в базы данных РИНЦ, или входящих в наукометрические базы данных Web of Science Core Collection / Scopus	1
Иная деятельность	