

## Отчёт Радеева Артема Евгеньевича за 2022 г.

Содержание:

1. Полный перечень результатов.
2. Обзор количественных показателей.

### 1. Полный перечень результатов

<b>Научная работа</b>	
Опубликованные статьи в научных журналах из списков Web of Science Core Collection / Scopus	<p>1. <i>Радеев А.Е., Грякалов А.А., Николаева Ж.В., Устюгова Е.Н.</i> Всероссийская конференция «XV Кагановские чтения. Теория культуры и эстетика: новые междисциплинарные подходы (к 100-летию М.С. Кагана) // Вопросы философии. 2022. №5. С. 206-211.</p>
Публикации, представленные в РИНЦ	<p>1. <i>Радеев А.Е.</i> Эстетика и ее машины // XV Кагановские чтения. Теория культуры и эстетика: новые междисциплинарные подходы. Материалы Всероссийской научной конференции, К 100-летию М.С. Кагана. Составители: С.Б. Никонова, А.Е. Радеев, Е.Н. Устюгова. 2022. С. 167-168.</p> <p>2. <i>Радеев А.Е.</i> Современная российская эстетика: между невозможностью и необходимостью // Международная конференция "Цивилизационные коды России" (к столетию "Философского парохода"). Материалы конференции. Санкт-Петербургский государственный университет, Институт философии. 2022. С. 383-385.</p> <p>3. <i>Радеев А.Е.</i> За новую эстетику, или назад к эстетическому опыту // Эстетика и герменевтика. Сборник к 60-летию кафедры эстетики МГУ: сборник статей всероссийской научной конференции. Отв. редактор Е. А. Кондратьев. Москва, 2022. С. 58-60.</p> <p>4. <i>Радеев А.Е. Пучков М.Ю., Руднев Д.В. Минец Д.В.</i> Гуманитарное образование в эпоху технологий: трансформация или кризис? Материалы заседания дискуссионного круглого стола // Magister. 2022. № 2. С. 10-19.</p> <p>5. <i>Радеев А.Е.</i> От малого эстетического опыта к большому // Terra Aestheicae. 2022. №2. (в печати)</p>
Публикации, внесенные в ИС PURE СПбГУ	<p>1. <i>Радеев А.Е., Грякалов А.А., Николаева Ж.В., Устюгова Е.Н.</i> Всероссийская конференция «XV Кагановские чтения. Теория культуры и эстетика: новые междисциплинарные подходы (к 100-летию М.С. Кагана) // Вопросы философии. 2022. №5. С. 206-211.</p> <p>2. <i>Радеев А.Е.</i> Эстетика и ее машины // XV Кагановские чтения. Теория культуры и эстетика: новые междисциплинарные подходы. Материалы Всероссийской научной конференции, К 100-летию М.С. Кагана. Составители: С.Б. Никонова, А.Е. Радеев, Е.Н. Устюгова. 2022. С. 167-168.</p> <p>3. <i>Радеев А.Е.</i> Современная российская эстетика: между невозможностью и необходимостью // Международная конференция "Цивилизационные коды России" (к столетию "Философского парохода"). Материалы конференции. Санкт-Петербургский государственный университет, Институт</p>

	<p>философии. 2022. С. 383-385.</p> <p>4. Радеев А.Е. За новую эстетику, или назад к эстетическому опыту // Эстетика и герменевтика. Сборник к 60-летию кафедры эстетики МГУ: сборник статей всероссийской научной конференции. Отв. редактор Е. А. Кондратьев. Москва, 2022. С. 58-60.</p> <p>5. Радеев А.Е., Пучков М.Ю., Руднев Д.В. Минец Д.В. Гуманитарное образование в эпоху технологий: трансформация или кризис? Материалы заседания дискуссионного круглого стола // Magister. 2022. № 2. С. 10-19.</p>
Участие в конференциях	<p>1. Радеев А.Е. VIII Российский философский конгресс «Философия в полицентричном мире» (Москва, 26-28 мая 2022 г.)</p> <p>2. Радеев А.Е. Современная российская эстетика: между невозможностью и необходимостью // Международная конференция "Цивилизационные коды России" (к столетию "Философского парохода") (Санкт-Петербург, 17-18 ноября 2022 г.)</p> <p>3. Радеев А.Е. Нет, ну а если серьезно о кринже // Конференция «Кринж: база» (Санкт-Петербург, 19-20 ноября 2022 г.)</p>
Работа по организации конференций	<p>1. Радеев А.Е. X Международные студенческие Смольные чтения (Санкт-Петербург, 14-16 апреля 2022 г.) – руководитель секции «Кино»</p> <p>2. Радеев А.Е. Конференция «XVI Кагановские чтения», (Санкт-Петербург, 18-19.05.2022) – член оргкомитета.</p> <p>3. Радеев А.Е. VIII Российский философский конгресс «Философия в полицентричном мире» (Москва, 26-28 мая 2022 г.) – руководитель секции «Эстетика»</p> <p>4. Радеев А.Е. Международная научная конференция «Цивилизационные коды России (к столетию философского парохода)» (Санкт-Петербург, 17-18 ноября 2022 г.) – руководитель секции «Как возможна эстетика в современной России?»</p> <p>5. Радеев А.Е. Открытые чтения «Эстетики» А.Баумгартена (февраль – декабрь 2022 г.) - руководитель</p>
<b>Учебно-методическая работа</b>	
Опубликованные учебники, учебные пособия	1. Радеев А.Е., Устюгова Е.Н., Прозерский В.В., Акиндинова Т.А., Никонова С.Б. Эстетика. Учебник. Москва: Юрайт, 2022. 394 с.
Использование в учебном процессе системы Blackboard	1. Радеев А.Е. Работа с ВКР в Blackboard
Иные виды учебно-методической работы	1. Радеев А.Е. Чтение онлайн-курса «Эстетика кино» в рамках курсов повышения квалификации во Владимирском государственном университете, 1-10 апреля 2022 г.)
<b>Экспертная деятельность</b>	
Членство в редколлегиях высокорейтинговых научных журналов	<p>1. Радеев А.Е. Журнал «Terra Aestheticae» (Россия) (член редколлегии)</p> <p>2. Радеев А.Е. Журнал «ESPES. The Slovak Journal of Aesthetics» (Словакия) (член редсовета) (Web of Science,</p>

	<p>Scopus)</p> <p>3. Радеев А.Е. Журнал «Studia Culturae» (Россия) (член редколлегии)</p> <p>4. Радеев А.Е. Журнал «Vita Cogitans» (Россия) (член редколлегии)</p> <p>5. Радеев А.Е. Журнал «Opera Musicologica» (Россия) (член редсовета)</p> <p>6. Радеев А.Е. Журнал «Magister» (Россия) (член редсовета)</p> <p>7. Радеев А.Е. Журнал «Вестник Северного (арктического) федерального университета. Серия: гуманитарные и социальные науки» (член редколлегии)</p> <p>8. Радеев А.Е. Журнал «Художественная культура» (Россия) (член редсовета)</p>
Подготовка отзывов на докторские и кандидатские диссертации с их публикацией на сайте СПбГУ	1. Радеев А.Е. Отзыв на диссертацию Семеновича А.В. «Эстетический опыт восприятия судебного процесса в художественных практиках» на соискание ученой степени кандидата философских наук по специальности 09.00.04 - Эстетика. Луганская государственная академия культуры и искусств имени М.Матусовского.
Экспертная деятельность по заказам сторонних организаций	1. Радеев А.Е. Член диссертационного совета Д 210.019.01 при Санкт-Петербургском государственном институте культуры (специальность 24.00.01 – культурология)
<b>Международная деятельность</b>	
Принятие участия в организации гостевых лекций и курсов с участием ведущих иностранных и российских ученых	1. Радеев А.Е. Организация курса открытых лекций ведущих петербургских исследователей в области эстетики (февраль – декабрь 2022 г.) – руководитель
<b>Работа со студентами</b>	
Руководство работой студентов, по результатам которой имеется опубликованная студентом статья или тезисы, в изданиях, рекомендованных ВАК РФ или включенных в базы данных РИНЦ, или входящих в наукометрические базы данных Web of Science Core Collection / Scopus	<p>1. Стругова Е.А. От отвратительного к отвращению в "пространстве" эстетического переживания // XV Кагановские чтения. Теория культуры и эстетика: новые междисциплинарные подходы. Материалы Всероссийской научной конференции, К 100-летию М.С. Кагана. Составители: С.Б. Никонова, А.Е. Радеев, Е.Н. Устюгова. 2022. С. 186-193.</p> <p>2. Стругова Е.А. «Несвоевременная чувственность»: от глобальных нарративов к локальному переживанию // Место и голос: практики Другого в искусстве. Лукина П.А., Антонов И.В., Анашкин С.Н., Малышев В.Н., Быстрова Т.Ю., Аль-Чалаби О.Ф.Д., Язовская О.В., Комракова А.И., Головнев И.А., Прохоренко П., Рейфман Б.В., Стругова Е.А., Килина Е.С. Монография. Санкт-Петербург, 2022. С. 262-283</p> <p>3. Стругова Е.А. Репрезентация фигуры маньяка через призму кинематографа США 1960-80-х годов: от исторического персонажа к мифу о жанре в современном кино // Артикульт. 2022. № 2 (46). С. 76-86.</p> <p>4. Шенгелия С.Н. Изображение небытия: онтологическая концепция как способ кинематографического анализа // XV Кагановские чтения. Теория культуры и эстетика: новые междисциплинарные подходы. Материалы Всероссийской научной конференции, К 100-летию М.С. Кагана. Составители:</p>

	<p>С.Б. Никонова, А.Е. Радеев, Е.Н. Устюгова. 2022. С. 497-498.</p> <p>5. <i>Шенгелия С.Н.</i> Пафос и гротеск: Паоло Соррентино о переживании конечности // <i>Studia Culturae</i>. 2022. № 51. С. 156-191.</p> <p>6. <i>Тыщенко Е.Н.</i> Современный эстетик в междисциплинарной клетке // <i>Terra Aestheicae</i>. 2022. №2. (в печати)</p> <p>7. <i>Афанасьева М.С., Лунина Т.В.</i> Эстетические колебания как форма восприятия: на каких качелях качается “Никита Лаврецкий” // <i>Terra Aestheicae</i>. 2022. №2. (в печати)</p>
<b>Иная деятельность</b>	<p>1. <i>Радеев А.Е.</i> Член Исполнительного комитета Международной эстетической ассоциации (ИАА)</p> <p>2. <i>Радеев А.Е.</i> Член Российского эстетического общества (председатель)</p> <p>3. <i>Радеев А.Е.</i> Защита диссертации Д.А.Поликарповой «Эстетическая аналитика кинематографической чувственности» на соискание ученой степени кандидата философских наук по специальности 5.7.3. Эстетика (СПбГУ) (научный руководитель)</p>

## 2. Обзор количественных показателей

<b>Научная работа</b>	
Опубликованные монографии	
Опубликованные статьи в научных журналах из списков Web of Science Core Collection / Scopus	1
Опубликованные статьи в журналах из списка ВАК	
Публикации, представленные в РИНЦ	5
Иные виды опубликованных материалов	
Публикации, внесенные в ИС PURE СПбГУ	5
Участие в конференциях	3
Работа по организации конференций	5
Текущие гранты с указанием формы участия	
<b>Учебно-методическая работа</b>	
Опубликованные учебники, учебные пособия	1
Опубликованные учебно-методические пособия	
Использование в учебном процессе системы Blackboard	1
Участие в разработке онлайн-курса	
Иные виды учебно-методической работы	1
<b>Экспертная деятельность</b>	
Членство в редколлегиях высокорейтинговых научных журналов	8
Подготовка отзывов на докторские и кандидатские диссертации с их публикацией на сайте СПбГУ	1
Экспертная деятельность по заказам сторонних организаций	1
Экспертная деятельность по поручению директора Института философии	
Экспертная деятельность по поручению председателя научной комиссии	
Экспертная деятельность по поручению председателя учебно-методической комиссии	
<b>Международная деятельность</b>	
Получение статуса международного визит-профессора (приглашение для чтения лекций в зарубежные вузы) в университетах, входящих в первые 300 позиций в один из трех международных рейтингов	
Принятие участия в организации гостевых лекций и курсов с участием ведущих иностранных и российских ученых	1
Осуществление совместных мероприятий с зарубежными учёными	
Зарубежные стажировки	
<b>Работа со студентами</b>	
Подготовка обучающихся, ставших победителями (дипломантами, лауреатами) региональных, всероссийских и международных олимпиад и конкурсов	
Руководство работой студентов, по результатам которой имеется опубликованная студентом статья или тезисы, в изданиях, рекомендованных ВАК РФ или включенных в базы данных РИНЦ, или входящих в наукометрические базы данных Web of Science Core Collection / Scopus	7
<b>Иная деятельность</b>	3