

Отчёт Бирюковой Марины Валерьевны за 2022 г.

Содержание:

1. Полный перечень результатов.
2. Обзор количественных показателей.

1. Полный перечень результатов

Научная работа	
Опубликованные статьи в научных журналах из списков Web of Science Core Collection / Scopus	Бирюкова М.В., Никонова А.А. Искусство как идея и концепт: к проблеме прочтения кураторских проектов (научная статья) // Международный журнал исследований культуры. – № 1 (46), март 2022. – с. 18-35 Russian Science Citation Index on Web of Science
Опубликованные статьи в журналах из списка ВАК	Бирюкова М.В., Никонова А.А. Искусство как идея и концепт: к проблеме прочтения кураторских проектов (научная статья) // Международный журнал исследований культуры. – № 1 (46), март 2022. – с. 18-35 Журнал ВАК
Публикации, представленные в РИНЦ	<p>1.Бирюкова М.В., Никонова А.А. Искусство как идея и концепт: к проблеме прочтения кураторских проектов (научная статья) // Международный журнал исследований культуры. – № 1 (46), март 2022. – с. 18-35</p> <p>2.Бирюкова, М. В., Чумис, А. Е. Актуализация искусства нонконформизма в современных музейных проектах, 2022, в: Музей. Памятник. Наследие. 1(11), стр. 141-149</p> <p>3.Бирюкова М.В. Ревизия оценки искусства русского модернизма в контексте музейной деятельности на примере наследия П. Филонова // Сборник тезисов международной научной конференции «Цивилизационные коды России: к 100-летию Философского парохода», СПб: СПбГУ, 2022.</p>
Иные виды опубликованных материалов	<p>1.Бирюкова М.В., Никонова А.А. Современный выставочный процесс и музейные кураторские проекты (учебно-методическое пособие). – СПб.: «Фалкон Принт», 2022. – 77 с. (5,3/3 п.л.).</p> <p>2.Бирюкова М.В. Современное искусство в музейном контексте (учебно-методическое пособие). – СПб.: «Фалкон Принт», 2022. – 48 с. (2,8 п.л.).</p>
Публикации, внесенные в ИС PURE СПбГУ	<p>1.Бирюкова М.В., Никонова А.А. Искусство как идея и концепт: к проблеме прочтения кураторских проектов (научная статья) // Международный журнал исследований культуры. – № 1 (46), март 2022. – с. 18-35</p> <p>2.Бирюкова М.В., Никонова А.А. Современный выставочный процесс и музейные кураторские проекты (учебно-методическое пособие). – СПб.: «Фалкон Принт», 2022. – 77 с. (5,3/3 п.л.).</p> <p>3.Бирюкова М.В. Современное искусство в музейном контексте (учебно-методическое пособие). – СПб.: «Фалкон Принт», 2022. – 48 с. (2,8 п.л.).</p> <p>4.Бирюкова, М. В., Чумис, А. Е. Актуализация искусства нонконформизма в современных музейных проектах, 2022, в: Музей. Памятник. Наследие. 1(11), стр. 141-149.</p> <p>5.Бирюкова М.В. Ревизия оценки искусства русского модернизма в контексте музейной деятельности на примере наследия П. Филонова // Сборник тезисов международной научной конференции «Цивилизационные коды России: к 100-летию Философского парохода», СПб: СПбГУ, 2022.</p>

Участие в конференциях	<p>1. Доклад "Экфрасис музея в русской литературе XX века", секция "Литературный процесс в России второй половины XX века», 50-я Международная научная филологическая конференция имени Л. А. Вербицкой, СПбГУ, 18 мар 2022</p> <p>2. Доклад «Цифровая трансформация музея: отечественный опыт виртуальных музеев», доклад на всероссийской научной конференции «иНаука СПбГУ – 2022», 21 ноя. 2022.</p> <p>3. Доклад "Ревизия оценки искусства русского модернизма в контексте музейной деятельности на примере наследия П. Филонова" на международной научной конференции «Цивилизационные коды России (к столетию философского прохода)», СПбГУ, 18 ноя 2022</p> <p>3. Доклад "Кураторский проект как объект наследия: римейки знаковых выставок в пространстве музея" на международной научной конференции "Пётр I и становление российской науки», Кунсткамера, СПб, 03 окт 2022.</p> <p>4. Участие с приглашенным докладом на английском языке «Critical reception of museum contemporary art projects in online networks» на международной научной конференции "Networks in the global world 2022", СПбГУ, 22 июн 2022</p> <p>5. Доклад, Научно-практический онлайн-круглый стол "Стратегии и тактики музейного выживания: обобщение опыта пандемии", Гос. Эрмитаж, кафедра музейного дела и охраны памятников СПбГУ, 22 апр 2022</p>
Работа по организации конференций	<p>1. Международная научная конференция «Цивилизационные коды России (к столетию философского прохода)», СПбГУ, 17.11.2022, составление программы секции, проведение секции.</p> <p>2. Второй Международный Петербургский исторический форум, СПбГУ, 13 окт 2022, проведение секции.</p>
Учебно-методическая работа	
Опубликованные учебно-методические пособия	<p>1. Бирюкова М.В., Никонова А.А. Современный выставочный процесс и музейные кураторские проекты (учебно-методическое пособие). – СПб.: «Фалкон Принт», 2022. – 77 с. (5,3/3 п.л.).</p> <p>2. Бирюкова М.В. Современное искусство в музейном контексте (учебно-методическое пособие). – СПб.: «Фалкон Принт», 2022. – 48 с. (2,8 п.л.).</p>
Использование в учебном процессе системы Blackboard	<p>1. Размещение отзывов на ВКР бакалавров и магистров</p> <p>2. Размещение вопросов к гос экзамену аспирантов и оценка ответов</p>
Иные виды учебно-методической работы	<ul style="list-style-type: none"> • Модернизация учебных программ: «Проблемы иконографии», «Современный выставочный процесс и музейные кураторские проекты», «История западноевропейского искусства с древности до 15 века», «Негосударственные музеи и вопросы коллекционирования» • Научное руководство ВКР бакалавров: <ol style="list-style-type: none"> 1. В. Архипова 2. В. Дилион 3. Е. Падерина • Научное руководство ВКР магистров: <ol style="list-style-type: none"> 1. А. Чумис 2. А. Гончарук 3. А. Светачева 4. В. Дроздов 5. П. Ельшина

	<ul style="list-style-type: none"> • Руководство аспирантами: 1. Цзин Чэнь • Член Государственной экзаменационной комиссии, аспиранты по направлению 51.06.01 «Культурология», 16 июня 2022
Экспертная деятельность	
Членство в редколлегиях высокорейтинговых научных журналов	<ol style="list-style-type: none"> 1. «Музей. Памятник. Наследие», РИНЦ, EBSCO 2. «Международный журнал исследований культуры», Russian Science Citation Index on Web of Science, ВАК
Подготовка отзывов на докторские и кандидатские диссертации с их публикацией на сайте СПбГУ	<ol style="list-style-type: none"> 1. Член диссертационного совета на защите О. В. Строевой «Неомифологические тенденции в визуальной культуре XX–XXI веков», на соискание ученой степени доктора культурологии, с размещением отзыва на сайте СПбГУ. 2. Член диссертационного совета на защите А. В. Венковой «Феномен иммерсивности в современной художественной культуре» на соискание ученой степени доктора культурологии, РГГУ им. А.И. Герцена, с размещением отзыва на сайте СПбГУ.
Экспертная деятельность по заказам сторонних организаций	<p>Член Экспертного совета РАН. За 2022 выполнено по заказу РАН 26 экспертиз:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Экспертиза отчёта по НИР, проект «1930-е годы в искусстве стран центральной Европы. Коллективный труд» 2. Экспертиза отчёта по НИР Проект «Выставочная политика ВОКС и её влияние на художественную практику 1920–1930-х гг. Монография» 3. Экспертиза отчёта по НИР, проект «Образы Испании на русской сцене» 4. Экспертиза проекта 1022040900668-0/ "Изобразительное искусство XX- XXI века в контексте взаимовлияния Востока и Запада" 5. Экспертиза проекта 1022041200486-8/ "Искусствознание: наука, опыт, просвещение. Сборник статей по материалам VI Международной научной конференции" 6. Экспертиза проекта 1022040900361-0/ "Теория и история искусства на современном этапе. Жизнь РАХ в прошлом и настоящем - Издание периодического электронного научного журнала по теории и истории искусства и архитектуры Academia (продолжающееся издание)" 7. Экспертиза отчёта по НИР 222051900014-8/ "Судьбы русской духовной традиции в отечественной литературе и искусстве конца XIX – начала XX века. 1870 – 1917 гг." Коллективное исследование. В 2-х томах. Том 2: 1900 – 1917 гг." 8. Экспертиза отчёта по НИР 222051900015-5/ "Судьбы русской духовной традиции в отечественной литературе и искусстве конца XIX – начала XX века. 1870 – 1917. Коллективное исследование. В 2 томах. Том 1: 1870 – 1900" 9. Экспертиза проекта 1022040800859-3/ "Судьбы русской духовной традиции в отечественной литературе и искусстве конца XIX – начала XX века. 1870 – 1917. Коллективное исследование. В 2 томах. Том 1: 1870-1900" 10. Экспертиза проекта 1022040800868-1/ "«Судьбы русской духовной традиции в отечественной литературе и искусстве конца

XIX – начала XX века. 1870 – 1917 гг.» Коллективное исследование. В 2-х томах. Том 2: 1900 – 1917 гг."

11. Экспертиза проекта 1022040900351-3/ "Война и Музей: особенности экспозиционной деятельности военно-исторических, военно-морских и военно-патриотических музеев России на современном этапе"

12. Экспертиза проекта 1022041000087-7/ "Искусство Испании Золотого века. Комплексный коллективный труд"

13. Экспертиза проекта 1022041000302-3/ "Традиции и формирование новых художественных образов в процессе академической стажировки"

14. Экспертиза проекта 1022041100799-2 / "Негосударственные музеи России: проблемы и перспективы развития"

15. Экспертиза проекта 1022041200233-8/ "Архитектура и искусство итальянских художественных центров эпохи Ренессанса. - Ансамбль итальянской капеллы эпохи Кватроченто - Происхождение Высокого Ренессанса в архитектуре Италии: творчество Франческо ди Джорджо Мартини - Героическая риторика и поэзия во флорентийском искусстве Кватроченто"

16. Экспертиза проекта 1022041200443-3/ "Дзига Вертов и советское документальное кино 1920-1930-х годов"

17. Экспертиза проекта <https://nmr-ed.prn.ru/ptni/11279/37783-4/> "Леонид Соков: пересмешник концептуализма"

18. Экспертиза проекта <https://nmr-ed.prn.ru/ptni/11581/37780-5/> "Искусство-наука-медицина: феномен арт-терапии"

19. Экспертиза проекта 1022040800761-9/ "Мифы, легенды, сказания в современном изобразительном, декоративном и народном искусстве. К вопросу о мифологическом сознании художника"

20. Экспертиза проекта 1022040900616-7/ "Актуальные исследования отечественного изобразительного искусства в XXI веке - визуальные и концептуальные трансформации"

21. Экспертиза проекта 1022041000279-6/ "Исследование традиций и новых тенденций развития творческого направления «Художественная серия» на основе практики академических мастерских"

22. Экспертиза проекта 1022041000310-2/ "Развитие традиций отечественной школы театрально-декорационного искусства последней трети XX - начала XXI вв. на примере творчества выдающихся художников-педагогов"

23. Экспертиза проекта 1022041000359-1/ "Первобытное искусство в контексте изучения сознания, духовного мира и символических практик древних обществ"

24. Экспертиза проекта 1022041100593-0/ "Искусствоведение и психология: взаимодействия и взаимовлияния. -Искусство и метод. Очерки истории искусствознания. Монография"

25. Экспертиза проекта 1022041200472-5/ "Фотография в цифровую эпоху. Монография"

26. Экспертиза проекта на Премию правительства Москвы молодым учёным: проект Р. Р. Будаян "Проявления визуализации в российском скрипичном искусстве"

Международная деятельность

Работа со студентами	
Подготовка обучающихся, ставших победителями (дипломантами, лауреатами) региональных, всероссийских и международных олимпиад и конкурсов	Руководство работой Е. Корносенко: Победитель Всероссийского конкурса научных эссе в области медиакоммуникаций им. Г. Н. Селезнева, РАНХиГС, диплом, 2022
Руководство работой студентов, по результатам которой имеется опубликованная студентом статья или тезисы, в изданиях, рекомендованных ВАК РФ или включенных в базы данных РИНЦ, или входящих в наукометрические базы данных Web of Science Core Collection / Scopus	<p>1. Руководство работой А. Чумис, статья по результатам: Бирюкова, М. В., Чумис, А. Е. Актуализация искусства нонконформизма в современных музейных проектах, 2022, в: Музей. Памятник. Наследие. 1(11), РИНЦ, стр. 141-149</p> <p>2. Руководство работой Е. Корносенко, статья по результатам: Корносенко Е. В. Медиация как способ коммуникации между посетителем, наукой и искусством: на примере выставки «Будущее обыденно» // Гуманитарный форум в Политехническом : материалы I Всероссийской молодежной научно-практической конференции; под общ. ред. Н.В.Чичериной.–СПб: Санкт-Петербургский Политехнический университет Петра Великого; ПОЛИТЕХ-ПРЕСС, 2022. - С. 29-35.РИНЦ</p> <p>3. Руководство работой Е. Корносенко, статья по результатам: Корносенко Е.В. Формирование критического мышления: опыт музея // Сборник материалов научно-практической онлайн-конференции «Медийно-информационная грамотность молодежи: вызовы и перспективы»; Отв. ред. Н. Н. Кошкарова. Челябинск: Библиотека А. Миллера, 2022. - С. 37-42.РИНЦ</p>
Иная деятельность	<p>1.Участие в ежегодной выставке Союза художников России в разделе публикаций с аффилиацией СПбГУ от секции искусствоведения СХ.</p> <p>2. Составление табеля кафедры для бухгалтерии.</p> <p>3. Член диссертационного совета на защите О. В. Строевой «Неомифологические тенденции в визуальной культуре XX–XXI веков», на соискание ученой степени доктора культурологии, СПбГУ.</p> <p>4.Член диссертационного совета на защите А.В. Венковой «Феномен иммерсивности в современной художественной культуре» на соискание ученой степени доктора культурологии, РГГУ им. А. И. Герцена,</p>

2. Обзор количественных показателей

Научная работа	
Опубликованные монографии	
Опубликованные статьи в научных журналах из списков Web of Science Core Collection / Scopus	1
Опубликованные статьи в журналах из списка ВАК	1
Публикации, представленные в РИНЦ	3
Иные виды опубликованных материалов	2
Публикации, внесенные в ИС PURE СПбГУ	5
Участие в конференциях	5
Работа по организации конференций	2
Текущие гранты с указанием формы участия	
Учебно-методическая работа	
Опубликованные учебники, учебные пособия	
Опубликованные учебно-методические пособия	2
Использование в учебном процессе системы Blackboard	2
Участие в разработке онлайн-курса	
Иные виды учебно-методической работы	11
Экспертная деятельность	
Членство в редколлегиях высокорейтинговых научных журналов	2
Подготовка отзывов на докторские и кандидатские диссертации с их публикацией на сайте СПбГУ	2
Экспертная деятельность по заказам сторонних организаций	26
Экспертная деятельность по поручению директора Института философии	
Экспертная деятельность по поручению председателя научной комиссии	
Экспертная деятельность по поручению председателя учебно-методической комиссии	
Международная деятельность	
Получение статуса международного визит-профессора (приглашение для чтения лекций в зарубежные вузы) в университетах, входящих в первые 300 позиций в один из трех международных рейтингов	
Принятие участия в организации гостевых лекций и курсов с участием ведущих иностранных и российских ученых	
Осуществление совместных мероприятий с зарубежными учёными	
Зарубежные стажировки	
Работа со студентами	
Подготовка обучающихся, ставших победителями (дипломантами, лауреатами) региональных, всероссийских и международных олимпиад и конкурсов	1
Руководство работой студентов, по результатам которой имеется опубликованная студентом статья или тезисы, в изданиях, рекомендованных ВАК РФ или включенных в базы данных РИНЦ, или входящих в наукометрические базы данных Web of Science Core Collection / Scopus	3
Иная деятельность	4