

Отчёт Никоновой Антонины Александровны за 2022 г.

Содержание:

1. Полный перечень результатов.
2. Обзор количественных показателей.

1. Полный перечень результатов

Научная работа	
Опубликованные статьи в научных журналах из списков Web of Science Core Collection / Scopus	<ol style="list-style-type: none"> 1. Бирюкова М.В., Никонова А.А. Искусство как идея и концепт: к проблеме прочтения кураторских проектов (научная статья) // Международный журнал исследований культуры. – № 1 (46), март 2022. – с. 18-35 Russian Science Citation Index on Web of Science 2. Nikonova Antonina A. Reflections on a Museum Exhibit.// Museologica Brunensia, Vol. 10, Is. 2, Brno, Masaryk University Press, 2022.p.89-95 Scopus https://www.scopus.com/record/display.uri?eid=2-s2.0-85129044266&origin=inward&txGid=c87ad68cf65ffad22a3c3fcf716bdc5c
Публикации, представленные в РИНЦ	<ol style="list-style-type: none"> 1. Бирюкова М.В., Никонова А.А. Искусство как идея и концепт: к проблеме прочтения кураторских проектов (научная статья) // Международный журнал исследований культуры. – № 1 (46), март 2022. – с. 18-35 2. Никонова А.А. Вклад русских ученых начала XX в. в изучение культурогенеза в контексте развития современной цивилизации // Международная конференция «Цивилизационные коды России (к столетию «Философского парохода»)». Санкт-Петербургский государственный университет, 17-18 ноября 2022 г. Материалы конференции / Отв. ред. Н.В. Кузнецов, А.Н. Сунами. СПб.: ООО «Сборка», 2022. С. 417 – 419.
Иные виды опубликованных материалов	Бирюкова М.В., Никонова А.А. Современный выставочный процесс и музейные кураторские проекты (учебно-методическое пособие). – СПб.: «Фалкон Принт», 2022. – 77 с. (5,3/3 п.л.).
Публикации, внесенные в ИС PURE СПбГУ	<ol style="list-style-type: none"> 1. Бирюкова М.В., Никонова А.А. Искусство как идея и концепт: к проблеме прочтения кураторских проектов (научная статья) // Международный журнал исследований культуры. – № 1 (46), март 2022. – с. 18-35 Russian Science Citation Index on Web of Science 2. Nikonova Antonina A. Reflections on a Museum Exhibit.// Museologica Brunensia, Vol. 10, Is. 2, Brno, Masaryk University Press, 2022.p.89-95 Scopus https://www.scopus.com/record/display.uri?eid=2-s2.0-85129044266&origin=inward&txGid=c87ad68cf65ffad22a3c3fcf716bdc5c
Участие в конференциях	<ol style="list-style-type: none"> 1. Международная научная конференция «Петр I и становление российской науки» К 350-летию Петра I. Круглый стол «Наследие Петра I в XXI веке: Музеефицируя Кунсткамеру». Доклад «Формы музеефикации экспозиционно-выставочной деятельности музея». 05.10.2022. 2. Второй международный Петербургский исторический форум (10–16.10.2022: Секция «Памятники прошлого – памятники прошлому? Сохранение и интерпретация наследия: опыт и современность». Выступление с докладом «Камни преткновения» в контексте мемориальной культуры Санкт-Петербурга». 3. В рамках Второго международного Петербургского исторического форума выступление на Круглом столе «Историко-культурное наследие Донбасса: проблемы сохранения и восстановления», 15.10.2022. 4. Всероссийской конференции по естественным и гуманитарным наукам с международным участием – «Наука СПбГУ-2022», доклад «Эвристика

	<p>музейного предмета в контексте экспозиционного историко-культурного ландшафта».</p> <p>5. В рамках Молодежного форума "Культурный код-2022". Выступление на секции «МУЗЕИ И КУЛЬТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ», 11.11.2022</p> <p>6. Участие в Санкт-Петербургском Международном молодёжном историческом форуме «Сохранение исторической памяти – фундамент развития общества. О борьбе с фальсификацией истории, проблемах и опыте изучения истории в молодежной среде». 23.09.2022 .</p>
Работа по организации конференций	<p>1. Круглый стол, 22.04.2022 “Стратегии и тактики музейного выживания: обобщение опыта пандемии» (организация и проведение).</p> <p>2. Второй международный Петербургский исторический форум (10–16.10.2022 Организация секции «Музеи и память».</p> <p>3. В рамках международной конференции «Цивилизационные коды России (к столетию философского парохода)» 18 ноября 2022 г. ведение секции «Цивилизационный код между триумфом и трагедией: наследие культуроведения XX в. в современной перспективе.</p>
Учебно-методическая работа	
Опубликованные учебно-методические пособия	1.Бирюкова М.В., Никонова А.А. Современный выставочный процесс и музейные кураторские проекты (учебно-методическое пособие). – СПб.: «Фалкон Принт», 2022. – 77 с. (5,3/3 п.л.).
Использование в учебном процессе системы Blackboard	1.Размещение отзывов на ВКР бакалавров и магистров
Иные виды учебно-методической работы	<p>1.Член Учебно-методической комиссии 51.00.00 «Культуроведение и социокультурные проекты»</p> <p>2. Проведение онлайн-презентаций магистерской программы «Визуальные технологии в музее».</p> <p>3. Подготовка Учебно-методических материалов «Научно-исследовательская деятельность в музее» по направлению 51.03.04 «Музеология и охрана объектов природного и культурного наследия» (бакалавриат).</p> <p>4. Обновление КОУПа 2023 г. по направлению «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия» (бакалавриат).</p> <p>5. Организация практики в форме клиники (руководитель Музейно-архитектурной клиники) для магистров образовательной программы «Визуальные технологии в музее».</p> <p>6. Проведение технологической практики в клинической форме у магистров 2 курса.</p> <p>7. Руководство и защита ВКР в 2022 г. ВКР</p> <ul style="list-style-type: none"> • Бобровская А.С. Исторические музеи в системе Российской академии наук Российской Федерации: сравнительный анализ направлений деятельности на данном этапе. (бакалавр, руководство и защита) • Ефремова В. «Музеефикация культурного наследия Русской Православной церкви в конце XX – начале XXI веков» (бакалавр, руководство и защита) • Гусельникова Е. Визуальные технологии в современной культурно-образовательной деятельности музея: актуализация профессионального самоопределения подростка. (магистр, руководство 2022). • Зубарев О.А. Музеи-корабли в России и за рубежом: история становления и особенности экспонирования (магистр, руководство)

Экспертная деятельность	
Членство в редколлегиях высокорейтинговых научных журналов	<ol style="list-style-type: none"> 1. Член редколлегии журнала «Slavica», Дебрецкого университета, Венгрия. 2. Член редколлегии по подготовки энциклопедии «Литературные музеи России» 3. Член редколлегии научного международного рецензируемого журнала «Музей. Памятник. Наследие», издаваемого Кафедрой музейного дела и охраны памятников совместно с ИКОМ России РИНЦ, EBSCO
Международная деятельность	
Работа со студентами	
Иная деятельность	<ol style="list-style-type: none"> 1. Организация мероприятий по продвижению образовательной программы: «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия» (ведение страницы кафедры на сайте «Российское музееведение» кафедры и страниц в сетях, развитие проекта «Блокадный архипелаг памяти») для подготовки музеологов. 2. Участие в создании Центра сохранения, изучения и актуализации объектов культурного наследия СПбГУ.

2. Обзор количественных показателей

Научная работа	
Опубликованные монографии	0
Опубликованные статьи в научных журналах из списков Web of Science Core Collection / Scopus	2
Опубликованные статьи в журналах из списка ВАК	0
Публикации, представленные в РИНЦ	2
Иные виды опубликованных материалов	1
Публикации, внесенные в ИС PURE СПбГУ	2
Участие в конференциях	6
Работа по организации конференций	3
Текущие гранты с указанием формы участия	0
Учебно-методическая работа	
Опубликованные учебники, учебные пособия	0
Опубликованные учебно-методические пособия	1
Использование в учебном процессе системы Blackboard	1
Участие в разработке онлайн-курса	0
Иные виды учебно-методической работы	6
Экспертная деятельность	
Членство в редколлегиях высокорейтинговых научных журналов	3
Подготовка отзывов на докторские и кандидатские диссертации с их публикацией на сайте СПбГУ	0
Экспертная деятельность по заказам сторонних организаций	0
Экспертная деятельность по поручению директора Института философии	0
Экспертная деятельность по поручению председателя научной комиссии	0
Экспертная деятельность по поручению председателя учебно-методической комиссии	0
Международная деятельность	
Получение статуса международного визит-профессора (приглашение для чтения лекций в зарубежные вузы) в университетах, входящих в первые 300 позиций в один из трех международных рейтингов	0
Принятие участия в организации гостевых лекций и курсов с участием ведущих иностранных и российских ученых	0
Осуществление совместных мероприятий с зарубежными учёными	0
Зарубежные стажировки	
Работа со студентами	
Подготовка обучающихся, ставших победителями (дипломантами, лауреатами) региональных, всероссийских и международных олимпиад и конкурсов	0
Руководство работой студентов, по результатам которой имеется опубликованная студентом статья или тезисы, в изданиях, рекомендованных ВАК РФ или включенных в базы данных РИНЦ, или входящих в наукометрические базы данных Web of Science Core Collection / Scopus	0
Иная деятельность	2