

Отчёт Очеретяного Константина Алексеевича за 2022 г.

Содержание:

1. Полный перечень результатов.
2. Обзор количественных показателей.

1. Полный перечень результатов

Научная работа	
Опубликованные монографии	
Опубликованные статьи в научных журналах из списков Web of Science Core Collection / Scopus	<ol style="list-style-type: none">1. Ocheretyany K. Study Of Visual Garbage As Visual Ecology Perspective // Galactica Media: Journal of Media Studies. 2022. Т. 4. № 2. С. 153-172. (в соавторстве)2. Очеретяный К. А. От мазотопии к тигмотаксису: приручение парадоксальных пространств // Galactica Media: Journal of Media Studies. 2022. Т. 4. № 3. С. 65-84.
Опубликованные статьи в журналах из списка ВАК	<ol style="list-style-type: none">1. Ocheretyany K. Study Of Visual Garbage As Visual Ecology Perspective // Galactica Media: Journal of Media Studies. 2022. Т. 4. № 2. С. 153-172. (в соавторстве)2. Очеретяный К. А. От мазотопии к тигмотаксису: приручение парадоксальных пространств // Galactica Media: Journal of Media Studies. 2022. Т. 4. № 3. С. 65-84.3. Очеретяный К.А. Симбиоты цифровой среды: к эпидемиологической теории интерфейса // Дискурс. 2022. Т. 8. № 4. С. 29-41.
Публикации, представленные в РИНЦ	<ol style="list-style-type: none">1. Ocheretyany K. Study Of Visual Garbage As Visual Ecology Perspective // Galactica Media: Journal of Media Studies. 2022. Т. 4. № 2. С. 153-172. (в соавторстве)2. Очеретяный К. А. От мазотопии к тигмотаксису: приручение парадоксальных пространств // Galactica Media: Journal of Media Studies. 2022. Т. 4. № 3. С. 65-84.3. Очеретяный К.А. Симбиоты цифровой среды: к эпидемиологической теории интерфейса // Дискурс. 2022. Т. 8. № 4. С. 29-41.4. Очеретяный К.А. Ресурс геймификации в бесконтактном мире // Культура и технологии. 2022. Т. 7. № 3. С. 115-122.5. Очеретяный К.А. Интерфейс как этическое измерение // XIV Международная конференция «Теоретическая и прикладная этика: Традиции и перспективы - 2022. К 100-летию 'Философского парохода'». Материалы конференции. Санкт-Петербургский государственный университет. 2022. С. 74.6. Очеретяный К.А. Архитектура чувствующих: ремедиация субъективности в расширенной реальности // В сборнике: XV Кагановские чтения. Теория культуры и эстетика: новые междисциплинарные подходы. Материалы Всероссийской научной конференции, К 100-летию М.С. Кагана. Составители: С.Б. Никонова, А.Е. Радеев, Е.Н. Устюгова. 2022. С. 330-336.7. Очеретяный К.А. Тектология интерфейса: плагины, оболочки, глитчи в контексте реактуализации проекта А.А.Богданова // В сборнике: Международная конференция "Цивилизационные коды России" (к столетию "Философского парохода"). Материалы конференции. Санкт-Петербургский государственный университет, Институт

	философии. 2022. С. 235-237.
Публикации, внесенные в ИС PURE СПбГУ	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ocheretyany K. Study Of Visual Garbage As Visual Ecology Perspective // Galactica Media: Journal of Media Studies. 2022. Т. 4. № 2. С. 153-172. (в соавторстве) 2. Очеретяный К. А. От мазотопии к тигмотаксису: приручение парадоксальных пространств // Galactica Media: Journal of Media Studies. 2022. Т. 4. № 3. С. 65-84. 3. Очеретяный К.А. Симбиоты цифровой среды: к эпидемиологической теории интерфейса // Дискурс. 2022. Т. 8. № 4. С. 29-41.
Участие в конференциях	<ol style="list-style-type: none"> 1. Доклад «Цифра как плацебо: стратегии превентивного переживания» // Международный форум «Благополучие человека в условиях цифровой трансформации», УрФУ, Екатеринбург, 21-22 апреля 2022 г. 2. Доклад «Нематериальное: от цифрового нарциссизма к цифровой открытости» // Национальная научно-практической конференции «Инновационные технологии обучения в вузах». г. Сочи. 26.04.2022 — 29.04.2022 (27.04.2022) 3. Доклад «Перформативная эволюция интерфейса: интегрированная среда, зона контролируемой аддикции, экологическая ниша» // Третий Конгресс Русского общества истории и философии науки «После постпозитивизма» / Россия. Саратов. Саратовский национальный исследовательский государственный университет им. Н.Г. Чернышевского. 07.09.2022 — 10.09.2022 4. Доклад «Город в компьютерных играх: какими образами он питается и какие питает?» IV Международная научная конференция «Визуальная антропология – 2022 Исторический город: актуализация прошлого в перспективе будущего» Россия. Великий Новгород. Новгородский государственный университет имени Ярослава Мудрого. 21.09.2022 — 23.09.2022 5. Доклад «Интерфейс как этическое измерение» // Теоретическая и прикладная этика: традиции и перспективы – 2022. XIV Международная научная конференция. Россия. Санкт-Петербург. Институт философии. СПбГУ. 17-19 ноября 2022 г. 6. Доклад «Тектология интерфейса: плагины, оболочки, глитчи в контексте реактуализации проекта А. А. Богданова» // Международная конференция «Цивилизационные коды России (к столетию «Философского парохода») Россия. Санкт-Петербург. Институт философии. СПбГУ. 17-18 ноября 2022 г. 7. Доклад «Бикамеральная ментальность в аспекте визуального восприятия» // Всероссийская научная конференции «Техноурбанизм: цифровые и визуальные модусы присутствия в городской среде / Россия. Калининград. Высшая школа философии, истории и социальных наук Балтийского федерального университета имени Иммануила Канта. 06.06.2022— 10.06.2022
Работа по организации конференций	Всероссийская научная конференции «Техноурбанизм: цифровые и визуальные модусы присутствия в городской среде // Россия. Калининград. Высшая школа философии, истории и

	социальных наук Балтийского федерального университета имени Иммануила Канта. 06.06.2022— 10.06.2022
Текущие гранты с указанием формы участия	1. Руководитель. Грант Президента Российской Федерации. Техники заботы о себе в цифровой реальности. Проект МК-169.2021.2. СПбГУ 2. Исполнитель гранта РФ. Определение критериев визуального загрязнения окружающей среды. Проект 21-18-00046
Учебно-методическая работа	
Экспертная деятельность	
Членство в редколлегиях высокорейтинговых научных журналов	1. Член редколлегии международного журнала, индексируемого Web of Science «Galactica Media: Journal of Media Studies» 2. Член редколлегии журнала ВАК «Цифровой ученый: лаборатория философа»
Международная деятельность	
Работа со студентами	
Иная деятельность	

2. Обзор количественных показателей

Научная работа	
Опубликованные монографии	
Опубликованные статьи в научных журналах из списков Web of Science Core Collection / Scopus	2
Опубликованные статьи в журналах из списка ВАК	3
Публикации, представленные в РИНЦ	7
Иные виды опубликованных материалов	
Публикации, внесенные в ИС PURE СПбГУ	3
Участие в конференциях	7
Работа по организации конференций	1
Текущие гранты с указанием формы участия	2
Учебно-методическая работа	
Опубликованные учебники, учебные пособия	
Опубликованные учебно-методические пособия	
Использование в учебном процессе системы Blackboard	
Участие в разработке онлайн-курса	
Иные виды учебно-методической работы	
Экспертная деятельность	
Членство в редколлегиях высокорейтинговых научных журналов	2
Подготовка отзывов на докторские и кандидатские диссертации с их публикацией на сайте СПбГУ	
Экспертная деятельность по заказам сторонних организаций	
Экспертная деятельность по поручению директора Института философии	
Экспертная деятельность по поручению председателя научной комиссии	
Экспертная деятельность по поручению председателя учебно-методической комиссии	
Международная деятельность	
Получение статуса международного визит-профессора (приглашение для чтения лекций в зарубежные вузы) в университетах, входящих в первые 300 позиций в один из трех международных рейтингов	
Принятие участия в организации гостевых лекций и курсов с участием ведущих иностранных и российских ученых	
Осуществление совместных мероприятий с зарубежными учёными	
Зарубежные стажировки	
Работа со студентами	
Подготовка обучающихся, ставших победителями (дипломантами, лауреатами) региональных, всероссийских и международных олимпиад и конкурсов	
Руководство работой студентов, по результатам которой имеется опубликованная студентом статья или тезисы, в изданиях, рекомендованных ВАК РФ или включенных в базы данных РИНЦ, или входящих в наукометрические базы данных Web of Science Core Collection / Scopus	
Иная деятельность	