

Отчёт Кафедры «Музейного дела и охраны памятников» за 2022 г.

Содержание:

1. Полный перечень результатов.
2. Обзор количественных показателей.

1. Полный перечень результатов

Научная работа	
Опубликованные монографии	
Опубликованные статьи в научных журналах из списков Web of Science Core Collection / Scopus	<p>1.Ананьев В.Г. К ранней биографии И.И. Иоффе: по архивным материалам // Электронный научно-образовательный журнал «История». 2022. Т. 13. Вып. 4 (114). URL: https://history.jes.su/s207987840021181-8-1/ DOI: 10.18254/S207987840021181-8</p> <p>2.Ананьев В.Г. «Давайте отложим. Ошибиться всегда успеем»: Докторская одиссея Иеремии Иоффе (1935–1943) // Journal of Modern Russian History and Historiography. 2022. Vol. 15. Is. 1. P. 102-136. (в соавторстве с М.Д. Бухариным).</p> <p>3.Бирюкова М.В., Никонова А.А. Искусство как идея и концепт: к проблеме прочтения кураторских проектов (научная статья) // Международный журнал исследований культуры. – № 1 (46), март 2022. – с. 18-35 Russian Science Citation Index on Web of Science</p> <p>4. Любезников О.А. Интерьер Исаакиевского собора в XIX веке: метаморфозы символического послания // Studia Slavica et Balcanica Petropolitana. 2022. № 1. С. 195–210. DOI https://doi.org/10.21638/spbu19.2022.112 (Q1)</p> <p>5. Nikonova Antonina A. Reflections on a Museum Exhibit.// Museologica Brunensia, Vol. 10, Is. 2, Brno, Masaryk University Press, 2022.p.89-95 Scopus https://www.scopus.com/record/display.uri?eid=2-s2.0-85129044266&origin=inward&txGid=c87ad68cf65ffad22a3c3fcf716bdc5c</p>
Опубликованные статьи в журналах из списка ВАК	<p>1. Ананьев В.Г. «Есть что-то противоположное марксизму»: Дискуссии об азиатском способе производства в Государственном Эрмитаже начала 1930-х гг. (новые архивные материалы) // Проблемы истории, филологии, культуры. 2022. № 1 (75). С. 243-260. (в соавторстве с М.Д. Бухариным).</p> <p>2. Ананьев В.Г. Российская наука и государство в конце 1920-х - начале 1930-х годов // Вестник Российской академии наук. 2022. Т. 92. № 9. С. 900–910. (в соавторстве с М.Д. Бухариным).</p> <p>3. Ананьев В.Г. Петроградский институт внешкольного образования как центр музееведческого образования: предыстория // Вестник Санкт-Петербургского государственного института культуры. 2022. № 4 (53). С. 13-17.</p> <p>4. Бирюкова М.В., Никонова А.А. Искусство как идея и концепт: к проблеме прочтения кураторских проектов (научная статья) // Международный журнал исследований культуры. – № 1 (46), март 2022. – с. 18-35 Журнал ВАК</p> <p>5. Любезников О.А. Интерьер Исаакиевского собора в XIX веке: метаморфозы символического послания // Studia Slavica et Balcanica Petropolitana. 2022. № 1. С. 195–210. DOI https://doi.org/10.21638/spbu19.2022.112</p>
Публикации, представленные в РИНЦ	<p>1. Ананьев В.Г. «Зачем мы здесь занимаемся самообманом»: к истории музея в Исаакиевском соборе в конце 1930-х гг. // Scripta antiqua: Вопросы древней истории, филологии, искусства и материальной культуры: альманах. М.: Собрание, 2022. Т. 10. С. 551-564.</p> <p>2. Бирюкова М.В., Никонова А.А. Искусство как идея и концепт: к проблеме прочтения кураторских проектов (научная статья) // Международный журнал исследований культуры. – № 1 (46), март 2022. – с. 18-35</p>

3. **Бирюкова, М. В., Чумис, А. Е.** Актуализация искусства нонконформизма в современных музейных проектах, 2022, в: Музей. Памятник. Наследие. 1(11), стр. 141-149
4. **Бирюкова М.В.** Ревизия оценки искусства русского модернизма в контексте музейной деятельности на примере наследия П. Филонова // Сборник тезисов международной научной конференции «Цивилизационные коды России: к 100-летию Философского парохода», СПб: СПбГУ, 2022.
5. **Любезников О.А.** Интерьер Исаакиевского собора в XIX веке: метаморфозы символического послания // Studia Slavica et Balcanica Petropolitana. 2022. № 1. С. 195 – 210. DOI <https://doi.org/10.21638/spbu19.2022.112>
6. **Любезников О.А.** Учебный курс «Экскурсионная работа» как элемент подготовки кадров для музейной сферы // Региональные культурные стратегии в современном мире: Материалы II Всероссийской научно-практической конференции (с международным участием) 28 – 29 апреля 2022 г. / Под ред. Лисенковой А.А., Ширинкина П.С. Пермь: Перм. гос. ин-т культуры, 2022. С. 164–169.
7. **Любезников О.А.** Повесть Л.Н. Рахманова «Базиль» в контексте истории Государственного антирелигиозного музея в Ленинграде: Образ Исаакиевского собора в 1930-е гг. // Музей. Памятник. Наследие. 2022. № 1 (11). С. 99–118.
8. **Любезников О.А.** Архитекторы-выпускники Академии художеств 1917 года в Советской России и эмиграции: поиск форм сохранения национального зодчества // Международная конференция «Цивилизационные коды России (к столетию «Философского парохода»)». Санкт-Петербургский государственный университет, 17-18 ноября 2022 г. Материалы конференции / Отв. ред. Н.В. Кузнецов, А.Н. Сунами. СПб.: ООО «Сборка», 2022. С. 419 – 422.
9. **Никонова А.А.** Вклад русских ученых начала XX в. в изучение культурогенеза в контексте развития современной цивилизации // Международная конференция «Цивилизационные коды России (к столетию «Философского парохода»)». Санкт-Петербургский государственный университет, 17-18 ноября 2022 г. Материалы конференции / Отв. ред. Н.В. Кузнецов, А.Н. Сунами. СПб.: ООО «Сборка», 2022. С. 417 – 419.
10. **Королькова Л.В.** «Интерьерный и литургический текстиль в храмах юго-восточного Приладожья (XVII-XIX вв.)» // Мода и дизайн. Исторический опыт. Новые технологии. Материалы XXV международной научной конференции. Санкт-Петербург, 25-28 мая 2022 г. С. 459-463.
11. **Королькова Л.В.** «А.И. Соболевский и его деятельность по подготовке к изданию книги «Быт великорусских крестьян-землепашцев (материалы этнографического бюро кн. В. Н. Тенишева» // Музей. Памятник. Наследие 1(11) / 2022. С. 127-133. Эл. издание. // <http://museumstudy.ru/wp-content/uploads/2017/11/11-2022-%D0%98%D0%A2%D0%9E%D0%93.pdf>
12. **Королькова Л.В.** Старообрядческая община д. Лампово XIX – XX вв. (опыт изучения локальной старообрядческой группы // Северо-Запад: Этноконфессиональная история и историко-культурный ландшафт-3. Девятые Шегреновские чтения с международным участием. К 75-летию Ольги Михайловны Фишман: Сборник статей / Науч. Ред. Докт. Ист. Наук О.М. Фишман. СПб: Своё издательство. 2022. С. 275-285 // Эл. издание. https://old.ethnomuseum.ru/images/ISSLEDIVANIA/conferensii/9_shegrenovskie_chteniya_2022.pdf
13. **Королькова Л.В.** Старообрядцы Гатчинского района Ленинградской области в 1940-1960- гг. // Материалы двадцать первых Санкт-Петербургских этнографических чтений. «Советская эпоха в этнокультурном измерении. К 100-летию образования СССР и 120-1 годовщине со дня основания Российского этнографического музея». 9-10 ноября 2022 г. СПб. 2022. Выйдет из печати в декабре 2022.

<p>Иные виды опубликованных материалов</p>	<p>1. Бирюкова М.В., Никонова А.А. Современный выставочный процесс и музейные кураторские проекты (учебно-методическое пособие). – СПб.: «Фалкон Принт», 2022. – 77 с. (5,3/3 п.л.).</p> <p>2. Бирюкова М.В. Современное искусство в музейном контексте (учебно-методическое пособие). – СПб.: «Фалкон Принт», 2022. – 48 с. (2,8 п.л.).</p> <p>3. Власникова М. А. Ревалоризация и ревитализация Смольного собора в контексте музейного дела и охраны памятников / М. А. Власникова // Роль музеев в ревалоризации объектов храмового зодчества: к 90-летию открытия музея в Исаакиевском соборе : сборник научных статей [по материалам Всероссийской научной конференции, 30 ноября - 1 декабря 2021 года] : в 2 ч. Санкт-Петербург : Первый ИПХ, 2022. С. 36-45.</p> <p>4. Власникова М. А., Катаев Р. С. Опыт музейной презентации темы «Петроградская кампания по изъятию церковных ценностей в 1922 году» / М. А. Власникова, Р. С. Катаев // «Светильник всесветлый во граде святого Петра явился еси...» : сборник научных статей [по материалам Всероссийской научно-практической конференции, 27 - 28 сентября 2022 года]. - В печати</p> <p>5. Королькова Л.В. Геометрический орнамент браного ткачества вепсов и карел // Орнаментика предметов народной культуры. Отв. Ред. Ю.А. Купина, н.ред. А.Б. Островский СПб.: Изд-во Баслен. 2022. С. 120-125.</p>
<p>Публикации, внесенные в ИС PURE СПбГУ</p>	<p>1. Бирюкова М.В., Никонова А.А. Искусство как идея и концепт: к проблеме прочтения кураторских проектов (научная статья) // Международный журнал исследований культуры. – № 1 (46), март 2022. – с. 18-35</p> <p>2. Бирюкова М.В., Никонова А.А. Современный выставочный процесс и музейные кураторские проекты (учебно-методическое пособие). – СПб.: «Фалкон Принт», 2022. – 77 с. (5,3/3 п.л.).</p> <p>3. Бирюкова М.В. Современное искусство в музейном контексте (учебно-методическое пособие). – СПб.: «Фалкон Принт», 2022. – 48 с. (2,8 п.л.).</p> <p>4. Бирюкова, М. В., Чумис, А. Е. Актуализация искусства нонконформизма в современных музейных проектах, 2022, в: Музей. Памятник. Наследие. 1(11), стр. 141-149.</p> <p>5. Бирюкова М.В. Ревизия оценки искусства русского модернизма в контексте музейной деятельности на примере наследия П. Филонова // Сборник тезисов международной научной конференции «Цивилизационные коды России: к 100-летию Философского парохода», СПб: СПбГУ, 2022.</p> <p>6. Любезников О.А. Интерьер Исаакиевского собора в XIX веке: метаморфозы символического послания // Studia Slavica et Balcanica Petropolitana. 2022. № 1. С. 195 – 210. DOI https://doi.org/10.21638/spbu19.2022.112</p> <p>7. Любезников О.А. Учебный курс «Экскурсионная работа» как элемент подготовки кадров для музейной сферы // Региональные культурные стратегии в современном мире: Материалы II Всероссийской научно-практической конференции (с международным участием) 28 – 29 апреля 2022 г. / Под ред. Лисенковой А.А., Ширинкина П.С. Пермь: Перм. гос. ин-т культуры, 2022. С. 164–169.</p> <p>8. Любезников О.А. Повесть Л.Н. Рахманова «Базиль» в контексте истории Государственного антирелигиозного музея в Ленинграде: Образ Исаакиевского собора в 1930-е гг. // Музей. Памятник. Наследие. 2022. № 1 (11). С. 99–118.</p> <p>9. Любезников О.А. Архитекторы-выпускники Академии художеств 1917 года в Советской России и эмиграции: поиск форм сохранения национального зодчества // Международная конференция «Цивилизационные коды России (к столетию «Философского парохода»)». Санкт-Петербургский государственный университет, 17-18 ноября 2022 г. Материалы конференции / Отв. ред. Н.В. Кузнецов, А.Н. Сунами. СПб.: ООО «Сборка», 2022. С. 419 – 422.</p>

	<p>10. Nikonova Antonina A. Reflections on a Museum Exhibit.// Museologica Brunensia, Vol. 10, Is. 2, Brno, Masaryk University Press, 2022.p.89-95 Scopus https://www.scopus.com/record/display.uri?eid=2-s2.0-85129044266&origin=inward&txGid=c87ad68cf65ffad22a3c3fcf716bdc5c</p>
<p>Участие в конференциях</p>	<p>1. Ананьев В.Г. доклад "К биографии В.А. Таубера" на секции "Цивилизационный код между триумфом и трагедией: наследие культуроведения XX в. в современной перспективе"/ Конференция: Цивилизационные коды России (к столетию философского прохода) : Международная научная конференция 17/11/22 → 18/11/22, Санкт-Петербург, Российская Федерация</p> <p>2. Ананьев В.Г. Доклад " Московская секция РАИМК и создание музея истории материальной культуры: ещё раз об археологических памятниках в эпоху революций" / Второй Международный Петербургский исторический форум. «Диалог и взаимодействие культур на постсоветском пространстве», 10/10/22 → 16/10/22, Санкт-Петербург, Российская Федерация</p> <p>3. Бирюкова М.В. Доклад "Экфрасис музея в русской литературе XX века", секция "Литературный процесс в России второй половины XX века», 50-я Международная научная филологическая конференция имени Л. А. Вербицкой, СПбГУ, 18 мар 2022</p> <p>4. Бирюкова М.В. Доклад «Цифровая трансформация музея: отечественный опыт виртуальных музеев», доклад на всероссийской научной конференции «иНаука СПбГУ – 2022», 21 ноя. 2022.</p> <p>5. Бирюкова М.В. Доклад "Ревизия оценки искусства русского модернизма в контексте музейной деятельности на примере наследия П. Филонова" на международной научной конференции «Цивилизационные коды России (к столетию философского прохода)», СПбГУ, 18 ноя 2022</p> <p>6. Бирюкова М.В. Доклад "Кураторский проект как объект наследия: римейки знаковых выставок в пространстве музея" на международной научной конференции "Пётр I и становление российской науки», Кунсткамера, СПб, 03 окт 2022.</p> <p>7. Бирюкова М.В. Участие с приглашенным докладом на английском языке «Critical reception of museum contemporary art projects in online networks» на международной научной конференции "Networks in the global world 2022", СПбГУ, 22 июня 2022</p> <p>8. Бирюкова М.В. Доклад, Научно-практический онлайн-круглый стол "Стратегии и тактики музейного выживания: обобщение опыта пандемии", Гос. Эрмитаж, кафедра музейного дел и охраны памятников СПбГУ, 22 апр. 2022</p> <p>9. Любезников О.А. Докладчик на Международной конференции: «The 47th Annual Conference of the Study Group on the Russian Revolution» at the University of Leuven, Belgium (3rd-5th January 2022). Тема доклада: Исаакиевский собор до и после революции: трансформация образа и поиск интерпретаций. Организаторы конференции: The British association for Slavonic and East-European studies; KU Leuven – Лёвенский Католический Университет (Бельгия) Программа конференции: tps://www.arts.kuleuven.be/Study_Group_on_the_Russian_Revolution_Conference_2022/programme</p> <p>10. Любезников О.А. Докладчик на II Всероссийской научно-практической конференции «Региональные культурные стратегии в современном мире» (28-29 апреля 2022 г.).Тема доклада: Учебный курс «Экскурсионная работа» как элемент подготовки кадров для музейной сферы. Организатор конференции: Пермский государственный институт культуры. https://psiac.ru/scien/conf/7846</p> <p>11. Любезников О.А. Докладчик на Всероссийской научной конференции: «Возвращение памяти. Культурные ценности и война: поиск, восстановление, мемориализация» (29-30 июня 2022 г.) Тема доклада: "София Великого Новгорода" архитектора А. П. Удаленкова: реставрация и интерпретация памятника до и после Великой Отечественной войны.Организаторы конференции: Санкт-Петербургский институт истории РАН и ГМЗ «Гатчина». Программа конференции: http://www.spbiiran.ru/kulturnie-cennosti-i-voyna/#more-30844 Отклик в СМИ:</p>

<https://www.ntv.ru/video/2124247/> ; <https://lentv24.ru/v-kollekciyu-muzeya-zapovednika-gatcina-vernulsya-portret-aleksandra-iii-uteryannyi-vo-vremya-voiny.htm>

12. **Любезников О.А.** Докладчик на пленарном заседании научного семинара: «Храмы Северо-Запада России и Петр Великий: символы, образы, историческая память» (к 350-летию Петра I)» (22-24 августа 2022 г.). Тема доклада: Образ Петра Великого в интерьере Исаакиевского собора и нарративах о памятнике. Организаторы семинара: Санкт-Петербургский государственный университет; Всероссийский центр сохранения деревянного зодчества им. В.С. Рахманова музея-заповедника «Кижи». Отклик в прессе: <https://kizhi.karelia.ru/info/about/pressrelease/2022/13475.html>

13. **Любезников О.А.** Докладчик на Международной научной конференции: «Великий реформатор России: К 250-летию со дня рождения Михаила Михайловича Сперанского (1772-1839)» (22-23 сентября 2022 г.). Тема доклада: Образ М. М. Сперанского в художественной пластике России XIX в. Организатор конференции: Санкт-Петербургский институт истории РАН. Программа конференции: <http://www.spbiiran.ru/wp-content/uploads/2022/09/programm-speranskii.pdf>
Сообщение об конференции: <http://www.spbiiran.ru/konferenz-speransky-post-2022/>

14. **Любезников О.А.** Докладчик на II Международном Петербургском историческом форуме «Диалог и взаимодействие культур на постсоветском пространстве» (10-16 октября 2022 г.). Тема доклада: Исаакиевский собор как памятник в раннесоветской России: поиск интерпретаций. Организатор конференции: Санкт-Петербургский государственный университет. Соорганизаторы конференции: Государственный Эрмитаж, Московский государственный университет, Санкт-Петербургский институт истории РАН. Программа конференции: <https://events.spbu.ru/events/anons/pif-2022/program.html>

Отклик в СМИ: <https://rutube.ru/video/f6a2030ae6fcf7b93ef5bd4e57f751ba/>

15. **Любезников О.А.** Докладчик на Международной научной конференции: «Цивилизационные коды России (к столетию «Философского парохода)»» (17-18 ноября 2022 г.) Тема доклада: Архитекторы-выпускники Академии художеств 1917 года в Советской России и эмиграции: поиск форм сохранения национального зодчества. Организатор конференции: Санкт-Петербургский государственный университет. Программа конференции: https://philosophydays.spbu.ru/images/2022/CC-2022_program.pdf
Сообщение о конференции: <https://philosophydays.spbu.ru/programma.html>

16. **Любезников О.А.** Докладчик на Всероссийской конференции по естественным и гуманитарным наукам с международным участием «Наука СПбГУ – 2022» (21 ноября 2022 г.) Тема доклада: «"День моих именин не завтра, а в мае месяце": К вопросу о годе рождения Н.Н. Новосильцова». Организатор конференции: Санкт-Петербургский государственный университет. Программа конференции: <https://events.spbu.ru/events/anons/science-2022/program.html>

17. **Никонова А.А.** Международная научная конференция «Петр I и становление российской науки» К 350-летию Петра I. Круглый стол «Наследие Петра I в XXI веке: Музеефицируя Кунсткамеру». Доклад «Формы музеефикации экспозиционно-выставочной деятельности музея». 05.10.2022.

18. **Никонова А.А.** Второй международный Петербургский исторический форум (10–16.10.2022: Секция «Памятники прошлого – памятники прошлому? Сохранение и интерпретация наследия: опыт и современность». Выступление с докладом «Камни преткновения» в контексте мемориальной культуры Санкт-Петербурга».

19. **Никонова А.А.** В рамках Второго международного Петербургского исторического форума выступление на Круглом столе «Историко-культурное наследие Донбасса: проблемы сохранения и восстановления», 15.10.2022.

20. **Никонова А.А.** Всероссийской конференции по естественным и гуманитарным наукам с международным участием – «Наука СПбГУ-2022», доклад «Эвристика музейного предмета в контексте экспозиционного историко-культурного ландшафта».

	<p>21. Никонова А.А. В рамках Молодежного форума "Культурный код-2022". Выступление на секции «Музеи и культурное наследие», 11.11.2022</p> <p>22. Никонова А.А. Участие в Санкт-Петербургском Международном молодёжном историческом форуме «Сохранение исторической памяти – фундамент развития общества. О борьбе с фальсификацией истории, проблемах и опыте изучения истории в молодежной среде». 23.09.2022 .</p> <p>23. Власникова М. А. Доклад «Опыт церковного музея в условиях пандемии» на научно-практическом онлайн-круглом столе «Стратегии и тактики музейного выживания: обобщение опыта пандемии» (Государственный Эрмитаж; Кафедра музейного дела и охраны памятников СПбГУ, 22 апреля 2022 года).</p> <p>24. Власникова М. А., Катаев Р. С. Доклад «Опыт музейной презентации темы “Петроградская кампания по изъятию церковных ценностей в 1922 году”» на Всероссийской научно-практической конференции «Светильник всесветлый во граде святого Петра явился еси...» (ГМП «Исаакиевский собор»; Научно-исследовательский музей при Санкт-Петербургской академии художеств; Санкт-Петербургская Духовная академия, 27 - 28 сентября 2022 года).</p> <p>25. Власникова М. А. Доклад «Трансформация подходов к сохранению памятников церковной архитектуры в России в XX-XXI в. на примере Смольного собора» на круглом столе «Памятники прошлого – памятники прошлому? Сохранение и интерпретация наследия: опыт и современность» в рамках Второго международного Петербургского исторического форума «Диалог и взаимодействие культур на постсоветском пространстве», 15 октября 2022 года.</p> <p>26. Власникова М. А. Доклад «Отражение концепции «живого музея» П.А. Флоренского в современной практике музеефикации памятников церковной архитектуры» на Международной научной конференции «Видимые и невидимые миры Павла Флоренского» (Московский государственный университет, 21–22 октября 2022 года).</p> <p>27. Королькова Л.В. III Всероссийская научно-практическая конференция (с международным участием) «Империя и церковь». 14-15 апреля 2022 г. Доклад.</p> <p>28. Королькова Л.В. Мода и дизайн. Исторический опыт. Новые технологии. Материалы XXV международной научной конференции. Санкт-Петербург, 25-28 мая 2022 г. Доклад.</p> <p>29. Королькова Л.В. Санкт-Петербургский государственный университет проводит Второй международный Петербургский исторический форум. 10–16 октября 2022 г. Доклад.</p> <p>30. Королькова Л.В. «Советская эпоха в этнокультурном измерении. К 100-летию образования СССР и 120-1 годовщине со дня основания Российского этнографического музея». 9-10 ноября 2022 г. Доклад.</p>
Работа по организации конференций	<p>1. Ананьев В.Г. соведущий круглого стола "Наследие Петра I в XXI веке: Музеефицируя Кунсткамеру" / Пётр I и становление российской науки: К 300-летию Петра I, 3/10/22 → 5/10/22, Санкт-Петербург, Российская Федерация</p> <p>2. Бирюкова М.В. Международная научная конференция «Цивилизационные коды России (к столетию философского прохода)», СПбГУ, 17.11.2022, составление программы секции, проведение секции.</p> <p>3. Бирюкова М.В. Второй Международный Петербургский исторический форум, СПбГУ, 13 окт 2022, проведение секции.</p> <p>4. Любезников О.А. Участие в организации секций в рамках II Петербургского исторического форума 14 – 15 октября 2022 г.</p> <p>5. Любезников О.А. Участие в организации секции «Цивилизационный код между триумфом и трагедией: наследие культуроведения XX в. в современной перспективе» на Международной научной конференции «Цивилизационные коды России (К столетию Философского парохода)».</p>

	<p>6. Никонова А.А. Круглый стол, 22.04.2022 “Стратегии и тактики музейного выживания: обобщение опыта пандемии» (организация и проведение).</p> <p>7. Никонова А.А. Второй международный Петербургский исторический форум (10–16.10.2022 Организация секции «Музеи и память».</p> <p>8. Никонова А.А. В рамках международной конференции «Цивилизационные коды России (к столетию философского парохода)» 18 ноября 2022 г. ведение секции «Цивилизационный код между триумфом и трагедией: наследие культуроведения XX в. в современной перспективе.</p> <p>9. Власникова М.А. Модератор секции «Памятники прошлого – памятники прошлому? Сохранение и интерпретация наследия: опыт и современность» в рамках Второго международного Петербургского исторического форума «Диалог и взаимодействие культур на постсоветском пространстве», 15 октября 2022 года.</p>
Текущие гранты с указанием формы участия	<p>1. Ананьев В.Г. Российский научный фонд, грант № 22-28-00052 «Культура истории и история культуры: основные аспекты эволюции историко-культурных исследований в СССР в 1931–1941 гг.». (исполнитель)</p> <p>2. Любезников О.А. Научно-исследовательский проект РНФ "Святые и герои: От христианизации к национализму. Символ, Образ, Память (Северо-Западная Россия, страны Балтии и Северной Европы)" (соглашение РНФ № 21-48-04402 от 17.11.2020) (руководитель – д.и.н. А.И. Филюшкин). Форма участия: исполнитель</p>
Учебно-методическая работа	
Опубликованные учебники, учебные пособия	
Опубликованные учебно-методические пособия	<p>1. Бирюкова М.В., Никонова А.А. Современный выставочный процесс и музейные кураторские проекты (учебно-методическое пособие). – СПб.: «Фалкон Принт», 2022. – 77 с. (5,3/3 п.л.).</p> <p>2. Бирюкова М.В. Современное искусство в музейном контексте (учебно-методическое пособие). – СПб.: «Фалкон Принт», 2022. – 48 с. (2,8 п.л.).</p>
Использование в учебном процессе системы Blackboard	<p>1. Ананьев В.Г., Бирюкова М.В. Любезников О.А. Никонова А.А. Размещение отзывов на ВКР бакалавров и магистров</p> <p>2. Бирюкова М.В. Размещение вопросов к гос экзамену аспирантов и оценка ответов.</p> <p>3. Любезников О.А., Никонова А.А. В учебном процессе использовал систему MS Teams (от СПбГУ)</p>
Участие в разработке онлайн-курса	
Иные виды учебно-методической работы	<p>1. Бирюкова М.В. Модернизация учебных программ: «Проблемы иконографии», «Современный выставочный процесс и музейные кураторские проекты», «История западноевропейского искусства с древности до 15 века», «Негосударственные музеи и вопросы коллекционирования»</p> <p>2. Бирюкова М.В. Научное руководство ВКР бакалавров: В. Архипова, В. Дилион, Е. Падерина</p> <p>Научное руководство ВКР магистров: А. Чумис</p> <p>А. Гончарук, А. Светачева, В. Дроздов, П. Ельшина</p> <p>3. Бирюкова М.В. Руководство аспирантами: Цзин Чэнь</p> <p>4. Бирюкова М.В. Член Государственной экзаменационной комиссии, аспиранты по направлению 51.06.01 «Культурология», 16 июня 2022</p> <p>5. Любезников О.А. Разработаны учебно-методические материалы «Электронный учебно-методический комплекс по курсу “Биология и климатология в музейном деле”».</p>

	<p>Утверждены на заседании Учебно-методической комиссии по УГСН 51.00.00 Культуроведение и социокультурные проекты 28 апреля 2022 года (Протокол № 05/2.1/51-03-4 https://spbu.ru/sites/default/files/20220428_protokol_umk_culture.pdf).</p> <p>6. Любезников О.А. Разработана Рабочая программа дисциплины «Петербургский текст культуры» (утверждена на заседании учебно-методической комиссии по УГСН 51.00.00 Культуроведение и социокультурные проекты в сентябре 2022 года)</p> <p>7. Любезников О.А. Член учебно-методической комиссии по УГСН 51.00.00 Культуроведение и социокультурные проекты с 06.10.2022 г. в соответствии с Приказом № 10558/1 Проректора по учебно-методической работе Э.А. Зелетдиновой.</p> <p>8. Никонова А.А. Член Учебно-методической комиссии 51.00.00 «Культуроведение и социокультурные проекты»</p> <p>9. Никонова А.А. Проведение онлайн-презентаций магистерской программы «Визуальные технологии в музее».</p> <p>10. Никонова А.А. Подготовка Учебно-методических материалов «Научно-исследовательская деятельность в музее» по направлению 51.03.04 «Музеология и охрана объектов природного и культурного наследия» (бакалавриат).</p> <p>11. Никонова А.А. Обновление КОУПа 2023 г. по направлению «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия» (бакалавриат).</p> <p>12. Никонова А.А. Организация практики в форме клиники (руководитель Музейно-архитектурной клиники) для магистров образовательной программы «Визуальные технологии в музее».</p> <p>13. Никонова А.А. Проведение технологической практики в клинической форме у магистров 2 курса.</p> <p>14. Никонова А.А. Руководство и защита ВКР в 2022 г. ВКР</p> <p>1. Бобровская А.С. Исторические музеи в системе Российской академии наук Российской Федерации: сравнительный анализ направлений деятельности на данном этапе. (бакалавр, руководство и защита)</p> <p>2. Ефремова В. «Музеефикация культурного наследия Русской Православной церкви в конце XX – начале XXI веков» (бакалавр, руководство и защита)</p> <p>3. Гусельникова Е. Визуальные технологии в современной культурно-образовательной деятельности музея: актуализация профессионального самоопределения подростка. (магистр,</p>
Экспертная деятельность	
Членство в редколлегиях высокорейтинговых научных журналов	<p>1. Ананьев В.Г. Scripta antiqua: Вопросы древней истории, филологии, искусства и материальной культуры: альманах;</p> <p>2. Ананьев В.Г. Кунсткамера;</p> <p>3. Ананьев В.Г. Музей. Памятник. Наследие;</p> <p>4. Ананьев В.Г. Museum History Journal;</p> <p>5. Ананьев В.Г. Muzeológia a kultúrne dedičstvo</p> <p>6. Бирюкова М.В. «Музей. Памятник. Наследие», РИНЦ, EBSCO</p> <p>7. Бирюкова М.В. «Международный журнал исследований культуры», Russian Science Citation Index on Web of Science, ВАК</p> <p>8. Любезников О.А. Член редколлегии научного международного рецензируемого журнала «Музей. Памятник. Наследие», издаваемого Кафедрой музейного дела и охраны памятников совместно с ИКОМ России.</p> <p>9. Никонова А.А. Член редколлегии журнала «Slavica», Дебрецкого университета, Венгрия.</p>

	<p>10. Никонова А.А. Член редколлегии по подготовки энциклопедии «Литературные музеи России»</p> <p>11. Никонова А.А. Член редколлегии научного международного рецензируемого журнала «Музей. Памятник. Наследие», издаваемого Кафедрой музейного дела и охраны памятников совместно с ИКОМ России РИНЦ, EBSCO</p>
Подготовка отзывов на докторские и кандидатские диссертации с их публикацией на сайте СПбГУ	<p>1. Бирюкова М.В. Член диссертационного совета на защите О. В. Строевой «Неомифологические тенденции в визуальной культуре XX–XXI веков», на соискание ученой степени доктора культурологии, с размещением отзыва на сайте СПбГУ.</p> <p>2. Бирюкова М.В. Член диссертационного совета на защите А. В. Венковой «Феномен иммерсивности в современной художественной культуре» на соискание ученой степени доктора культурологии, РГГУ им. А. И. Герцена, с размещением отзыва на сайте СПбГУ.</p>
Экспертная деятельность по заказам сторонних организаций	<p>1. Бирюкова М.В. Член Экспертного совета РАН. За 2022 выполнено по заказу РАН 26 экспертиз.</p> <p>2. Любезников О.А. Научное рецензирование монографии: Скрыдлов А.Ю. Административная статистика в дореформенной России (1802–1852) (Санкт-Петербургский филиал Института истории естествознания и техники РАН).</p>
Экспертная деятельность по поручению директора Института философии	<p>1. Любезников О.А. Март 2022 года – участие в процедуре Контроля остаточных знаний (НОКО), ответственный за проверку остаточных знаний у бакалавров 4 курса, № образовательной программы 18\5063\1</p>
Экспертная деятельность по поручению председателя научной комиссии	
Экспертная деятельность по поручению председателя учебно-методической комиссии	
Международная деятельность	
Получение статуса международного визит-профессора (приглашение для чтения лекций в зарубежные вузы) в университетах, входящих в первые 300 позиций в один из трех международных рейтингов	
Принятие участия в организации гостевых лекций и курсов с участием ведущих иностранных и	

российских ученых	
Осуществление совместных мероприятий с зарубежными учёными	1. Любезников О.А. По приглашению профессора русской истории и культуры в Лёвенском Католическом Университете, председателя Ассоциации бельгийских славистов Вима Кудениса принимал участие в The 47th Annual Conference of the Study Group on the Russian Revolution at the University of Leuven, Belgium (3rd-5th January 2022)
Зарубежные стажировки	
Работа со студентами	
Подготовка обучающихся, ставших победителями (дипломантами, лауреатами) региональных, всероссийских и международных олимпиад и конкурсов	1. Бирюкова М.В. Руководство работой Е. Корносенко: Победитель Всероссийского конкурса научных эссе в области медиакоммуникаций им. Г. Н. Селезнева, РАНХиГС, диплом, 2022
Руководство работой студентов, по результатам которой имеется опубликованная студентом статья или тезисы, в изданиях, рекомендованных ВАК РФ или включенных в базы данных РИНЦ, или входящих в наукометрические базы данных Web of Science Core Collection / Scopus	<p>1. Бирюкова М.В. Руководство работой А. Чумис, статья по результатам: Бирюкова, М. В., Чумис, А. Е. Актуализация искусства нонконформизма в современных музейных проектах, 2022, в: Музей. Памятник. Наследие. 1(11), РИНЦ, стр. 141-149</p> <p>2. Бирюкова М.В. Руководство работой Е. Корносенко, статья по результатам: Корносенко Е. В. Медиация как способ коммуникации между посетителем, наукой и искусством: на примере выставки «Будущее обыденно» // Гуманитарный форум в Политехническом : материалы I Всероссийской молодежной научно-практической конференции; под общ. ред. Н. В. Чичериной.–СПб: Санкт-Петербургский Политехнический университет Петра Великого; ПОЛИТЕХ-ПРЕСС, 2022. - С. 29-35.РИНЦ</p> <p>3. Бирюкова М.В. Руководство работой Е. Корносенко, статья по результатам: Корносенко Е.В. Формирование критического мышления: опыт музея // Сборник материалов научно-практической онлайн-конференции «Медийно-информационная грамотность молодежи: вызовы и перспективы»; Отв. ред. Н. Н. Кошкарлова. Челябинск: Библиотека А. Миллера, 2022. - С. 37-42.РИНЦ</p> <p>4. Любезников О.А. Научный руководитель студентки 4 курса О.А.Шапошниковой, подготовившей статью для РИНЦ: Шапошникова О.А. «Естественно-исторические экскурсии по Петрограду» Б.Е. Райкова: забытое издание Петроградского экскурсионного института // Гуманитарный форум в Политехническом: Материалы Всероссийской молодежной научно-практической конференции 6 – 8 апреля 2022 г. (в печати)</p>
Иная деятельность	<p>1. Бирюкова М.В. Участие в ежегодной выставке Союза художников России в разделе публикаций с аффилиацией СПбГУ от секции искусствознания СХ.</p> <p>2. Бирюкова М.В. Член диссертационного совета на защите О. В. Строевой «Неомифологические тенденции в визуальной культуре XX–XXI веков», на соискание ученой степени доктора культурологии, СПбГУ.</p> <p>3. Бирюкова М.В. Член диссертационного совета на защите А. В. Венковой «Феномен иммерсивности в современной художественной культуре» на соискание ученой степени доктора культурологии, РГГУ им. А. И. Герцена,</p> <p>4. Любезников О.А. По поручению Кафедры музейного дела и охраны памятников являюсь куратором сайта «Российское музееведение» http://museumstudy.ru/</p>

<p>5. Любезников О.А. По поручению Редколлегии научного международного рецензируемого журнала «Музей. Памятник. Наследие» осуществляю регистрацию номеров журнала в РИНЦ.</p> <p>6. Любезников О.А. Участие в работе Музейно-архитектурной клиники СПбГУ, курируя в 2022 году проект клиники, инициированный в сотрудничестве с Государственным мемориальным музеем обороны и блокады Ленинграда.</p> <p>7. Никонова А.А. Организация мероприятий по продвижению образовательной программы: «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия» (ведение страницы кафедры на сайте «Российское музееведение» кафедры и страниц в сетях, развитие проекта «Блокадный архипелаг памяти») для подготовки музеологов.</p> <p>8. Никонова А.А. Участие в создании Центра сохранения, изучения и актуализации объектов культурного наследия СПбГУ.</p>

2. Обзор количественных показателей

Научная работа	
Опубликованные монографии	0
Опубликованные статьи в научных журналах из списков Web of Science Core Collection / Scopus	5
Опубликованные статьи в журналах из списка ВАК	5
Публикации, представленные в РИНЦ	13
Иные виды опубликованных материалов	5
Публикации, внесенные в ИС PURE СПбГУ	10
Участие в конференциях	27
Работа по организации конференций	9
Текущие гранты с указанием формы участия	2
Учебно-методическая работа	
Опубликованные учебники, учебные пособия	
Опубликованные учебно-методические пособия	2
Использование в учебном процессе системы Blackboard	3
Участие в разработке онлайн-курса	
Иные виды учебно-методической работы	14
Экспертная деятельность	
Членство в редколлегиях высокорейтинговых научных журналов	11
Подготовка отзывов на докторские и кандидатские диссертации с их публикацией на сайте СПбГУ	2
Экспертная деятельность по заказам сторонних организаций	2
Экспертная деятельность по поручению директора Института философии	1
Экспертная деятельность по поручению председателя научной комиссии	
Экспертная деятельность по поручению председателя учебно-методической комиссии	
Международная деятельность	
Получение статуса международного визит-профессора (приглашение для чтения лекций в зарубежные вузы) в университетах, входящих в первые 300 позиций в один из трех международных рейтингов	
Принятие участия в организации гостевых лекций и курсов с участием ведущих иностранных и российских ученых	
Осуществление совместных мероприятий с зарубежными учёными	1
Зарубежные стажировки	
Работа со студентами	
Подготовка обучающихся, ставших победителями (дипломантами, лауреатами) региональных, всероссийских и международных олимпиад и конкурсов	1
Руководство работой студентов, по результатам которой имеется опубликованная студентом статья или тезисы, в изданиях, рекомендованных ВАК РФ или включенных в базы данных РИНЦ, или входящих в наукометрические базы данных Web of Science Core Collection / Scopus	4
Иная деятельность	8