

Сергеев Евгений Владимирович

Sergeev Evgeny

«Нравственность и религия в современной французской литературе»

«Morality and Religion in the Contemporary French Fiction»

АННОТАЦИЯ

Актуальность исследования определяется возросшим религиозным и культурным разнообразием в Европе, наличием определенной напряженности в отношениях между представителями европейской культуры и культур мигрантов-мусульман из стран Азии и Африки. Эта ситуация обостряет общественный интерес к проблеме соотношения религии и морали. В работе предпринята попытка рассмотреть эти проблемы на основе анализа популярной художественной литературы – сочинений французских писателей Мишеля Уэльбека (Michel Houellebecq) и Фредерика Бегбедера (Frédéric Beigbeder).

Основная цель работы – рассмотреть трансформацию представлений современных европейцев (французов) о соотношении религии и морали.

Для достижения этой цели были поставлены следующие **задачи**:

1. Изучить статистику о религиозности населения Франции
2. Прояснить соотношение между «практикующими» и «непрактикующими» верующими
3. Обрисовать социально-демографический портрет современного французского верующего
4. Выявить особенности современного ислама во Франции
5. Рассмотреть проблемы соотношения религии и нравственности в произведениях М. Уэльбека
6. Исследовать представление М. Уэльбека о возможности синтеза духовного и научного и создание на его основе новой религиозности

7. Описать представление Ф.Бегбедера о кризисе нравственности в обществе потребления
8. Проанализировать диалог между Ф. Бегбедером и епископом ди Фалько о роли религии в современном европейском обществе.

Научная новизна работы заключается в том, что в ней впервые дается анализ современной религиозной ситуации во Франции через призму не только статистических социологических источников, но и популярной художественной литературы.

Практическая значимость работы Полученный в ходе написания диссертации материал может быть использован при составлении спецкурсов по изучению европейской или французской литературы конца XX начала XXI веков; а также курсов по религиоведению, в том числе и о распространении и эволюции ислама в современном мире.

Методология исследования. В работе над диссертацией использовались элементы описательного, герменевтического, историко-философского и статистического методов анализа. Источниковая база исследования, помимо сочинений Ф. Бегбедера и М.Уэльбэка, – большое количество интернет-ресурсов, что объясняется новизной темы: в печатном виде доступно ограниченное количество материала, в то время, как интернет-источники позволяют оперировать современными статистическими данными, а также рапортами и докладами различных министерств и комиссий Франции. При описании движения раэлитов, их влиянии на СМИ и общественное мнение, ценная информация была почерпнута из интернет-ресурсов, а также из форумов сторонников и противников этого объединения.

На защиту выносятся следующие положения:

1. В современной Франции наблюдается падение роли католической церкви в жизни общества
2. Распространение ислама на территории Франции вызывает социальную напряженность

3. Социальная обстановка находит свое выражение в тематике и сюжетах современной прозы
4. Французская литература отражает современную религиозную ситуацию и предлагает возможные пути разрешения острых проблем соотношения религии и нравственности через преодоление соблазнов общества потребления и обращение к науке, причем последнее иногда приобретает квазинаучную религиозную форму.

Структура работы. Работа состоит из введения, трех глав, заключения и списка использованной литературы. Общий объём диссертации 91 страница.