

Отзыв

о научного руководителя о диссертации Масловой Софии Игоревны «Особенности интерпретации религии и мифологии в немецком романтизме (на примере Э.Т.А.Гофмана)», представленной к защите на соискание степени магистра по направлению 031800 – Религиоведение магистерская программа – История религии

Магистерская диссертация С.И.Масловой написана на чрезвычайно важную в академическом смысле и актуальную с точки зрения широкого культурного интереса тему.

В своем исследовании автор проанализировала очень широкий круг источников и опиралась как на современную отечественную, так и на зарубежную литературу.

Квалификационная работа абсолютно самостоятельна и представляет собой результат длительной, хорошо продуманной и правильно организованной научно-исследовательской деятельности.

Диссертация состоит из введения, трех глав, заключения и списка используемой литературы.

Положения, выносимые на защиту, продуманы. Они заключаются в следующем: Движение немецкого романтизма представляет собой крайне сложное и противоречивое явление, при этом оно неотделимо от религии. Религиозная ментальность эпохи объединяет в себе противоречивые, конкурирующие друг с другом представления, прежде всего теистические и пантеистические. Немецкий романтизм в поисках религиозно-духовных оснований обратился к реставрации средневековых ценностей и мифологии. Э.Т.А. Гофман отразил в своих произведениях дух эпохи немецкого романтизма с её религиозными исканиями и противоречиями. Религиозность была для Гофмана преимущественно эстетическим переживанием. Гофман, как и большинство его предшественников по романтической школе, искал идеалы не в религии, а в искусстве. Произведения Гофмана представляют огромный интерес для исследования из-за наличия в них мифологизации

