

РЕЦЕНЦИЯ

На диссертационную работу «Этика заботы в современных моделях социальной опеки» студентки 2 курса магистратуры **Моргуновой Инны Геннадиевны**.

Диссертация состоит из трех глав. Первая глава «Этика заботы в историко-философском контексте» разбита на два подпункта, в которых автор дает ретроспективный анализ сущности этических понятий таких, как милосердие, альтруизм, сострадание, любовь, сочувствие и т.д., начиная с Аристотеля и заканчивая Эрихом Фромом и американским социологом Нэнси Чодороу. Поиск смыслов, как эпохальных традиций – важная и необходимая часть исследования, поскольку философы, психологи, социологи и пр. отражают в своих работах сущностное понимание этих понятий через призму своей эпохи. Однако автор не дает обобщающее резюме своим поискам, в результате чего теряется смысл поставленной задачи. Обилие взглядов разных мыслителей разных исторических эпох создает впечатление хаотичности. Понятие «социальная работа» наиболее удачно раскрыта во втором подпункте, где автор использует институциональный российский опыт, как историческую справку с 1551 по 1989 гг. Вторая глава «Социальная старость и сиротство как проблема социальной этики» построена на раскрытии социальных дилемм, при этом этические ушли на второй план. Автор упоминает об этике заботы лишь в конце и приходит к мнению, что материальная сторона заботы не восполняет духовную. Более расширенный вывод стал бы существенным акцентом в раскрытии ценностных ориентиров общества по отношению к детям, оставшимся без попечения родителей, в понимании данного конфликта.

В подпункте, связанном с проблемой социальной старости автор пытается вычлениить социальные проблемы пожилых одиноких людей, которые требуют социальной ответственности государства и самого общества. Благотворительность и государственная забота – те принципы гуманизма, которые определяют уровень человечности, уважения и любви каждого общества. Мы получаем то, что заслуживаем. Миграционные процессы современного российского общества приводят к тому, что дети уезжают, оставляя родителей на попечение пришлому населению, которое само бросило своих стариков. Упомянутая проблема кризиса семьи, также способствует ослаблению функции социальной заботы, как защиты группы уязвимых, куда входят старики и дети.

Третья глава «Этика заботы в современных социальных практиках» посвящена моделям детских домов и приемам социализации детей-сирот за счет, например, зоотерапии. Идеи воспитания через игру и выработка уважения к труду – важная составляющая социализации таких детей. Бес сомнения, зоотерапия дает мощный толчок к пониманию такими детьми четких разграничений понятий добра и зла, ответственности за тех, кого приручил, любви и уважению к чужому труду, состраданию к несчастным братьев наших меньших.

В подпункте, связанном с социальными моделями заботы о пожилых людях, автор уделяет внимание роли социального работника в нашем обществе. На примере американских моделей приводится пример социализации стариков и возвращение их в общество, как важный и нужный его элемент. Однако необходим для таких изменений комплекс мер, как идеологический настрой общества на пользу и ценность этих групп людей, ряд воспитательный мер, стимулирование общественного мнения на положительное отношение к ним и т.д. В конце работы автор приложила Приложение «Влияние моральных установок и возраста на оценку межпоколенческих отношений», это отчет исследования, который был сделан в Лаборатории по прикладной этике Института философии. Жаль, что сделанные выводы исследовательской работы должным образом не прозвучали в диссертации и фактически не были учтены автором, как значимые.

Данная работа интересна актуальность выбранной темы. Культурное и художественное рассмотрение двух разных и вместе с тем пересекающихся проблем

позволяет более широко взглянуть на данную проблематику и постараться обозначить тенденцию движения к решению неоднозначных проблем, которые остро стоят перед каждой личностью и обществом в целом. Использование приемов исследования на стыке разных наук, позволяет более широко представить весь спектр воззрений на поставленные вопросы, злободневность которых не ставится под сомнение. Несмотря на вышеуказанные замечания, работа может быть принята и оценена положительно с учетом удачной защиты студента.

Рецензент

A handwritten signature in blue ink, consisting of several fluid, overlapping strokes that form a stylized, abstract shape.

Ковалева Т.В.