

Abstract

The subject of this thesis is “Social networks as a space for sociocultural interplay in an ethnic conflict”.

The hypothesis put forward in this research is that the sociocultural interaction taking place on social networking sites adequately represents social interplay in real life. A research combining qualitative and quantitative methods has been carried out in an attempt to verify this hypothesis. Analyses of content and discourse have been employed in different stages of the research ...

Illustrative material including three tables and two graphs has been used in this master's degree research

Аннотация

Тема данной магистерской диссертации — «социальные сети как пространство социокультурного взаимодействия в этническом конфликте».

Гипотеза, выдвигаемая в настоящем исследовании, заключается в том, что социокультурные взаимодействия, происходящие в социальных сетях, адекватно репрезентируют социокультурные взаимодействия, происходящие в реальной жизни. Для подтверждения этой гипотезы мы провели исследование, сочетающее количественные и качественные методы. На различных этапах исследования применялся контент- и дискурс-анализ.

В данной магистерской диссертации мы использовали иллюстративный материал (три таблицы и два графика)