

ПРАВИТЕЛЬСТВО РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ» (СПбГУ)
Институт философии

Сибиряков Кирилл Александрович

СОЦИОКУЛЬТУРНЫЕ ОСОБЕННОСТИ ПОЛИТИЧЕСКИХ
КОНФЛИКТОВ В СОВРМЕННОЙ РОССИИ

Аннотация

Санкт-Петербург

2015

3

1

Данная работа посвящена изучению политических конфликтов и их социокультурных особенностей.

2

Объектом исследования являются политические конфликты в современном российском обществе. **Предметом исследования является** специфика политических конфликтов, определяемая социокультурными и политическими основаниями.

3

Выбор исследуемой темы определяется тем, что история России есть постоянно развивающийся процесс возникновения и разрешения противоречий. Непонимание и безразличие властных структур к назревающим противоречиям, опасно. Понимание истоков, структуры и динамики социально-политических конфликтов, освоение механизмов воздействия на них дают возможность уменьшить деструктивное воздействие конфликтов на социальные процессы, позволяют использовать инновационно-корректирующую функцию конфликта в целях самосовершенствования общества.

4

Целью данного исследования является выявление теоретико-методологической основы и создание концептуальных предпосылок для осмысления социокультурных оснований содержания, структуры и динамики политических конфликтов в современном российском обществе.

В соответствии с поставленной целью в работе решаются следующие задачи:- определение основных теоретико-методологических подходов к исследованию политического конфликта и обоснование их значимости применительно к российскому обществу;

- выявление социокультурных факторов, воздействующих на динамику конфликта; - исследование специфики, механизма

развертывания и тенденций развития социально-политических конфликтов на современном этапе развития российского общества.

5

Изучение конфликта как общественного феномена является одной из наиболее интенсивно развивающихся областей современного научного знания и практической деятельности, объединяющей интересы и усилия представителей различных научных дисциплин. Значительное место среди них занимают политическая социология и политология.

Несмотря на интенсивные исследования российских и зарубежных ученых, на взгляд автора, изучение феномена политического конфликта в современной России требует дальнейшего продолжения с учетом меняющихся реалий в политической жизни нашего общества.

6

Структура исследования: работа состоит из введения, трех глав, заключения, списка литературы.

7

Во введении обоснована актуальность темы, дается обзор научной литературы и раскрывается степень разработанности исследуемой проблемы, определяются цель и задачи, методологическая основа работы, ее научная новизна, предмет и объект исследования, теоретическая и практическая значимость. В 1 главе дается общая концепция политической культуры. Во – 2 рассматривается функция и структура. В 3 взаимосвязь политической культуры и политических конфликтов. В 2.1 Социокультурная динамика России и цикличность российской политики. В 2.2 Российское общество и раскол. В 3.1 Основные значимые линии социокультурного размежевания в российском обществе. В 3.2 Особенности регулирования политических конфликтов в современной России. В Заключение подводится итог проделанной работы. Работа заканчивается списком литературы.

1

This work was dedicated to the study of political conflict and socio-cultural features.

2

The object of the study are the political conflicts in modern Russian society. The subject of the study is the specificity of the political conflict, determined by social and cultural and political bases.

3

The choice of the topic is determined by the fact that Russia has a history of constantly evolving process of the emergence and resolution of contradictions. Russia is seething from the bursting of its mass explicit or implicit socio-cultural conflicts. Misunderstanding and indifference authorities to the looming conflict, deterrence them in a latent form, non-institutionalized state is dangerous, but understanding the origins, structure and dynamics of social and political conflicts, development of mechanisms of exposure to provide an opportunity to reduce the destructive impact of conflict on the social processes allow the use of innovation corrective function of the conflict in order to self-improvementsociety.

4

The aim of this study is to identify the theoretical and methodological framework and the creation of preconditions for conceptual understanding of social and cultural bases of content, structure and dynamics of political conflicts in modern Russian society. In accordance with the purpose of the following tasks: - identification of the main theoretical and methodological approaches to the study of political conflict and a justification of their importance in relation to the Russian society;
- Identification of social and cultural factors affecting the dynamics of the conflict; - Study the specifics, deployment mechanism and trends of social and political conflicts at the present stage of development of Russian society.

5

A study of the conflict as a social phenomenon is one of the most rapidly developing areas of modern scientific knowledge and practice, combining the interests and efforts of the representatives of various scientific disciplines. Significant among them are political sociology and political science.

Despite intensive study of Russian and foreign scientists, in the opinion of the author, the study of the phenomenon of the political conflict in modern Russia requires further follow-up with the changing realities in the political

6

life of our society.

6
Study Design: consists of an introduction, three chapters,
conclusion, bibliography

7
In the introduction the actuality of the topic, an overview of the scientific literature and reveals the degree of elaboration of the studied problems are determined by the goal and objectives, the methodological basis of the work of its scientific novelty, the subject and object of research, theoretical and practical importance. In chapter 1, the general concept of political culture. In - 2 examines the function and structure. 3 In the relationship of political culture and political conflicts. 2.1 Socio-cultural dynamics in Russia and the cyclical nature of Russian politics. In 2.2 and split Russian society. 3.1 The main significant socio-cultural demarcation line in the Russian society. The 3.2 Features of regulation of political conflicts in modern Russia. The conclusion summarizes the work done