

АННОТАЦИЯ

к магистерской диссертации

Методы музеефикации промышленного наследия
(на примере Императорского фарфорового завода)

Овчинникова Наталья

Настоящее исследование посвящено теме индустриального (промышленного) наследия, его ценности как части культурного наследия человечества, проблемам, связанным с его сохранением и интерпретацией, а также методам его музеефикации. На примере первого фарфорового производства в России – Императорского фарфорового завода, осуществлен анализ возможных методов музеефикации этого старейшего производственного комплекса.

Актуальность темы исследования обусловлена пересмотром отношения к индустриальному наследию, имеющим место во второй половине XX – начале XXI веков. Ценность памятников индустриального наследия и важность их сохранения признана правительствами многих стран и международными организациями, занимающихся их исследованием и охраной. В их число входят Europa Nostra, ICOMOS, TICCIH и многие другие.

Объектом настоящего исследования является индустриальное наследие. В работе рассмотрены существующие классификации объектов индустриального наследия, а также некоторые из реализованных проектов по их музеефикации.

Предметом исследования станут существующие методы музеефикации объектов индустриального наследия и применение данных методов в современной практике освоения мирового промышленного наследия.

Целью исследования является изложение на основании рассмотренных методов музеефикации промышленного наследия, конкретного проекта – проекта создания Музейно-выставочного центра на Императорском фарфоровом заводе.

Abstract of Master's Thesis
Methods of Industrial Heritage Musealisation
(on the Example of the Imperial Porcelain Manufactory)
by Natalia Ovchinnikova

The research is focused on the theme of industrial heritage, its value as a part of the cultural heritage of mankind, the problems associated with its preservation and interpretation, as well as methods of its musealisation. On the example of the first porcelain factory in Russia – the Imperial Porcelain Factory, an analysis of possible methods of musealisation of an industrial complex are carried out.

Relevance of the research is due to the revision of evaluation of industrial heritage taking place during the second half of XX – beginning of XXI centuries. The value of monuments of industrial heritage and the importance of their conservation are recognized by many governments and international organizations involved in study and conservation. These include Europa Nostra, ICOMOS, TICCIH and many others.

The main object of the research is industrial heritage. It is considering the existing classification of objects of industrial heritage, as well as some of the completed projects of their musealisation.

The subject of the study will be the existing methods of musealisation of industrial heritage sites and use of these methods in today's practice of development of industrial heritage.

The aim of the study is to represent on the basis of the considered methods of musealisation of industrial heritage, a certain project – of creating a museum and exhibition center at the Imperial Porcelain Manufactory.