

АННОТАЦИЯ
магистерской диссертации
«Феномен виртуального музея»
Потапова Наталия Сергеевна

Структура моей работы включает в себя введение, две главы, заключение, библиографический список и приложения. Первая глава состоит из двух параграфов. Вторая глава состоит из трех параграфов.

Виртуальный музей представляет собой феномен, обязанный своему появлению современным технологиям и характеризующийся присутствием в сети интернет, виртуальном пространстве.

Объект исследования: феномен виртуального музея.

Предмет исследования - научно-теоретические и технологические подходы к организации и созданию виртуального музея.

Цель исследования - научно-теоретический, практический и технологический анализ проблем, связанных с виртуальным музеем.

В ходе работы над данной темой я ставлю перед собой следующие задачи: проанализировать существующие определения, значения виртуального музея, рассмотреть функции виртуальных музеев, проследить краткую историю виртуальных музеев, дать технические рекомендации по созданию виртуального музея, представить цель создания, структуру, техническое воплощение и развитие виртуального музея на примере виртуального музея истории религии в Санкт-Петербурге.

Актуальность моей работы связана с необходимостью рассмотреть философские, социальные, технические аспекты, относящиеся к феномену виртуального музея, ведь виртуальные музеи расширяют сферу своей деятельности и влияние на культурные процессы. Проблема проектирования виртуальных музеев привлекает к себе внимание как со стороны дизайнеров, так и со стороны культурологов и музеологов.

Abstract

Graduation qualification work
“The phenomenon of the virtual museum” for Master’s degree
Potapova Nataliia

The structure of my work includes an introduction, two chapters, conclusion, bibliography and applications. The first chapter consists of two sections. The second chapter consists of three sections.

Virtual Museum is a phenomenon that owes its advent to the modern technology and is characterized by the presentation in the Internet, in the virtual space.

The object of study: the phenomenon of the virtual museum.

Subject of my scientific research - scientific-theoretical and technological approaches to the virtual museum.

The purpose of my scientific research - scientific-theoretical, practical and technological analysis of the problems associated with the virtual museum.

During the work on my scientific research, I put the following objectives: to analyze the definitions of the virtual museum, functions, history of virtual museums, to give technical advice how to creation a virtual museum, to present the purpose of the creation, structure, technical implementation and development of the virtual museum on the example of the virtual museum of the history of religion in St. Petersburg.

The relevance of my work is related to the need to consider the philosophical, social and technical aspects related to the phenomenon of the virtual museum, as virtual museums are expanding the scope of its activities and the impact on cultural processes. The problem of designing virtual museums attracts attention both from designers and from cultural studies and museologists.