

## **АННОТАЦИЯ**

**магистерской диссертации**

**«Териоморфные существа в современной массовой культуре»,**

**выполненной Алтуниным Александром Сергеевичем**

**на кафедре философии религии и религиоведения**

**Санкт-Петербургского государственного университета**

**по специальности: 033300 “Религиоведение”**

Феномен териоморфизма, это наделение людей или других разумных существ (разнообразных мифологических персонажей: духов, богов или демонов) качествами животных – как внешними (внешняя звероподобность), так и внутренними (поведение и т.п.). Териоморфизм является существенным элементом многих политеистических религий.

Разумеется, такое древнее явление не могло не оставить след в человеческой культуре, даже потеряв впоследствии свои изначальные религиозно-мифологические коннотации. Современная массовая культура также являет перед нами целый компендиум персонажей и образов, которых с полным правом можно назвать «териоморфными». Образы эти, особенно в контексте их связи с изначальным мифологическим териоморфизмом, представляют собой немалый интерес для исследователя.

В данной работе была предпринята попытка изучить феномен териоморфизма в современной массовой культуре, описать некоторые наиболее значительные териоморфные образы (миксантропов, оборотней, фантастических животных, разумных зверей и проч.), а также проследить их связь с древними мифологическими образами.