

АННОТАЦИЯ
магистерской диссертации
«Духовная цензура в России во второй половине XIX века»,
выполненной Сидоровой Людмилой Владимировной
на кафедре философии религии и религиоведения
Санкт-Петербургского государственного университета
по специальности: 033300 “Религиоведение”

Духовная цензура подразумевает контроль над печатными изданиями в целях охраны вероучения, оценку литературных и иных произведений с церковно-догматической точки зрения, а также надзор за их распространением.

История духовной цензуры занимает важное место в истории России. В данной работе духовная цензура рассмотрена не только как явление, отразившееся на истории российской печати и публицистики, но и в связи с церковной политикой в Российской Империи. Автором проанализирована деятельность духовной цензуры и ее функциональная специфика во второй половине XIX века, подвергнуты анализу основные законоположения в сфере духовной цензуры, их изменения, рассмотрено влияние духовной цензуры на развитие литературы и науки в России.

ANNOTATION

on the thesis for the master's degree in Religious Studies

«The spiritual censorship in Russia in the second half of the Nineteenth Century»

Author: Sidorova Liudmila

St. Petersburg State University

Speciality: 033300 “Religious Studies”

Spiritual Censorship implies control over print media (in order to protect the doctrine), the evaluation of literary and other works from a church-dogmatic point of view, as well as the supervision of their distribution.

The history of religious censorship is an important part of the history of Russia. In this thesis, the Spiritual Censorship is considered not only as a phenomenon reflected on the history of the Russian press and journalism, but also in connection with the church policy of the Russian Empire. The author analysed the activity of Spiritual Censorship and its functional specificity in the second half of the 19th century. There were also analysed the main legal provisions of religious censorship, their changes and the way the religious censorship affected the development of literature and science in Russia.