

*Добжински Адам Анджей*

тема доклада            *«Образ дьявола в массовой культуре»*

*Аннотация*

*В докладе рассматриваются образы дьявола, укорененные в массовой культуре: от Воланда до Доктора Зло. Отдельного анализа заслуживает четырехуровневая «градация» зла в жанре фэнтези, которое наделяет своих типажей четкими характерными особенностями и поведенческими стратегиями (Дьявол в «Имаджинариуме Доктора Парнаса»). Требуется внимания и тенденция эстетизации зла и всего дьявольского («дьявольски красив» как Аль Пачино в «Адвокате дьявола»).*

*В качестве теоретической базы мы отталкиваемся от философии дьявола польского философа Лешека Колаковского, который выводит философское основание постановки вопроса о зле в христианстве, не только утверждая его онтологический статус, но и учитывая религиозно-культурную укорененность образов.*