

## ВЫНУЖДЕННЫЙ ИДЕАЛ

(предпосылки, принципы и обстоятельства создания постоянной экспозиции  
«Народы Южной Азии» МАЭ РАН)

В петербургском Музее антропологии и этнографии (Кунсткамера), основанном Петром Великим в 1714 г., с самого начала копились и сохранялись индийские экспонаты. Но только в *радловский* период (в начале XX в.) оказалось реальным создание особой экспозиции. Для этого была организована экспедиция на Цейлон и в Индию, тщательно продуманная и подготовленная. Ее результаты дали возможность создать такую экспозицию к юбилею РАН в 1924 г. Заложенные в ней приемы (показа культуры по тематическому принципу, а не по народам, в отличие от других экспозиций МАЭ) сохранены до наших дней, хотя выставка перестраивалась в 1949 и 1998 гг. Отчасти эти приемы вынужденные (из-за невозможности представить даже самые крупные этносы региона), но основной принцип оказался весьма плодотворным и выдержал испытание временем.