

М.В. Птиченко, к.ф.н.

Масонские дипломы в контексте истории и ритуала вольных каменщиков

В собрании ГМИР есть целый ряд дипломов с изображениями. По происхождению как российских, так и западноевропейских. Эти изображения, воспринимаемые как декор, украшение диплома, как правило, являются символическим текстом, отсылающим того, кто знает язык каменщиков к вполне определенным историческим событиям: как к примеру, Французская революция, или раскол в среде русских масонов, когда образовались две Великие ложи; или образование новой системы посвящения, т.н. египетского масонства.