

Н.В. Серов

МУЗЕЙ – ИНФОРМАЦИЯ – РЕЛИГИЯ

Научное исследование религий предполагает воспроизводимость данных для построения релевантной модели /теории. Т.к. любая религия базируется на использовании неосознаваемых функций интеллекта, то для этой цели нами использована цветовая семантика, воспроизводившаяся в Священных писаниях, религиозных текстах, в изо./прикладном искусстве музеев. Вывод: воспроизводились «цвета», которые характеризовали 'цвет' определенной конфессии и были отмечены нами ранее и в худ.литературе.