

Санами ТАКАХАСИ (Япония)

Государственный музей истории религии и атеизма в направлениях научного атеизма (1953-1985 гг.)

Целью данного доклада является выяснять деятельности ГМИРиА в период позднего социализма. В докладе рассмотрим, во-первых, изменение тематики экспозиций музея. Во-вторых, рассмотрим атеистическую пропаганду музея. В итоге можно указать на определенные колебания направлений научного атеизма. В руководстве не существовало определенности в пропаганде атеизма. ГМИРиА находился в весьма сложной позиции, так как он должен был заниматься массовым просвещением населения в духе атеизма без явного отрицания религиозной культуры и вероисповеданий.