

## ПРАВИЛА ОФОРМЛЕНИЯ СНОСОК

Сноски должны оформляться следующим образом:

- 1) нумерация сносок должна начинаться на каждой странице; сноски нумеруются арабскими цифрами;
- 2) фамилии и инициалы авторов цитируемых работ выделяются курсивом, причем инициалы следуют после фамилии, пробел между инициалами отсутствует (например: *Соколов Б.Г.*);
- 3) названия цитируемых работ даются без кавычек; название книги должно быть полным:
  - а) если есть подзаголовки, то их располагают после основного названия и разделяют двоеточием (например: *Богданов А.А.* Философия живого опыта: Материализм, эмпириокритицизм, диалектический материализм, эмпириомонизм, наука будущего);
  - б) если это перевод, то после косой черты / указываются инициалы и фамилия переводчика (инициалы ставятся перед фамилией, пробел между инициалами имеется) (например: *Хайдеггер М.* Бытие и время / пер. с нем. В. В. Бибихина);
  - в) если книга написана группой авторов, то после косой черты / указывается редактор (инициалы ставятся перед фамилией, пробел между инициалами имеется) (например: Россия – Монголия: культурная идентичность и межкультурное взаимодействие / отв. ред. В. М. Дианова);
- 4) данные о цитируемой работе оформляются в порядке, предусмотренном для оформления списка библиографии (см. ниже); в конце указывается номер страницы;
- 5) приводятся все необходимые выходные данные использованных работ: количество томов, место издания (принятые сокращения: М. – Москва, Пг. – Петроград, Л. – Ленинград, СПб. – С.-Петербург), издательство (не обязательно), год издания, номер страницы;
- 6) при повторном цитировании одного и того же произведения указываются только необходимые данные, а именно:
  - а) фамилия и инициалы автора, название работы и номер страницы – если ссылка на эту работу имеется выше, но не предшествует повторной ссылке (например: *Кавелин К. Д.* Философия и наука в Европе и у нас. – С. 283);
  - б) номер страницы и отсылка к предшествующей сноске (например: Там же. С. 284); для книг на иностранных языках выражение “Там же” заменяется выражением “Ibid”;
  - в) просто отсылка к предшествующей сноске – если цитата относится к той же странице, на которую было только что указано (например: Там же.)
- 7) неточное цитирование (пересказ своими словами) сопровождается указанием на соответствующее место в работе (например: См.: *Чижевский Д.А.* Гегель в России. – Париж, 1939. С. 112);
- 8) после указания источника цитаты возможны собственные комментарии, которые отделяются длинным тире (например: *Малинин В.А.* Пушкин как мыслитель. – Красноярск, 1990. С. 128. – Более подробное описание взглядов на историю см. в главе «Мысли об исторической закономерности»);
- 9) общее форматирование сносок: шрифт – Times New Roman, размер – 10 пт; выравнивание – по ширине; отступ первой строки 0,5 см; междустрочный интервал – одинарный.

### **Примеры оформления сносок:**

Монографии: указываются фамилия и инициалы автора, название работы, номер издания (если есть), количество томов и номер тома (если есть), место издания, издательство (не обязательно), год издания, номер страницы. Если монографии опубликованы в составе собрания сочинения

ний, то указываются фамилия и инициалы автора, название работы, после чего ставится знак // и указывается вид собрания сочинений (принятые сокращения: ПСС – полное собрание сочинений, Соч. – сочинения), количество томов, номер тома, место и год издания данного тома, номер страницы.

*Гоголь Н.В.* Записки сумасшедшего // Соч. В 5 т. Т. 3. – М., 1960. С. 45.

*Гумилев Л.Н.* Этногенез и биосфера Земли. 3-е изд., стереотипное. – Л.: Гидрометеоздат, 1990. С. 334.

*Карпов В.Н.* Введение в философию. – СПб., 1840. С. 57.

*Киреевский И.В.* Обзорение современного состояния литературы (1845) // ПСС. В 2 т. Т. 1. – М., 1911. С. 9.

*Солонин Ю.Н.* Парадигмы исторического мышления XX века: Очерки по современной философии культуры. – СПб., 2001. С. 144.

Статьи из сборника или журнала: указываются фамилия и инициалы автора, название работы, после чего ставится знак // и указывается название сборника, место издания, издательство (не обязательно) и год издания. Если цитируется статья из сборника работ того же автора, то указываются фамилия и инициалы автора, название работы, после чего ставится знак // и указываются фамилия и инициалы автора, название сборника, место издания, издательство (не обязательно), год издания, номер страницы.

*Громов М.Н.* Античное учение о стихиях в Древней Руси // Вестн. Моск. ун-та. Сер. 7. 1981. № 2. С. 34.

*Дудник С.И.* История и историческое сознание // Я. А. Слинин и Мы. – СПб., 2002. С. 56.

*Кавелин К.Д.* Философия и наука в Европе и у нас // *Кавелин К.Д.* Наш умственный строй. – М., 1989. С. 33.

*Кобзарь В.И.* Диалектичность формальной логики // Логика и развитие научного знания. – СПб., 1992. С. 49.

Статьи из газеты: указываются фамилия и инициалы автора, название работы, после чего ставится знак // и указывается название периодического издания, год издания, номер газеты (не обязательно), дата, номер страницы.

*Плотникова М.* В черной-черной комнате... придется жить // Вечернее время. 2005. № 41 (141). 21–27 окт. С. 9.

*Brooks D.* Europe and the Liberal Illusion // International Herald Tribune. 2005. June 3. P. 7.

Публикации в сети Интернет: указываются фамилия и инициалы автора, название работы, после чего ставится знак // и указывается электронный адрес источника, а также дата обращения к сайту.

*Блок А.А.* Рыцарь-монах // URL: [www.vehi.ru/ablok.html](http://www.vehi.ru/ablok.html), 31.12.2005.

*Никонов В.А.* Россия не должна игнорировать США // URL: [www.fmbiz.ru/news/asp?id=235702](http://www.fmbiz.ru/news/asp?id=235702), 20.01.2006.

Диссертации и авторефераты диссертаций: указываются фамилия и инициалы автора, название диссертации или автореферата, место и год издания, номер страницы.

*Алиев Т.А.* Проблема реальности в философии постмодерна: Автореф. дис. ... канд. филос. наук. – СПб., 2005. С. 44.

*Осипова Е.В.* Социология Эмиля Дюркгейма: Дис. ... д-ра филос. наук. – М., 1978. С. 72.

Тезисы докладов, доклады и материалы конференций: указываются фамилия и инициалы автора, название доклада, после чего ставится знак // и указывается название конференции, дата проведения, место и год издания, номер страницы.

*Токмаков В.П.* Ethos и Aesthesis современного философствования // Фундаментальное и прикладное в этике и эстетике. Матер. всерос. конф. 19–20 нояб. 2004 г.: Тез. докл. – СПб., 2005. С. 12.