

Г. А. Гусарова, Т. Н. Решецкая

ИСТОКИ ГУМАНИЗМА Ф. СКОРИНЫ

2017-й год проходит под знаком 500-летия белорусского книгопечатания, развитию которого во многом способствовал выдающийся первопечатник Франциск Скорина. Благодаря ему изменилась история не только белорусской, но и всей славянской культуры. При участии Ф. Скорины происходило формирование национального белорусского языка, который он сумел поднять на один уровень с такими классическими языками, как латинский, древнегреческий и древнееврейский. Сам Ф. Скорина называл язык изданных им библейских книг русским, извещая тем самым читателей о существовании в Беларуси его времени двух письменных языков – старобелорусского и церковнославянского.

Ф. Скорина выступил в качестве создателя нового литературного жанра – предисловий, где нашли отражение его общественно-политические, философские, правовые и педагогические взгляды. Подробные предисловия он писал в основном к малоизвестным простому читателю книгам Ветхого Завета, а короткие заметки в виде аннотаций – к книгам Нового Завета, хорошо известным христианам из церковных чтений. Таким образом, Ф. Скорина стал основателем ещё одного «микрожанра» в белорусской литературе – аннотаций к книге. Адресуя плоды своего труда простому читателю, он заботился о доступности текста, объясняя сюжет, композицию, главные образы. Его аннотации свидетельствуют о просветительском направлении первых печатных белорусских книг. Творчество Ф. Скорины публицистическое, потому что печатное дело, текстологию, философию, литературную и даже теологическую интерпретацию библейских книг он старался приблизить к актуальным национальным и правовым проблемам своего времени. Ф. Скорина не профессиональный теолог, а просветитель, учитель и общественный деятель, популяризатор отечественного и общечеловеческого культурного наследия¹.

Будучи представителем ренессансной культуры, Ф. Скорина пропагандировал её философию – гуманизм, который наивысшей ценностью провозглашал самого человека и его право на свободное развитие, считая его не «рабом божьим», а творцом. Все предисловия и послесловия в старославянской Библии Ф. Скорины проник-

¹ См.: *Конан У.М.* Скарына Францыск // Мысліцелі і асветнікі Беларусі, X–XIX стагоддзі: энцыкл. давед. / склад. Г. А. Маслыка; гал. рэд. Б. І. Сачанка. Мінск, 1995. С.127.

нуты заботой о разумном упорядочении общества, воспитании человека, установлении достойной жизни на земле. Гуманист-просветитель оставил своё нравственное завещание, основной принцип которого выражает идеи добра и справедливости.

Ф. Скорина – один из первых европейских реформаторов религии и морали. В его комментариях наблюдается тенденция к разрыву связи между моралью и учением официальной церкви. Источник моральных понятий он стремился найти прежде всего в самом человеке, в его уме, в личном отношении к Богу. Именно поэтому в своих комментариях он акцентировал внимание на морально-этической сущности Библии. В религии Ф. Скорина стремился раскрыть не внешнюю, догматично-обрядовую сторону, а её внутреннюю, философско-этическую, сущность, воспринятые христианством фундаментальные общечеловеческие моральные ценности.

Опережая время, Ф. Скорина признавал важность образования, обосновывал социально-активную гражданскую позицию. Он писал: «Эта книга (Библия. – *Авт.*) детям и простым людям – наука, а мудрецам и учёным – интерес... В добрых делах и в любви к Отчизне уподобляйтесь». Он подчеркивал важность познания не только Бога, но и человека, установления отношений между людьми на основе справедливости и человеколюбия, воспитания благородных «людей посполитых», человеческих чувств, норм поведения, патриотизма в обществе. Характерная особенность этико-гуманистического мировоззрения Ф. Скорины – патриотизм. Он является основателем национально-патриотической традиции в истории белорусской культуры и общественной мысли. Если для большинства средневековых мыслителей был характерен христианский космополитизм, то для Ф. Скорины на первый план выдвигались интересы народа и родной земли, чувство долга перед Родиной и «братьями русью, людьми посполитыми». Патриотическое начало в мировоззрении Ф. Скорины наиболее чётко сформулировано в следующих словах: «Понеже от прирожения звери, ходящие в пустыни, знают ямы своя; птицы, летающие по воздуху, ведают гнезда своя; рыбы, плавающие по морю и в реках, чуют виры своя; пчелы и тым подобная боронят ульев своих, – тако же и люди, игде зродилися и ускормлены суть по Бозе, к тому месту великую ласку имають»¹.

Ф. Скорина как мыслитель-гуманист эпохи Возрождения обращается к проблемам человека и общества, пытается найти их решение, отличающееся от религиозного. В его мировоззрении доминирует этический момент. Главным становится вопрос: «Как жить человеку, какие нравственно-этические ценности и идеалы ему следу-

¹ Цит по: Там же. С. 134.

ет исповедовать, чтобы его частная и общественная жизнь не вступали в противоречие с его совестью?». Он рассматривал и разрешал вопросы о смысле жизни, достоинстве человека, происхождении нравственных убеждений, духовно-нравственной свободе, общем и индивидуальном благе, гражданской ответственности и др. Утверждая самоценность человеческой жизни, он реабилитировал земное бытие, но не отрицал и веру в загробную жизнь. Этика Ф. Скорины ориентирует человека преимущественно на реальную, общественно-полезную земную жизнь, служение «пожитку посполитому», постоянное интеллектуально-нравственное совершенствование, «абы научившись мудрости», люди «добре живучи на свете». Проблемы смысла жизни и высшего блага философ рассматривал в предисловиях к книгам «Иисус Сирахов», «Екклезиаст» и др. В предисловии к «Притчам Соломона» Ф. Скорина утверждал, что главное назначение человека – в совершенствовании земной жизни, а объект этики – проблема «яко ся имати справовати и житии на сем свете»¹.

Обращаясь к внутреннему миру человека, заботясь о его интеллектуальных, нравственных добродетелях, философ-гуманист доказывал, что истинное благородство и достоинство человека не в происхождении, знатности, общественном положении и не в религиозном усердии, а в таких качествах, как интеллект, моральный облик, способности, благодаря которым он приносит реальную пользу обществу. Идеалом Ф. Скорины был человек, который соединял библейскую и философскую мудрость, «духа святога и философии исполненный». В его представлении мудрость – это не только вера, моральность, но и знания. Он понимал её в аристотелевском смысле – как знание существующего: «Мудрость, якобы мощь в драгом камени, и яко злато в земли, и ядро у вореху. Кто ю знайде, сей знайде милость и достанетъ благословения от господа, и приидеть к нему все доброе посполу с нею, хвала и честь безчисленая мощия ея, – она убо есть мати всех добрых речей и учитель всякому доброму умению»². Белорусский мыслитель стремился выяснить происхождение моральных представлений человека. Согласно Ф. Скорине, понятия морали имеют двойственную основу: индивидуальный разум и божественное откровение. Причём естественный нравственный закон обладает приоритетом: «прежде всех законов или прав писаных закон прироженный, всем людям от господа Бога дан есть»³.

¹ *Скарына Ф. Прадмовы і пасляслоўі / рэд. В. В. Барысенка. Мінск: Навука і тэхніка, 1969. С. 75.*

² *Конан У.М. Скарына Францкск. С. 133.*

³ *Скарына Ф. Прадмовы і пасляслоўі. С. 107.*

Письменным источником моральных норм, по его мнению, является Библия. Согласно религиозно-этическому учению Ф. Скорины, человек посредством этой книги осуществляет прямой и интимный диалог с Богом и самостоятельно, без церковного посредничества может разобраться в морально-этическом смысле «божественного откровения», чтобы достичь нравственного совершенства. Исходные положения морали в представлении Ф. Скорины выступают как веление нравственного долга и совести. Он обосновал мысль о личной ответственности человека за свои деяния. Его религиозно-нравственную позицию можно квалифицировать как проявление ренессансного индивидуализма, утверждавшего мораль внутренних помыслов в противоположность официальной церковной морали загробного воздаяния.

Ф. Скорина большое значение придавал эстетическому воспитанию и духовному совершенствованию людей посредством искусства, обращая внимание на «Псалтырь» – книгу, которая из всех частей Библии более близка к искусству. Песни и стихи её «всяки немощи, духовные и телесные, уздравляют, мир и покой чинят, смутку и печаль отгоняют, чувства в молитвах дают, людей в приязнь заводят, лавку и милость укрепляют», они «покой денным суетам и роботам, защититель малых и радость старым, потеха и песня, женам набожная молитва, детям малым початок всякое доброе науцы, дорослым поможение в науце, мужам модное утверждение»; псалом и «свято украшает», и «жестокое сердце смягчит», он «вкупе тело пением веселит и душу учит»¹. Тут содержится догадка мыслителя относительно смысловой многозначности и многофункциональности искусства в отличие от смысловой однозначности научных логических суждений. Ф. Скорина был убеждён во всестороннем воздействии поэзии и музыки и соответствующем богатстве эстетического переживания.

Для него высшее благо – земное, это интеллектуально насыщенная, нравственно совершенная и общественно-полезная жизнь, служение сначала людям, а потом уже Богу или служение Богу через служение людям, общему благу. В центре внимания Ф. Скорины находится духовный мир человека, его ценности, идеалы, призвание. «Да совершен будет человек Божий и на всяко дело добро уготован, яко святыи апостол Павел пишет. И сего ради святыи письма уставлена суть к нашему назначению, исправлению, духовному и телесному, различными обычаями».

¹ *Падокшын С.А.* Філасофская думка эпохі Адраджэння ў Беларусі: Ад Францыска Скарыны да Сімяона Полацкага. Мінск: Нав. і тэхн., 1990. С. 77.

Лишь около десяти лет занимался Ф. Скорина издательской деятельностью, но вышедшие с его станка книги, носившие религиозный характер, до сих пор считаются выдающимся культурным явлением, интерес к которому не ослабевает. Всего около 520 экземпляров его книг, в том числе 28 в Республике Беларусь, сохранились до нашего времени.

В настоящее время издание скориновских книг тесно связано с сотрудничеством Беларуси и России. Из союзного бюджета в 2015–2016 гг. были выделены средства на издание книги «Франциск Скорина. Человек мира» общим тиражом 1000 экземпляров. Научно-популярная, красочная книга Алеся Суши о жизни великого первопечатника привлекла внимание многих посетителей на XXIV Международной выставке-ярмарке, прошедшей под знаком 500-летия белорусской печатной книги (февраль 2017 г.). На ней были представлены более тридцати стран, что свидетельствует об интересе к книге, её значимости в современном мире.

В 2017 г. начата работа над изданием «Книжного наследия Франциска Скорины», которое выйдет в серии «Энциклопедия раритетов» при тесном сотрудничестве с ведущими библиотеками и научными центрами Москвы и Санкт-Петербурга. В апреле 2017 г. во время проведения конференции «500-летие издания первой славянской Библии Ф. Скорины» Российская государственная библиотека передала Беларуси цифровые копии коллекций издания Скорины¹.

Сегодня появился новый уникальный интернет-проект «Созвучие: литература и публицистика стран Содружества» (sozvuchie.by), который имеет все шансы в ближайшем будущем обрести статус международного гуманитарного интернет-ресурса. Соответствующее предложение уже направлено в Исполком СНГ для внесения на рассмотрение Совета глав государств Содружества.

По мнению Михаила Швыдкого, сопредседателя правления Межгосударственного фонда гуманитарного сотрудничества, «и в России, и в Беларуси, и в Казахстане, и на Кавказе слово ценится очень высоко... В этом смысле 500-летний юбилей белорусского книгопечатания очень важен. Это событие, объединяющее нас, поскольку Франциск Скорина был и белорусом, и европейцем. Он жил в мире, который я бы назвал интернационалом образованных лю-

¹ Леоневич Ю. Притяжение слова Скорины // Беларусь сегодня. 2017. 9 февраля. С. 7.

дей. И этот юбилей – отличный повод еще раз сказать об объединяющей роли книги, славянской книги»¹.

Несмотря на стремительное развитие новых информационных технологий, книга по-прежнему занимает значительное место в образовательной и духовной жизни общества. Франциск Скорина считал её средством возвышения человеческой личности, её духовного обогащения. Его книги повлияли не только на развитие духовной культуры Беларуси, но стимулировали возникновение книгопечатания и в Московском государстве.

Служение добру, Родине, «людem посполитым» Ф. Скорина возводил в ранг подвижничества, под которым он понимал прежде всего светскую деятельность на пользу простых людей.

¹ Книги Ф. Скорины как объединяющий фактор славянской культуры // Редакция газеты «Советская Белоруссия». URL: <https://www.sb.by/articles/slyshat-drug-druga.html>.