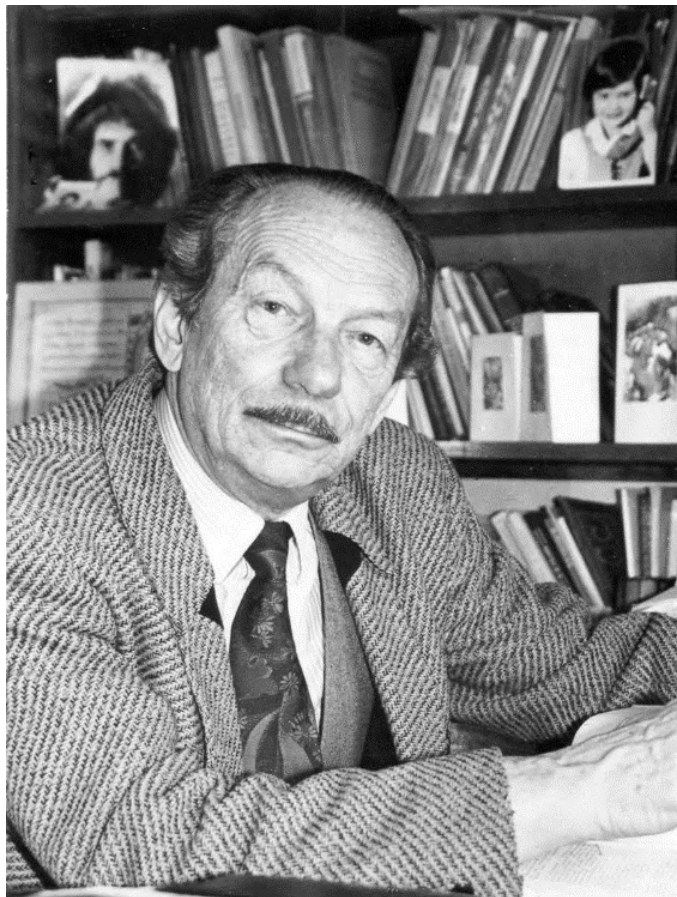


Санкт-Петербургский государственный университет
Институт философии
Кафедра культурологии, философии культуры и эстетики



XIX Кагановские чтения
Лакуны в истории эстетики
16-17 мая 2025 года
Программа круглого стола

Условные обозначения: @ - онлайн

16 МАЯ (ПЯТНИЦА)

11.00-13.45: секция «Теория и история эстетики
и их лакуны» Модератор: А.Е. Радеев

11.00-11.10

Соколов Борис Георгиевич
(СПбГУ, Санкт-Петербург)

Вступительное слово

11.10—11.25

Трансляция выступления В.В. Прозерского (2011 г.) @

История эстетики в России

11.25—11.50

Устюгова Елена Николаевна
(СПбГУ, Санкт-Петербург)

Предмет истории эстетики — мосты над лакунами

11.50—12.15

Хренов Николай Андреевич @
(ГИИ, Москва)

*Альтернативные научные модели в истории эстетики: рождение
принципиально нового или ретроспекции в отвергнутое?*

12.15-12.40

Грякалов Алексей Алексеевич

(РГПУ им. А.И. Герцена, Санкт-Петербург)

Славянский структурализм: эстетизм и антропо-логос

12.40-13.05

Лисовец Ирина Митрофановна @

(УрФУ, Екатеринбург)

Проблемный Совет по эстетике Минвуза РФ в истории российской эстетики

13.05-13.30

Загидулина Марина Викторовна @

(ЧелГУ, Челябинск)

Проблематизация второго и четвертого моментов суждения вкуса И.Канта в условиях фрактальной фрагментации культуры (к проблеме лаку между массовым и элитарным)

13.30-13.45: дискуссия

13.45-14.30: перерыв

14.30-18.10: секция «Теория и история эстетики и их лакуны». Модератор: Е.Н. Устюгова

14.30-14.55

Суворов Николай Николаевич

(СПбГИК, Санкт-Петербург)

Произведение образа

14.55-15.20

Артемьева Татьяна Владимировна @

(РГПУ им. А.И. Герцена, Санкт-Петербург)

Emblemata nuda и искусственный интеллект

15.20-15.45

Радеев Артем Евгеньевич
(СПбГУ, Санкт-Петербург)

Практическая эстетика как большая и досадная лакуна в истории эстетики

15.45-16.10

Черняева Ирина Валерьевна, Булгаева Галина Дмитриевна @
(АлтГУ, Барнаул)

Лакуны в эстетике XX века: эпистемологические и методологические аспекты атрибуции живописи

16.10-16.35

Бабаева Анна Владимировна
(Воронеж, независимый исследователь)

Эстетическое в мире гиперреальности

16.35-17.00

Никонова Светлана Борисовна
(АРБ им. А.Я. Вагановой, Санкт-Петербург)

Эстетика как лакуна

17.00-17.25

Дулмаганов Ринат Рафисович
(РГПУ им. А.И. Герцена, Санкт-Петербург)

Исполнитель как проблема в советской эстетике

17.25-17.50

Федотова Наталья Геннадьевна
(НовГУ, Новгород)

Эстетика культурной памяти: между массовым и элитарным

17.50-18.10: дискуссия

17 МАЯ (СУББОТА)

11.00-13.45: секция «Лакуны в эстетике и современная культура».

Модератор: Е.Н. Устюгова

11.00-11.25

Кондратьев Евгений Андреевич
(МГУ, Москва)

От цифрового моделирования к эстетической спонтанности

11.25-11.50

Немченко Лилия Михайловна @
(УрФУ, Екатеринбург)

Проблема художественной правды. Мокьюментари и анимадок: режимы достоверности.

11.50-12.15

Ананьев Виталий Геннадьевич
(РГПУ им. А.И. Герцена, Санкт-Петербург)

Книга М. С. Кагана «О прикладном искусстве» (1961 г.): текст в контексте (по архивным материалам)

12.15-12.40

Толмачёв Александр Васильевич
(РПУ, Москва)

Философия искусства: единство многомерного пространства чувственного и сверхчувственного в орнаменталистской эстетике В. Я. Бересневой

12.40-13.05

Синицына Тамара Андреевна
(МГУ, Москва)

Преодоление разрыва между эстетической теорией и художественной практикой: философско-театральный подход Театра мысли «Криииик»

13.05-13.30

Баркова Екатерина Валериевна
(СПбГУП, Санкт-Петербург)

Эстетический вкус как инструмент преодоления смыслового и коммуникативного разрыва в современной культуре повседневности

13.30-13.45: дискуссия

13.45-14.30: перерыв

14.30-17.20: секция «Современная эстетика как лакуна».

Модератор: А.Е. Радеев

14.30-14.55

Шоломова Татьяна Валентиновна

(РГПУ им. А.И. Герцена, Санкт-Петербург)

*Произведение искусства в советскую эпоху технической воспроизводимости,
или Как мы жили без Вальтера Беньямина*

14.55-15.20

Иванова Юлия Станиславовна @

(ИФПР СО РАН, Новосибирск)

*Сомаэстетика как историко-философский бастард: концептуальные
основания*

15.20-15.45

Ануров Матвей Ильич @

(МГУ, Москва)

Il Gran peccato: Эстетика Барокко в оптике Бенедетто Кроче

15.45-16.10

Добряков Никита Александрович

(СПбГУ, Санкт-Петербург)

Эстетика постгуманизма: разрыв или преемственность традиции?

16.10-16.35

Мокрушина Валерия Леонидовна

(МГУ, Москва)

*Метафора как «театр» онтологии: эстетические стратегии восполнения
философских пробелов в объектно-ориентированной онтологии Грэма
Хармана*

16.35-17.00

Афанасьев Данил Денисович

(СПбГУ, Санкт-Петербург)

*Идейно-эстетическое содержание концепции «Восточного Ренессанса»:
параллелизм и интерференция в историко-культурном развитии Евразии*

17.00-17.20: дискуссия, завершение работы круглого стола

Материалы и обзоры предыдущих Кагановских чтений

С **материалами** некоторых предыдущих Кагановских чтений вы можете ознакомиться в этих изданиях:

1) *III Кагановские чтения. Философия образования и искусство. Материалы Всероссийской конференции.* Санкт-Петербург, Санкт-Петербургское философское общество, 2010. 241 с.

<https://elibrary.ru/item.asp?id=20129055>

2) *VII Кагановские чтения. Художественный хронотоп: новые подходы. Тезисы Всероссийской научной конференции.* Санкт-Петербург, Санкт-Петербургское философское общество, 2013. 151 с.

<https://elibrary.ru/item.asp?id=22853926>

3) *XIII Кагановские чтения. Коммуникативные стратегии в современной художественной культуре. Тезисы докладов межвузовской научной конференции.* Санкт-Петербург, Российское эстетическое общество, 2019. 52 с.

<https://elibrary.ru/item.asp?id=41383379>

4) *XV Кагановские чтения. Теория культуры и эстетика: новые междисциплинарные подходы. Материалы Всероссийской научной конференции. К 100-летию М.С. Кагана.* Санкт-Петербург, Российское эстетическое общество, 2022. 511 с.

<https://elibrary.ru/item.asp?id=48726672>

С **обзорами** некоторых предыдущих Кагановских чтений вы можете ознакомиться в этих публикациях, доступных в elibrary.ru

1) *Ильина Т.Х., Пономаренко А.С.*

VII Кагановские чтения. Художественный хронотоп: новые подходы (обзор всероссийской конференции) // Вестник Ленинградского государственного университета им. А.С. Пушкина. 2013. Т. 2. № 2. С. 238-247.

2) Акиндинова Т.А., Прозерский В.В., Радеев А.Е., Устюгова Е.Н.

IX Кагановские чтения: Хельсинки — Санкт-Петербург // Вопросы философии. 2016. № 3. С. 198-206.

3) Грякалов А.А., Кетова Т.Н., Устюгова Е.Н.

О конференции "XIII Кагановские чтения. Коммуникативные стратегии в современной художественной культуре" // Вопросы философии. 2019. № 11. С. 215-220.

4) Поликарпова Д.А., Царев А.О.

XIII Всероссийская научная конференция "Кагановские чтения": успехи и сложности нового формата // Terra Aestheticae. 2019. № 1 (3). С. 189-207.

5) Грякалов А.А., Николаева Ж.В., Радеев А.Е., Устюгова Е.Н.

Всероссийская конференция "XV Кагановские чтения. Теория культуры и эстетика: новые междисциплинарные подходы (к 100-летию М.С. Кагана)" // Вопросы философии. 2022. № 5. С. 206-211.

6) Перова Н.В., Сенькина В.А.

Всероссийская конференция "XV Кагановские чтения. Теория культуры и эстетика: новые междисциплинарные подходы (к 100-летию М.С. Кагана)" // Terra Aestheticae. 2021. № 1 (7). С. 217-238.

7) Устюгова Е.Н., Радеев А.Е.

Всероссийская конференция "XVII Кагановские чтения. Эстетические и художественные ценности в современной культуре" // Вопросы философии. 2024. № 4. С. 218-222.

Сайт Российского эстетического общества: <http://rusaesthetics.ru>

Группа Российского эстетического общества в ВК

https://vk.com/rus_aesthetics

Тг канал Российского эстетического общества:

https://t.me/rus_aesthetics

Составитель : А.Е. Радеев

