

ОТЧЕТ О НАУЧНОЙ И НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКОЙ РАБОТЕ за 2013 год
Артамошкиной Людмилы Егоровны

НАУЧНАЯ РАБОТА

1.	Издание научных монографий	
2	Участие в коллективных монографиях	
3	Публикация статей	<ol style="list-style-type: none"> 1. От мифа – к биографическому типу//Вопросы культурологии, 2013,№4,с.12 2. Топос/ландшафт/биография: концепция культурной памяти// Вестник КГУ № 2, 2013 3. «Внутренний опыт»/»предельный опыт»: к топологии биографии// Символические формы телесности, Сб. статей Под ред. И.В. Кузина.- Изд-во СПб., СПбФО, 2013- 269с. С.197. 4. Артамошкина, Л. Є. Тело / образ / тип: аналитика форм биографического в культуре / Л. Є. Артамошкина // Науковий вісник міжнародного гуманітарного університету. Збірник наукових праць, серія: Історія. Філософія. Політологія. — 2013. — Вип. 5. — 0,5 п. л. 5. Артамошкина, Л. Е. Топос, ландшафт, биография: концепция культурной памяти / Л. Е. Артамошкина // Вестник Костромского государственного университета им. Н. А. Некрасова. — 2013. — № 2. — 0,5 п. л. 6. Артамошкина, Л. Е. Ницшеанец как биографический тип (к легитимации понятия) / Л. Е. Артамошкина // Обсерватория культуры. — 2012. — № 3. — 0,6 п. л. 7. Артамошкина, Л. Е. От мифа — к биографическому типу (истоки формирования ницшеанца в культуре Серебряного века) / Л. Е. Артамошкина // Вопросы культурологии. — 2013. — № 4. — 0,5 п. л. 8. Артамошкина, Л. Е. Принципы изоморфизма в аналитике биографических форм / Л. Е. Артамошкина // Вопросы культурологии. — 2013. — № 9. — 0,6 п. л. 9. Артамошкина, Л. Е. Биографический тип: от легитимации понятия к концептуальным основаниям / Л. Е. Артамошкина // Обсерватория культуры. — 2013. — № 4. — 0,6 п. л. 10. Артамошкина, Л. Е. Биография как текст культуры: от философии поступка к социальной онтологии / Л. Е. Артамошкина // Философия и культура. — 2013. — № 11. — 0,5 п. л. 11. Артамошкина, Л. Е. Биографический и социокультурный типы в аналитике культурно-исторического дискурса / Л. Е. Артамошкина // Вестник Костромского государственного университета им. Н. А. Некрасова. — 2013. — № 6. — 0,5 п. л. 12. Артамошкина, Л. Е. Генеративный принцип биографического текста культуры / Л. Е. Артамошкина // Вестник Ленинградского государственного университета имени А. С. Пушкина. — 2013. — № 4. — 0,5 п. л. 13. Артамошкина,Л.Е. Личный опыт в истории: автор/персонаж в пространстве биографического письма// Общество.Среда.Развитие. – 2013. – 4. - 0,5 п.л. 14. Артамошкина,Л.Е. Биография как текст культуры: от

		<p>философии поступка к социальной онтологии// Философия и культура – 2013. - №11. – 0,5 п.л. 15. Артамошкина Л.Е. Биографическое письмо как стратегия самореализации личности // Этносоциум. – 2013. - № 11. – 0,5 п.л.</p>
4	Участие в научных форумах	<p>1.Deutsch-Russischen konferenz “Kultur und Nation”, 17-20 April/ The phenomenon of Faust in German and Russian Culture 2.Кирилло-Мефодиевские чтения. Научно-практическая конференция «Русское слово в контексте истории».Российская Академия народного хозяйства и Государственной службы при Президенте Российской Федерации, Северо-Западный институт управления, 15-16 мая/ Поколение “молчаливых” в “догутенберговскую” эпоху. 3.Истина и диалог. XIII Свято-Троицкие ежегодные международные академические чтения. 28 мая-1 июня 2013/ Топология культурной памяти: сакральное и ландшафт 4.Международная научная конференция «Пропилеи на Волге»2013. «Кавказ и русская культура»,Кострома/ П.Флоренский И В.Розанов: ландшафтные миры биографий. 5.Международная научная конференция «Рубежи памяти», 18-20 апреля/ Топология памяти 6. Дни Петербургской философии 2013/ «Поступающее» мышление 7. Дни Петербургской философии 2013/ Стратегия топологической субъективности</p>
5	Проведение мастер-классов, теоретических научных семинаров	РГПУ им.А.И.Герцена, факультет Философии человека, Центр исследований философии современности, теоретический семинар «Понимание-письмо-субъективность: опыт В.В.Розанова
6	Членство в редколлегиях научных журналов (название)	
7	Повышение квалификации, в.ч. защита диссертаций, курсы пов. квалиф.	
8	Подготовка научных кадров (аспирантов, соискателей, докторантов)	
9	Членство в диссертационных и научных советах и научных комиссиях	
10	Участие в государственных научных программах и комитетах различного уровня	
11	ГРАНТЫ и научно-тематические планы, НИР (№, год начала и оконч.)	<p>1.Комплексное историко-философское и музееведческое исследование «Петербургская философия как историко-философское явление»; 23.38.91.2012; 01.01.2012-15.12.2014 2. Немецкая философская мысль XIX-XX веков в поиске национальной идентичности и культурной целостности.; 02.01.21, 02.11.91,02.41.31, 02.91.91.; 01.01.13-31.12.15</p>
12	Экспертная деятельность (оппонирование диссертаций, работа в экспертных советах)	

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАБОТА

1	Написание учебников, учебных пособий	
2	Разработка и чтение НОВЫХ курсов	Фаустовская тема в немецкой и русской культуре
3	Разработка новых бакалаврских и магистерских программ	1.Русский язык как объект культурной саморефлексии. 2.Диалектика заимствований и оригинальности в русской культуре.
4	Подготовка дипломов (ФИО и тема)	
5	Участие в методических советах, комиссиях	

УЧЕБНО-ОРГАНИЗАЦИОННАЯ РАБОТА

1.	Организация внеучебных мероприятий – экскурсий, поездок, учебно-ознакомительных практик (какому курсу, где, когда)	<p>1.Экскурсия «Интерьеры модерна» в Петербурге (Дом Елисеевых) – 2 курс, спец. Культура Италии, в рамках спецкурса «Реминисценции Итальянской культуры в культуре модерна»</p> <p>2. Проведение семинара «Фауст в немецкой и русской культуре» с участием немецких студентов университета Гейдельберга и студентов спец. Культура Германии, 2 курс, студентов в/о, 5 курс;</p> <p>3. Проведение цикла экскурсий по истории и культуре Петербурга для студентов университета Гейдельберга</p>
----	--	---

ПОВЫШЕНИЕ ИМИДЖА УНИВЕРСИТЕТА И ФАКУЛЬТЕТА

1	Выступление в средствах массовой информации (конкретно где, когда)	
---	--	--

ДРУГОЕ

--	--	--