

ОТЧЕТ О НАУЧНОЙ И НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКОЙ РАБОТЕ ЗА 2013 год  
Хмыровой-Пруель Ирины Борисовны

НАУЧНАЯ РАБОТА

1.	Издание научных монографий	
2	Участие в коллективных монографиях	
3	Публикация статей	<p>1. Размышления о духовной и ценностной дефиниции культуры. STUDIA CULTURAE. Выпуск 15. СПб. 2013. С.230-233.</p> <p>2. Серебряный век и Эмилий Метнер. STUDIA CULTURAE. Выпуск 16. СПб. 2013. С.188-194.</p>
4	Участие в научных форумах	<p>1. Международная научная конференция «Русская литература и философия в международной коммуникации в постсоветской ситуации (Центральная и Восточная Европа, включая Россию)» 16-18 мая 2013. Ученый секретарь конференции.</p> <p>2. «Политическая сатира в русской культуре: историко-культурный контекст и условия активизации». Участие в круглом столе.</p> <p>3. Дни философии в Санкт-Петербурге 2013. Пленарный симпозиум – Философия: познание, творчество, жизнь. Участие в обсуждаемых вопросах. 21.11.2013г.</p>
5	Проведение мастер-классов, теоретических научных семинаров	
6	Членство в редколлегиях научных журналов (название)	
7	Повышение квалификации, в.ч. защита диссертаций, курсы пов. квалиф.	
8	Подготовка научных кадров (аспирантов, соискателей, докторантов)	
9	Членство в диссертационных и научных советах и научных комиссиях	
10	Участие в государственных научных программах и комитетах различного уровня	
11	ГРАНТЫ и научно-тематические планы, НИР (№, год начала и оконч.)	
12	Экспертная деятельность (оппонирование диссертаций, работа в экспертных советах)	

## МЕТОДИЧЕСКАЯ РАБОТА

1	Написание учебников, учебных пособий	Альбом старинных танцев. Учебно-методическое пособие для фортепиано в 2 и 4 руки с комментариями и иллюстрациями. В соавторстве: И. Хмырова-Пруель, М. Колсанова, С. Хорькова. Издательство «Композитор» СПб. 2012-2013. 87 с.
2	Разработка и чтение НОВЫХ курсов	
3	Разработка новых бакалаврских и магистерских программ	
4	Подготовка дипломов (ФИО и тема)	
5	Участие в методических советах, комиссиях	

## УЧЕБНО-ОРГАНИЗАЦИОННАЯ РАБОТА

1.	Организация внеучебных мероприятий – экскурсий, поездок, учебно-ознакомительных практик (какому курсу, где, когда)	Посещение Русского музея с группой студентов факультета ПМ-ПУ, 4 курс, 20.04.13. Тема: Русская культура. Серебряный век. Современность.
----	--	---

## ПОВЫШЕНИЕ ИМИДЖА УНИВЕРСИТЕТА И ФАКУЛЬТЕТА

1	Выступление в средствах массовой информации (конкретно где, когда)	
---	--	--

## ДРУГОЕ

		<p>Рецензирование кандидатской диссертации Цимбал М.Ф. на тему «Музыкальная культура европейских тоталитарных систем (фашистская Италия, III Рейх, СССР)</p> <p>Рецензирование дипломной работы Михеевой Майи Андреевны на тему «Популяризация оперного жанра в культуре СССР»</p> <p>Рецензирование курсовых работ культурологов</p>
--	--	---