

ОТЧЕТ О НАУЧНОЙ И НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКОЙ РАБОТЕ ЗА 2013год
Коленько Сергея Геннадьевича

НАУЧНАЯ РАБОТА

1.	Издание научных монографий	
2	Участие в коллективных монографиях	
3	Публикация статей	<p>«Об оперном противостоянии на заре великого завоевания Европы итальянской музыкой» Альманах Российского Научно-образовательного культурологического общества (НОКО) «Мир культуры и культурологии» Вып.2 . стр.226 – 231. Изд. РХГА СПб, 2013</p> <p>«Соната, чего ты от меня хочешь?» Альманах STUDIA CULTURAE.Выпуск 16 .стр.278 -286. Изд.СПбГУ 2013</p> <p>«Эстетические модели Просвещения: фигура кастрата» Альманах STUDIA CULTURAE.Выпуск 17 .стр.110 - 119. Изд.СПбГУ 2013</p>
4	Участие в научных форумах	
5	Проведение мастер-классов, теоретических научных семинаров	
6	Членство в редколлегиях научных журналов (название)	
7	Повышение квалификации, в.ч. защита диссертаций, курсы пов. квалиф.	Повышение квалификации по программе «История и философия науки» при СПбГУ. 07.10. – 19.10.2013 г. в объёме 72 часов. Удост.№781400020807
8	Подготовка научных кадров (аспирантов, соискателей, докторантов)	
9	Членство в диссертационных и научных советах и научных комиссиях	
10	Участие в государственных научных программах и комитетах различного уровня	
11	ГРАНТЫ и научно-тематические планы, НИР (№, год начала и оконч.)	
12	Экспертная деятельность (оппонирование диссертаций, работа в экспертных советах)	Оппонирование диссертации Гаджинаева Г.М. «Синкретизм народной художественной культуры Дагестана: историко-художественные аспекты на соискание ученой степени кандидата культурологии (защита состоялась 27.12.2013 в СПбГУ)

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАБОТА

1	Написание учебников, учебных пособий	Работа над учебником « Менеджмент учреждения культуры» (закончено 3/4 основного текста)
2	Разработка и чтение НОВЫХ курсов	Разработка и чтение курса « Менеджмент и маркетинг в сфере медиакультуры » Разработка курса « Социология культуры» Разработка курса « История оперы»
3	Разработка новых бакалаврских и магистерских программ	Участие в разработке новой магистерской программы «Мифодизайн социокультурной реальности»
4	Подготовка дипломов (ФИО и тема)	
5	Участие в методических советах, комиссиях	Подготовка тестовых заданий для вступительных испытаний для поступления в магистратуру по программе « Мифодизайн социокультурной реальности»

УЧЕБНО-ОРГАНИЗАЦИОННАЯ РАБОТА

1.	Организация внеучебных мероприятий – экскурсий, поездок, учебно-ознакомительных практик (какому курсу, где, когда)	Организация внеучебных мероприятий – посещения спектаклей Михайловского театра
----	--	--

ПОВЫШЕНИЕ ИМИДЖА УНИВЕРСИТЕТА И ФАКУЛЬТЕТА

1	Выступление в средствах массовой информации (конкретно где, когда)	
---	--	--

ДРУГОЕ

		Проведение работы по агитации для поступления в магистратуру для выпускников Московского государственного университета культуры и искусства и для выпускников Тверского государственного университета
--	--	---