

ОТЧЕТ О НАУЧНОЙ И НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКОЙ РАБОТЕ ЗА 2013 год
 Николаевой Жанны Викторовны,
 доц. каф. культурологии философского ф-та СПбГУ

НАУЧНАЯ РАБОТА

1.	Издание научных монографий	
2	Участие в коллективных монографиях	
3	Публикация статей	<ol style="list-style-type: none"> 1. М. Монтанари и итальянская идентичность.//Studia culturae. №16, 2013, с. 300 – 310. 2. Онтологические основания современной теории культурной идентичности нации.//Тезисы Международной научной конференции Современная онтология –VI: Два взгляда – Россия и Италия (Санкт-Петербург, 25 – 29 июня 2013 г.). http://faculty.ifmo.ru/humanist/documents/Abstracts_rus.pdf. С. 37 – 46.
4	Участие в научных форумах	<ol style="list-style-type: none"> 1. Конференция «Пьеро Гобетти и его антифашистская и издательская деятельность» (содокладчик и переводчик), Санкт-Петербург, Медиатека Генерального консульства Италии в СПб, 19.05.2013 2. Международная научная конференция: «Современная онтология - VI: Два взгляда – Россия и Италия» (25–29 июня 2013 г., Санкт-Петербург, Россия). Доклад «Онтологические основания современной теории культурной идентичности нации». 3. Международная научная конференция «Италия знаний: между традициями и инновациями», СПбГУ 15.10. 2013 г. в рамках XIII «Международной недели итальянского языка и культуры мире». Доклад «Культурная медиация – цели и задачи инновационных образовательных программ». 4. «Дни философии Санкт-Петербурга – 2013». Симпозиум «Гуманитарное знание в целостном аспекте». Доклад «Изучение национальных культур. Методология подготовки специалистов по межкультурному взаимодействию», 22. 11. 2013, СПбГУ.
5	Проведение мастер-классов, теоретических научных семинаров	<ol style="list-style-type: none"> 1. Семинар «Визуальные практики» центра медиафилософии СПбГУ: доклад «Витторио Згарби – скандальный герой итальянских массмедиа», 06.03.2013, СПбГУ 2. Открытая дискуссия – интервью с художником, скульптором и деятелем культуры г. Венеция – Джанмария Потенца, СПбГУ, 29.05.2013, ведущая.
6	Членство в редколлегиях научных журналов (название)	
7	Повышение квалификации, в.ч. защита диссертаций, курсы пов. квалиф.	
8	Подготовка научных кадров (аспирантов, соискателей, докторантов)	
9	Членство в диссертационных и	

	научных советах и научных комиссиях	
10	Участие в государственных научных программах и комитетах различного уровня	
11	ГРАНТЫ и научно-тематические планы, НИР (№, год начала и оконч.)	
12	Экспертная деятельность (оппонирование диссертаций, работа в экспертных советах)	<p>1. Рецензирование магистерской диссертации Дмитриева Д.В. «Народные представления о Богородице и святых в культуре Италии и России. Сравнительный анализ». Магистерская диссертация каф. религиоведения.</p> <p>2. Оппонирование диссертации на соиск. уч. ст. канд. философ. наук Кузьменко Екатерины Николаевны.</p>

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАБОТА

1	Написание учебников, учебных пособий	
2	Разработка и чтение НОВЫХ курсов	<p>1. «Национальная культурная идентичность на примере Италии» (специалисты, V курс). Новый курс</p> <p>2. «Итальянский язык в философии и культурологии» (специалисты, V курс). Новый курс</p> <p>3. «История искусства Италии (бакалавриат, III курс) – программа 3-го поколения.</p> <p>4. «Гастрономическая и энологическая культура Италии» (Бакалавриат, III курс) - программа 3-го поколения.</p> <p>5. «Историко-культурные характеристики регионов Италии» (Бакалавриат, III курс) – программа 3-го поколения.</p>
3	Разработка новых бакалаврских и магистерских программ	
4	Подготовка дипломов (ФИО и тема)	
5	Участие в методических советах, комиссиях	Комиссия по продвижению русского языка в Италии и итальянского языка в России (Commissione Per la promozione dell'italiano in Russia e del russo in Italia) итальянской ассоциации славистов.

УЧЕБНО-ОРГАНИЗАЦИОННАЯ РАБОТА

1.	Организация внеучебных мероприятий – экскурсий, поездок, учебно-ознакомительных практик (какому курсу, где, когда)	<p>1. Руководство практическими занятиями студентов 2 и 4 курса образовательной программы «Культура Италии» по подготовке материалов к выставке и мастер-классам посвященным истории итальянской международной премии «Компассо д'Оро» по приглашению Итальянской ассоциации дизайнеров; Санкт-Петербург, 17.05 – 25.05.2013.</p> <p>2. Профессиональная стажировка со студентами 2 курса бакалавриата по профилю «Культура Италии» в Университете ЛИУК (Италия, г. Кастелланца), перевод лекций, проведение семинаров и экскурсий, организация стажировки; 25.01 – 09.02. 2013 г.</p> <p>3. Организация участия студентов 2,3 и 4 курсов в студенческой секции международной конференции</p>
----	--	---

		«Италия знаний: между традициями и инновациями», СПбГУ 19.10. 2013 г. в рамках XIII «Международной недели итальянского языка и культуры мире» 14-23.10 2013. Державинский институт.
--	--	---

ПОВЫШЕНИЕ ИМИДЖА УНИВЕРСИТЕТА И ФАКУЛЬТЕТА

1	Выступление в средствах массовой информации (конкретно где, когда)	
---	--	--

ДРУГОЕ

		<ol style="list-style-type: none"> 1. Составление программы государственного выпускного экзамена для студентов специализации «Культура Италии» направления «Культурология» философского факультета СПбГУ. 2. Разработка учебного плана совместной программы включенного обучения студентов 2 курса профиля «Культурная медиация» Миланского государственного университета и образовательной программы «Культура Италии» СПбГУ (февраль-март 2013 г.). 3. Формирование электронной библиотеки учебных и научных текстов, электронных ресурсов к разделам дисциплин образовательной программы «Культура Италии» на сайте философского факультета СПбГУ; подготовка банка аннотаций учебных курсов. 4. Электронная рассылка информации о научных форумах, открытых лекциях, тематических выставках для студентов образовательной программы «Культура Италии». 5. Подготовка материалов для публикации информации о научных и культурных мероприятиях, организованных Философским факультетом СПбГУ в ежемесячном бюллетене генерального консульства Италии в СПбГУ. 6. Организация участия студентов специализации и профиля «Культура Италии» в учебно-методических и культурных событиях, проводимых Генеральным консульством Италии в СПб и другими учреждениями по темам образовательной программы. 7. Доклад-выступление на открытии персональной выставки итальянского художника Карло Карли в Российской Академии художеств в качестве приглашенного специалиста, Санкт-Петербург; 08.05.2013 8. Организация и перевод цикла открытых лекций руководителя департамента истории Туринского государственного университета проф. Бартоло Гарильо о культуре Италии XX века и истории Италии Нового и Новейшего времени, СПбГУ, 15.04 - 19.04.2013. 9. Организация и перевод цикла открытых лекций доцента Университета ЛИУК им. Карло Каттанео (Италия) Фабио Папы «Экономика и культура предпринимательства в Италии». 16.09 – 30.09. 2013, СПбГУ. <p>Организация лекций преподавателей Университетов-партнеров, визитов итальянских специалистов, перевод лекций, подготовка к публикации открытых лекций; ведение переписки и переговоров.</p>
--	--	---