

ОТЧЕТ О НАУЧНОЙ И НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКОЙ РАБОТЕ ЗА 2013 год  
Ноговицына Никиты Олеговича

НАУЧНАЯ РАБОТА

1.	Издание научных монографий	
2	Участие в коллективных монографиях	
3	Публикация статей	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Смысл и значение в медиакультуре // Вестн. С.-Петерб. ун-та. Сер. 6. 2013. Вып. 1. с. 35-40</li> <li>2. Предмет в визуальности: игровой момент // Studia Culturae. Вып.15. – СПб.: Издательство СПбГУ, 2013 г. –с. 205-211</li> <li>3. Тавтологические фигуры в образовании// СПб.: «Владимир Даль», 2013. с. 185-193</li> <li>4. Смысл и реальность/ Вестник орловского государственного университета" № 3, 2013 г. с. 65-80</li> <li>5. Смыслополагание в современном искусстве: игровой аспект/«Теория и практика общественного развития», №11-2013</li> <li>6. Рефлексивность значения в фотографии/ Дискуссия №10, ноябрь 2013 - с. 60-66</li> <li>7. Отношение смысла и значения в фотографии/ «Научное мнение» № 8, 2013 - с. 74-31</li> <li>8. Современное искусство: между чувственностью и смыслополаганием / Studia Culturae. Вып. 17. СПб., 2013 г. - с. 52-61</li> </ol>
4	Участие в научных форумах	«Актуальная эстетика» (10-11 октября 2013 года) «W(EST)–E(AST): синтез нашего времени» (22 ноября 2013 года)
5	Проведение мастер-классов, теоретических научных семинаров	
6	Членство в редколлегиях научных журналов (название)	Альманах кафедры культурологии и Центра изучения культуры Studia Culturae
7	Повышение квалификации, в.ч. защита диссертаций, курсы пов. квалиф.	
8	Подготовка научных кадров (аспирантов, соискателей, докторантов)	
9	Членство в диссертационных и научных советах и научных комиссиях	
10	Участие в государственных научных программах и комитетах различного уровня	
11	ГРАНТЫ и научно-тематические планы, НИР (№, год начала и оконч.)	Грант РГНФ № 13-03-00429, 2013-2015, исполнитель
12	Экспертная деятельность (оппонирование диссертаций, работа в	

	экспертных советах)	
--	---------------------	--

### МЕТОДИЧЕСКАЯ РАБОТА

1	Написание учебников, учебных пособий	
2	Разработка и чтение <b>НОВЫХ</b> курсов	
3	Разработка новых бакалаврских и магистерских программ	
4	Подготовка дипломов (ФИО и тема)	Язовских Анна «Экстремальная музыка в современном медиапространстве» (магистерская диссертация) Зеликова Анна «Случайность в современной культуре (на примере художественной фотографии)» (диплом)
5	Участие в методических советах, комиссиях	

### УЧЕБНО-ОРГАНИЗАЦИОННАЯ РАБОТА

1.	Организация внеучебных мероприятий – экскурсий, поездок, учебно-ознакомительных практик (какому курсу, где, когда)	
----	--	--

### ПОВЫШЕНИЕ ИМИДЖА УНИВЕРСИТЕТА И ФАКУЛЬТЕТА

1	Выступление в средствах массовой информации (конкретно где, когда)	
---	--	--

### ДРУГОЕ

--	--	--