

ОТЧЕТ О НАУЧНОЙ И НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКОЙ РАБОТЕ ЗА 2013 год  
Троицкого Сергея Александровича

НАУЧНАЯ РАБОТА

1.	Издание научных монографий	-
2	Участие в коллективных монографиях	-
3	Публикация статей	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Областничество в российской гуманитарной научной литературе // Журнал социологии и социальной антропологии. 2013. Том XVI. № 1 (66). – С. 60-77.</li> <li>– Русская философия под запретом (к 90-летию «философского парохода») //Новое Литературное Обозрение, № 119, 2013. –С. 53-66. (в соавторстве с А.В. Малиновым).</li> <li>– Очерк истории изучения народной культуры в России // <a href="#">Вестник Санкт-Петербургского университета. Серия 17: Философия. Конфликтология. Культурология. Религиоведение</a>. 2013. № 1. - С. 86-92.</li> <li>– Учение о пародии в контексте русского (петербургского) авангарда // Обсерватория культуры. 2013. № 4. – С. 66-71.</li> <li>– Древнерусское искусство в творчестве Н. С. Войтинской и С. И. Бодуэн де Куртенэ // Вече: журнал русской философии и культуры. – Выпуск 25. – СПб., 2013. – С. 205-217 (в соавт. А.А. Троицкая).</li> </ul>
4	Участие в научных форумах	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Подготовка, организация и проведение Второго Международного гелологического конгресса «История изучения смеха в России и СССР: научные школы и отдельные исследователи» (15-19 мая 2013), а также выступление с докладом «Смех как предмет философского анализа в русской философии абсурда».</li> <li>• Подготовка, организация и проведение Конференции для студентов и молодых ученых Нарративы русской литературы: этико-психологические аспекты (30 октября 2013), а также выступление с докладом «Нарратив и русская литература»</li> <li>• Выступление с докладом «Die Grenze zwischen der Realität der Narration und der Fiktionalität des „echten“ Daseins in der russischen Avantgarde: Ontologismus und Gnoseologismus als Modi der auktorialen Präsenz» на Internationalen wissenschaftlichen Konferenz „An den Rändern der Fiktion“ (Киев, 11-13 сентября 2013)</li> <li>• Участие в подготовке и проведении Российско-германского семинара «СЕМЕН ЛЮДВИГОВИЧ ФРАНК: НЕМЕЦКИЙ КОНТЕКСТ РУССКОЙ ФИЛОСОФИИ» (10-11 октября 2013 г)</li> </ul>
5	Проведение мастер-классов, теоретических научных семинаров	Постоянно действующий семинар «Чтение и письмо как философская проблема» (совместно с А.И. Бродским)
6	Членство в редколлегиях научных журналов (название)	Главный редактор альманаха «Vita Cogitans»
7	Повышение квалификации, в.ч. защита диссертаций,	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Курс лекций и практических занятий семинара</li> </ul>

	курсы пов. квалиф.	«Возможности и перспективы использования сети Интернет в образовательном процессе. Создание сайта преподавателя ВУЗа на платформе professorjournal.ru» (28 января-1 февраля 2013, г. Сочи) • Курсы английского языка для преподавателей СПбГУ
8	Подготовка научных кадров (аспирантов, соискателей, докторантов)	
9	Членство в диссертационных и научных советах и научных комиссиях	
10	Участие в государственных научных программах и комитетах различного уровня	
11	ГРАНТЫ и научно-тематические планы, НИР (№, год начала и оконч.)	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Грант фонда Владимира Потанина «Молодой Преподаватель» (б/н, 2012)</li> <li>– Грант фонда Владимира Потанина «Преподаватель он-лайн» (б/н, 2013)</li> <li>– Исследование, подготовка к публикации и комментирование рукописного наследия Н.С. Войтинской (1886-1965) (№ 13-33-01218, 2013-2016), руководитель</li> <li>– Второй Международный гелологический конгресс «ИСТОРИЯ ИЗУЧЕНИЯ СМЕХА В РОССИИ И СССР: научные школы и отдельные исследователи» (№ 23.44.771.2013, 2013), руководитель</li> <li>– Создание информационной системы "Философия, теория и методология истории в России" (№23.16.812.2012, 2012-2015), исполнитель</li> <li>– Комплексное историко-философское и музееведческое исследование "Петербургская философия как историко-философское явление". (НИР № 23.38.91.2012, 2012-2015), исполнитель</li> <li>– Организация Российско-германского семинара «СЕМЕН ЛЮДВИГОВИЧ ФРАНК: НЕМЕЦКИЙ КОНТЕКСТ РУССКОЙ ФИЛОСОФИИ» (НИР № 23.44.757.2013, 2013), исполнитель</li> </ul>
12	Экспертная деятельность (оппонирование диссертаций, работа в экспертных советах)	

#### МЕТОДИЧЕСКАЯ РАБОТА

1	Написание учебников, учебных пособий	
2	Разработка и чтение НОВЫХ курсов	«Русская культура как объект философской рефлексии» (для магистрантов 1 года обучения по программе «Культурология» профиль «Русская культура»)
3	Разработка новых бакалаврских и магистерских программ	Разработка магистерской программы «Русская культура» и программ учебных курсов в рамках этой программы

4	Подготовка дипломов (ФИО и тема)	
5	Участие в методических советах, комиссиях	

#### УЧЕБНО-ОРГАНИЗАЦИОННАЯ РАБОТА

1.	Организация внеучебных мероприятий – экскурсий, поездок, учебно-ознакомительных практик (какому курсу, где, когда)	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Музейная практика студентов 6 курса ОВО по направлению «Культурология», руководитель практики</li> <li>– Организация, подготовка и проведение выставок на философском факультете</li> <li>– Обработка хранящегося на философском факультете рукописного наследия профессора Л.Резникова</li> </ul>
----	--	---

#### ПОВЫШЕНИЕ ИМИДЖА УНИВЕРСИТЕТА И ФАКУЛЬТЕТА

1	Выступление в средствах массовой информации (конкретно где, когда)	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Радио-Петербург (прямой эфир 20 мая 2013)</li> <li>– Радио России (прямой эфир 5 июня 2013)</li> <li>– Интервью для телеканала «Россия» (новости 16 мая 2013)</li> <li>– Интервью для журнала «Русский Репортер» (готовится к печати)</li> <li>– Аргументы и Факты Петербург (№ 36, 2013, с. 28)</li> <li>– Аргументы и Факты Петербург (№ 42, 2013, с. 27)</li> <li>– Радио России (прямой эфир 23 декабря 2013)</li> </ul>
---	--	---

#### ДРУГОЕ

--	--	--