

ОТЧЕТ О НАУЧНОЙ И НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКОЙ РАБОТЕ ЗА 2013 год
К.ф.н., старшего преподавателя кафедры Культурологии
Волжина Сергея Викторовича

НАУЧНАЯ РАБОТА

1.	Издание научных монографий	Работа над монографией и подготовка к изданию сборника переводов избранных сочинений И. Г. Гамана (перевод с немецкого ранее не переведенных и не опубликованных на русском языке работ И. Г. Гамана, комментарии и примечания)
2	Участие в коллективных монографиях	1. 1. Волжин С. В. «Целое как методологический принцип философии образования Й. В. Шеллинга» (1 п.л), глава в коллективной монографии про”Проблема целостности в гуманитарном знании”. Труды научного семинара по целостности Т. IV, М.:- “Этносоциум”, 2013. С. 27-46.
3	Публикация статей	1. Волжин С. В. «Методологические принципы университетского образования в философии И. Канта и И. Г. Фихте», 1 п.л. «Философское Образование», Вестник философских факультетов, № 1 (3), С. 145-165 2. Волжин С. В. Рецензия на книгу «О свободе христианина» (Издательство ARC, Уфа, 2013), 0, 25 п.л., CREDO NEW № 1, 2014 (в печати) 3. Колосков А. Н., Волжин С. В. Предисловие к публикации «Г. Р. Державин. Рассуждения о науках, политике и морали.»// «Вече», выпуск 25, раздел «монография в номере», 2013, С. 141-143. 4. Volzhin S., Individualization trends in modern society, ST/A/R – PRINTMEDIUM-WIEN, № 40, Jubilaeumsausgabe, 2013-2014г (в печати)
4	Участие в научных форумах	1. Участие в XXII Российской научно-методической конференции «Университетская гимназия», член экспертной комиссии секции «Культурология», 25-30 марта 2013 (Санкт-Петербургская Академическая Гимназия) http://licey344.narod.ru/page622.html 2. Участие в теоретическом семинаре «Каким должно быть теологическое образование в структуре современного российского светского Университета» Санкт-Петербург, РХГА, 19 июня 2013г. 3. Соорганизатор международного семинара ART&PHILOSOPHY WORKSHOP — KALININGRAD 2013 (совместно с кафедрой философии и Управлением международных связей и протокола БФУ им. И. Канта, при участии Балтийского филиала Государственного центра современного искусства (г. Калининград), проходившего 23 ноября 2013 г.; заочное участие; http://www.kantiana.ru/news/142/114958/ 4. Участие в международной конференции “Дни философии в Санкт-Петербурге” в рамках симпозиума “Гуманитарное знание в аспекте целостного подхода”, 22 ноября 2013 г. СПбГУ, Философский факультет; доклад :“Статус категории “целое” в концепции университетского образования Й. В. Ф. Шеллинга”.
5	Проведение мастер-классов, теоретических научных семинаров	

6	Членство в редколлегиях научных журналов (название)	
7	Повышение квалификации, в.ч. защита диссертаций, курсы пов. квалиф.	
8	Подготовка научных кадров (аспирантов, соискателей, докторантов)	
9	Членство в диссертационных и научных советах и научных комиссиях	
10	Участие в государственных научных программах и комитетах различного уровня	
11	ГРАНТЫ и научно-тематические планы, НИР (№, год начала и оконч.)	НИР «Анализ актуальных исследований в области современного гомановедения и истории западно-европейской средневековой мистики в Германии». (НИР из средств СПбГУ, приказ № 4444/1 от 04.12.2013 «О порядке направления за рубеж победителей конкурса на участие научно-педагогических работников СПбГУ в программах межвузовского обмена, реализуемых в рамках международных соглашений СПбГУ). Исполнитель. Сроки: 14.08.2014 — 29.08.2014
12	Экспертная деятельность (оппонирование диссертаций, работа в экспертных советах)	<p>1. Член Государственной Аттестационной Комиссии (ГАК) по приему государственных экзаменов и защите дипломных работ (образовательная программа «Культура Германии»)</p> <p>2. Член экспертной комиссии секции «Культурология» на XXII Российской научно-методической конференции «Университетская гимназия» 25-30 марта 2013 (Санкт-Петербургская Академическая Гимназия) http://licey344.narod.ru/page622.html</p>

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАБОТА

1	Написание учебников, учебных пособий	
2	Разработка и чтение НОВЫХ курсов	
3	Разработка новых бакалаврских и	1. Обновление рабочей программы учебной дисциплины «Введение в изучение немецкой культуры» бакалавриат,

	магистерских программ	(специальность «Культурология», специализация «культура Германии»), 1 курс, 1 семестр: лекции, семинары, коллоквиумы, контрольные работы (общий объем -32 ч., из них лекции – 12 ч., семинары 20 ч.) 2. Обновление рабочей программы учебной дисциплины «История немецкой мистики», бакалавриат (специальность «Культурология», специализация «культура Германии»), 3 курс, 6 семестр: лекции, семинары , контрольные работы (общий объем -32 ч., из них лекции – 20 ч.) 3. Обновление рабочей программы учебной дисциплины «История и теория мировой культуры», бакалавриат, (специальность «Религиоведение», специальность «Конфликтология»), 1 курс, 2 семестр: лекции, семинары, контрольные работы (общий объем — 64 часа)
4	Подготовка дипломов (ФИО и тема)	1. Исакова Н. А. «Культурно-историческое значение пиетизма в Германии XVII – XIX веков» (оценка «хорошо») 2. Мараховская В. Н. «Медийные образы искусства в культуре современной Германии» (оценка «отлично») 3. Рецензирование дипломной работы Грязиной Ю. В. «Гендерные аспекты в туризме: европейский опыт» научн. рук. д.ф.н., проф. Орлова Н. Х. (оценка «отлично»)
5	Участие в методических советах, комиссиях	

УЧЕБНО-ОРГАНИЗАЦИОННАЯ РАБОТА

1.	Организация внеучебных мероприятий – экскурсий, поездок, учебно-ознакомительных практик (какому курсу, где, когда)	участие в координации программы культурных мероприятий, сопровождение, проведение экскурсий по городу и достопримечательностям Санкт-Петербурга для делегации гимназии BBS I — Technik — Keiserlauten (г. Кайзерслаутен, Германия) с 02 по 08 октября 2013 г. http://www.bbs1-kl.de/index.php?id=5
----	--	--

ПОВЫШЕНИЕ ИМИДЖА УНИВЕРСИТЕТА И ФАКУЛЬТЕТА

1	Выступление в средствах массовой информации (конкретно где, когда)	
---	--	--

ДРУГОЕ

1		1. Перевод на русский язык книги архитектора Х. Гернгросса «TRACTATUS-ARCHITECTONICUS EXPERIMENTALIS – de mensura et proportione» (объем: 3 п.л.) Издательство –ST/A/R-Verlag, Wien (в печати)
---	--	--