

М. В. Бирюкова
Отчет за 2013 г.

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКАЯ РАБОТА:

Составление билетов для экзамена по курсу «Современная выставочная деятельность и кураторские проекты» для 1 курса магистратуры

НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА:

1. Список публикаций, вышедших или сданных в печать за этот период. Выходные данные необходимо указывать полностью, включая издательство и номера страниц публикации;

1.Бирюкова Марина Валерьевна Выставка современного искусства как авторский проект: монография - СПб: ФГБОУВПО «СПГУТД», 2013. – 186 с. ISBN 978-5-7937-0885-2

2.Бирюкова Марина Валерьевна «Рецепция и интерпретация события актуального искусства: Кассельская Документа5 в искусствоведении и арт-критике» // Институты памяти в меняющемся мире: сборник статей по материалам международной научной конференции. Под ред. А.А.Никоновой, М.В.Бирюковой — г. Санкт-Петербург, — 2013. — С. 131-141.

3.Бирюкова Марина Валерьевна Концепция “Индивидуальных мифологий» Харальда Зеемана: к проблеме анализа современных художественных мифов - Harald Szeemann’s Conception of “Individual Mythology” — The Problem of the Analysis of Modern Artistic Myths // Международный журнал исследований культуры, 2013. — № 1(10). — Р. 109-112

4.Институты памяти в меняющемся мире: сборник статей по материалам международной научной конференции. Под ред. А.А.Никоновой, М.В.Бирюковой — г. Санкт-Петербург, — 2013. – редактura сборника

5.Бирюкова Марина Валерьевна. Символика чистого листа в искусстве XX века: к проблеме формирования культурной памяти. В: Рубежи памяти: судьбы культурного наследия в Армении и России. Сборник статей по материалам международной научной конференции. СПб, 2013. – в печати.

6.Рубежи памяти: судьбы культурного наследия в Армении и России. Сборник статей по материалам международной научной конференции. СПб, 2013. – в печати. – участие в редакционной коллегии сборника.

2. Список мероприятий, которые Вы организовывали или в которых

принимали участие в этот период с указанием Вашего статуса в качестве организатора или темы доклада или выступления, если были участником;

1. Ноябрь 2013 г. - участие в организационном комитете и подготовка круглого стола «Философия культурного наследия: творчество в музейном контексте» в Центральном музее связи имени А. С. Попова в рамках "Дней Петербургской философии" философского факультета Санкт-Петербургского государственного университета.

1.22 ноября 2013 г. - доклад и ведение секции круглого стола «Философия культурного наследия: творчество в музейном контексте» в Центральном музее связи имени А. С. Попова в рамках "Дней Петербургской философии" философского факультета Санкт-Петербургского государственного университета.

2. Составление отчета по гранту РГНФ «Рубежи памяти: судьбы культурного наследия в Армении и России»

3. Список иных мероприятий, которые Вы организовывали или в которых принимали участие (выставки, фестивали, публичные лекции, междисциплинарные проекты);

Участие в секционных заседаниях Санкт-Петербургского отделения Союза Художников России

Ноябрь 2013 г. - участие в ежегодной отчетной выставке «Осень 2013» Санкт-Петербургского отделения Союза Художников России по секции искусствоведения (выставлено 6 публикаций за два года, издан каталог).