

## Отчет Ляшко А.В. за 2013 г.

### 1. Научная работа

- 1) Семинар «Центры творческих индустрий». Архангельск. 22 – 23 марта 2013.  
Доклад
- 2) Международная научная конференция «Гигиена культуры: актуальные вопросы. Феномен одиночества». 21-22 июня 2013. Орг. работа. Доклад
- 3) Международная научная конференция «Рубежи памяти: судьбы культурного наследия в Армении и России». Орг. работа. Доклад
- 4) Молодежная научная конференция «Какой музей нужен современному искусству?». 20 апреля 2013
- 5) Научно-практическая конференция «Музей и общество. Музей и его статус в системе общественных ценностей». 20 сентября. СПбГУСЭ и Санкт-Петербургский государственный музей-институт семьи Рерихов  
Доклад.  
Тема доклада: В поисках границ: музей и притязания современного «художественного сообщества»
- 6) Международная научно-практическая конференция «Науки о культуре в перспективе «digital humanities»». 3–5 октября 2013 года  
Доклад, руководство секцией.  
Тема доклада: Музей в ландшафте веб. К осмыслению музейного опыта социальных медиа
- 7) Научная конференция «Политика памяти в культурном пространстве». Украинский институт национальной памяти. г. Киев. 10 октября 2013  
Доклад совместно с А.А. Никоновой  
Тема доклада: Повседневная городская культура в памяти поколений. Опыт актуализации
- 8) Международная научно-практическая конференция «Музейный маркетинг: актуальные проблемы». 24 - 26 октября 2013 года. Государственный музей истории религии.  
Доклад.  
Тема доклада: Фирменный стиль музея. «Отсутствие всякого присутствия»
- 9) Научно-практического семинар «Музейные технологии и/или музейная культура». Санкт-Петербург. 8 ноября 2013 г.  
Участие в оргкомитете. Выступление.  
Тема: Музей в пространстве социальных медиа: к правилам игры
- 10) Круглый стол в рамках Дней Петербургской Философии «Философия культурного наследия: творчество в музейном контексте». 22 ноября 2013 года.  
Участие в оргкомитете.

### 1.1. Публикации

- 1) Ляшко А.В. Творческий кластер в городе-музее: опыт петербургских креативных пространств// Институты памяти в меняющемся мире: сборник статей по материалам международной научной конференции (факультет философии СПбГУ, 2012) / под ред. А. А. Никоновой, М. В. Бирюковой. — СПб, 2013. — с. 46-55.
- 2) Ляшко А.В. Музей в ландшафте веб. К осмыслению музейного опыта социальных медиа// Науки о культуре в перспективе «digital humanities»: Материалы международной конференции. СПб: Астерион, 2013. С. 401-409
- 3) Никонова А.А., Ляшко А.В. Формы сохранения повседневной городской культуры в памяти поколений// Національна та історична пам'ять. Політика пам'яті у культурному просторі: Зб. наук. праць. – Випуск 8. – К. : ДП «НВЦ «Пріоритети»,

2013. – С. 103-110.

- 4) Ляшко А.В. Музей в контексте проблем гигиены культуры: дисциплинарные сюжеты// Культура и гигиена: гуманизм как потребность. Будапешт: Каирос, 2013  
**В печати**

## 1.2. Другое:

**Подготовка аукционной документации и редактирование материалов сборника по конференции «Гигиена культуры: актуальные вопросы. Феномен одиночества»**

## 2. Методическая работа:

- контроль за подковкой сотрудниками кафедры программ по 3 курсу бакалавриата и 1 курсу магистратуры
- контроль за переводом программ рабочих программ учебных дисциплин, читаемых сотрудниками кафедры, в Excel
- разработка собственных программ «Экспозиционные методы исторических и мемориальных музеев», «Музейная педагогика», «История образовательной деятельности музеев России»
- разработка и обновление пакета презентаций для лекций по курсам «Музейная педагогика», «Музейный дизайн»

### Руководство курсовыми работами

№ п/п	ФИО студента	Тема курсовой работы
1	Тхапа Лолита Раджановна	«Современная специфика литературно-мемориального музея»
2	Васильева Людмила Николаевна	«Функции музея: теория и практика (на примере Государственного музея изобразительных искусств имени А.С. Пушкина)»
3	Михалицына Елизавета Алексеевна	Художественный музей в современной культуре

### Руководство дипломными работами

№ п/п	ФИО выпускника	Тема дипломной работы, ВКР, магистерской диссертации	Итоговая оценка
1	Васильева Мария Анатольевна	Музейное пространство в современной культурной практике Испании	5, рекомендация к публикации
	Запопадько Юлия Олеговна	Потенциал музея в развитии культурного туризма Северо-Запада России	3

## 3. Учебная работа:

- согласно нагрузке

- подготовка участия студентов в I Петербургском Международном Молодежном Форуме

**4. «Общественная» работа:**

- ведение группы кафедры в социальной сети «Вконтакте»