

Маковецкий Е.А. Отчёт о работе за 2013 год

Учебно-методическая работа:

1. Модернизированные курсы:

1. Философия реставрации

2. Список методических публикаций

Философия музея: Учебное пособие. / Под ред. Пиотровского М.Б. М.: Инфра-М, 2013. – 192 с. Авторский вклад – 2,5 п.л.

3. Руководство дипломными и курсовыми работами в 2013 г.

1. Судьина А.В. "Сравнительный анализ литературно-мемориальных музеев Петербурга" (диплом)
2. Беляева Мария Константиновна "Проблема реставрации ансамблей Петровской эпохи на примере Петропавловской крепости и Летнего сада" (4 курс)
3. Качкина Алена Александровна "Выявление аттрактивных элементов музейной экспозиции на примере экспозиции голландского искусства XVII веке в Эрмитаже" (4 курс)
4. Седляр Алена Дмитриевна "Музыка в музейном пространстве" (3 курс)
5. Бельдинова Наталья Игоревна "Литературный музей как явление современного мира" (2 курс)
6. Игошева Ксения Сергеевна "Функции музея в культуре" (2 курс)
7. Навныка Анастасия Алексеевна "Зарубежный опыт музеефикации книжных памятников на примере Армении (Институт древних рукописей Матенадаран имени Св. Месропа Маштоца)" (2 курс)
8. Фролова Ирина Сергеевна "Ленинградские музеи во время Великой Отечественной Войны" (2 курс)
9. Волошина Дарья Дмитриевна: "Музей русской драмы как музей в театре и специфика его коллекций" (1 курс)
10. Манжула Анна Константиновна "История создания Музея истории Санкт-Петербурга" (1 курс)
11. Рабушак София Игоревна "История создания Государственного музея истории религии" (1 курс)
12. Юрчук Екатерина Викторовна "Юсуповский дворец: история изучения и музеефикация" (1 курс)

Научно-исследовательская работа:

1. Список научных публикаций:

1. К вопросу о перспективах концепции культурного наследия//Философия и культура № 12 (72), 2013. – 0,7 п.л. (Издание из списка ВАК)
2. Тело как залог бессмертия.// Архетипы телесности (российский и западный контексты): Сб. статей / Под ред. И. В. Кузина. СПб: Изд-во РХГА, 2013. – 1,2 п.л.

3. Право на культурное наследие.// Записки Александрийского семинара, 2013, № 2 (4). – 1,0 п.л.
4. Идеология культурного наследия//Лики памяти. Новейшие технологии сохранения и восстановления рукописного и печатного наследия. Ереван: Наири, в печати– 0,7 п.л.
5. Материальное и нематериальное культурное наследие // Рубежи памяти: судьбы культурного наследия в Армении и России/ Сборник статей по материалам международной научной конференции. СПб.: Изд-во РХГА, в печати. – 0,5 п.л.

3. Гранты

Руководитель гранта РГНФ

1. «Образы бессмертия в современной культуре» (2013-2015) № 13-03-00151

Исполнитель грантов РГНФ:

2. Рубежи памяти: стратегии актуализации культурного наследия в Армении и России (Рук. Пиотровский М.Б.) (2013-2015) № 13-03-00449
3. Социально-философская аналитика символических форм российской телесности (Рук. Пигров К.С.) (2012-2014) № 12-03-00247
4. Создание информационной системы "Философия, теория и методология истории в России" (Рук. А.В. Малинов) (2012-2014) № 12-03-12020

Исполнитель НИР СПбГУ:

5. Комплексное историко-философское и музееведческое исследование "Петербургская философия как историко-философское явление" (Рук. Малинов А.В.) (2012-1014)

2. Список мероприятий:

1. Международная научная конференция «Рубежи памяти: судьбы культурного наследия в Армении и в России», СПб.: СПбГУ, 2013 – член Оргкомитета,
2. Постоянно действующий межвузовский «Александрийский семинар» - Ответственный секретарь Оргкомитета.

3. Участие в конференциях с докладами:

1. Тело как залог бессмертия// Общероссийская научная конференция «Бессознательное начало российской телесности». Философский факультет СПбГУ, 20-21 декабря, 2013.
2. Некоторые аспекты идеи наследия у Апостола Павла// Международная научная конференция «Рубежи памяти: судьбы культурного наследия в Армении и в России». Государственный Эрмитаж, Матенадаран, Библиотека Российской Академии Наук, Российский Государственный исторический архив, Философский факультет СПбГУ, апрель, 2013.