

Отчет за 2013 года

Научная деятельность:

Участие в конкурсах на получение финансирования НИР

1. Грант РГНФ «Рубежи памяти: стратегии актуализации культурного наследия в Армении и России» (Пиотровский М.Б.) РГНФ Шифр 23.16.612.2013Код 13.07.25
2. Грант РГНФ «Образы бессмертия в современной культуре» (Маковецкий Е.А.) РГНФ Шифр 23.16.610.2013 КОД13.07.25

Публикации статей в журналах и сборниках:

1. К истории комплектования фондов Музея Императорского фарфорового завода. Вопросы музеологии №2(6) 2012, стр. (совместно с О कोरोковой А. С.)
2. Институты памяти как ресурс устойчивого развития Санкт-Петербурга. Институты памяти в меняющемся мире: сборник статей по материалам международной научной конференции/ Под. ред. А.А. Никоновой, М.Б. Бирюковой. СПб, 2013.
3. Проект «Музейный квартал/Санкт-Петербург». В сб. Развитие партнерства в творческих индустриях северного измерения. СПб., 2013, стр. 24-27
4. Никонова А.А., Ляшко А.В. Формы сохранения повседневной городской культуры в памяти поколений// Політика пам'яті у культурному просторі (Український інститут національної пам'яті). Київ, 2013
5. Между Сциллой и Харибдой: реальное и виртуальное культурное наследие. В сб. Науки о культуре в перспективе “digital humanities“: Материалы Международной конференции 3-5 октября 2013 г. СПб, 2013, Астерион, с. 444-451
6. Трансляция культурных смыслов как оправдание идеи бессмертия. Среда. Общество. Развитие. №4,2013г. с. 198-202 (список ВАК)

Список мероприятий, которые Вы организовывали или в которых принимали участие в этот период с указанием Вашего статуса в качестве организатора или темы доклада или выступления, если были участником;

1. Международная научная конференция «Рубежи памяти: судьбы культурного наследия в Армении и России» 18-20 апреля 2013г. (СПбГУ). **Организатор и доклад на пленарном заседании «Всемирное и национальное наследие: модели интеграции».**
2. Международная научно-практическая конференция «Культурная среда и культурные практики: история и современность» . 17-19 апреля 2013 г. (СПбГУКИ). Доклад: «Визуальные технологии и сохранение культурного наследия».
3. Интердисциплинарный семинар «Мировоззрение и общественное сознание. (Вера, доверие, уверенность)». СПб ОО «Институт братьев Орбели». 10 июня, 2013г. Доклад «Влияние реального и виртуального культурного наследия на формирование общественного сознания».
4. Международная научная конференция «Гигиена культуры: актуальные вопросы. Феномен одиночества». 21-22 июня 2013 г. (СПбГУ). **Организатор и доклад на пленарном заседании «Анамнез одиночества».**

5. X Конгресс этнографов и антропологов России (г. Москва, 2 - 6 июля 2013 г.). Участник. Доклад «Формы сохранения повседневной городской культуры в памяти поколений» (совместно с Ляшко А.В.).
6. Санкт-Петербургский форум «Экономика культуры», 28 июня 2013 года. Выступление с докладом «Концепция и реализация проекта «Музейный квартал»». (<http://vk.com/cultureeconomy>)
7. Международная научно-практическая конференция «Науки о культуре в перспективе “digital humanities”». Санкт-Петербург, 3-5 октября, СПбГПУ им. А.И. Герцена. Выступление с докладом на пленарном заседании **«Между Сциллой и Харибдой: реальное и виртуальное культурное наследие».**
8. Научная конференция «ПОЛИТИКА ПАМЯТИ В КУЛЬТУРНОМ ПРОСТРАНСТВЕ», Украинский институт национальной памяти, г. Киев., 10 октября 2013 г. Участник, выступление с докладом: «Повседневная городская культура в памяти поколений. Опыт актуализации ». (Совместно с Ляшко А.В.)
9. Научно-практический семинар "Музейные технологии и/или музейная культура", (СПбГУ, ЦМС имени А.С. Попова), 08.11.2013. **Организатор** и докладчик. Тема: «Музейная культура: pro et contra»
10. Международная конференция “Нужен ли музей молодежи? Нужна ли молодежь музею?”, СПб., Гос. Эрмитаж, 18-19 ноября 2013 года. Выступление на **пленарном заседании с докладом «Сказка о бедном студенте и богатом музее».**
11. Круглый стол в рамках Дней Петербургской Философии «ФИЛОСОФИЯ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ: ТВОРЧЕСТВО В МУЗЕЙНОМ КОНТЕКСТЕ», СПбГУ, 22 ноября 2013 года. **Организатор** и докладчик: Медиация, интерпретация, творчество: границы трансформации музейного пространства.
12. Санкт-Петербургский международный культурный форум «На пути к году культуры». 3 декабря 2013 г. Участник и выступающий на Круглом столе «Музейное образование: инновации и традиции». Гос. Русский музей.
13. Всероссийская научно-практическая конференция «Музей в мире культуры. Мир культуры в музее», СПбГУКиИ, 5-6 декабря 2013 года. Выступление с **пленарным докладом: Музей как метафора бессмертия или реальность бессмертия (От Н.Ф. Федорова до А.Ф. Котса).**
14. Межвузовский круглый стол "Экспонирование в традиционном музее: проблемы и перспективы", (СПбГУ, СПбГПУ) , 25-26 ноября 2013 г. **Организатор** и модератор секции.

Список иных мероприятий, которые Вы организовывали или в которых принимали участие (выставки, фестивали, публичные лекции, междисциплинарные проекты):

1. Научно-практический семинар кафедры музейного дела и охраны памятников. Организация и проведение ежемесячных заседаний. (СПбГУ)
2. Студенческий семинар «Сохранение культурного наследия» (апрель-май 2013 г.) (СПбГУ).
3. Организация студенческой экскурсионной программы в рамках фестиваля «Ночь музеев» (НПЦ «Музейный квартал», СПбГУ). 18 мая 2013 г.
4. Подготовка материалов для круглого стола по проблемам подготовки музейных сотрудников на фестивале Интермузей-2013 г. в Москве (2-4 июня 2013 г.)
5. Публичные лекции для школьников в Молодежном центре Гос. Эрмитажа, 2 декабря 2013 г.

Защиты, предзащиты, оппонирование, экспертизы, отзывы на авторефераты:

1. Участие в редколлегии журнала «Вопросы музеологии».

2. Рецензия на монографию Преображенской Г.А. «Резное дерево в храме. Технология. Консервация. Иконография». (для фестиваля «Интермузей-2013»).

3. Комментарии в газету «Дело не в вандализме. Проблема намного глубже». Опубликовано 29.01.2013 17:44 Карта науки СПбГУ <http://spbu.ru:8080/news-spsu/18088-delu-ne-v-vandalizme-problema-namnogo-glubzhe>

4. Подготовка предложений «Предложения по совершенствованию системы подготовки бакалавров и магистров по направлению 072300 – музеология и охрана объектов культурного и природного наследия» по запросу Министерства образования и науки РФ (Минобрнауки России), Департамент государственной политики в сфере высшего образования Исх. N: 05-571 Дата: 21.05.2013 Подписал: А.Б.Соболев.

Научно-методическая работа:

Разработанные курсы, программы, методические рекомендации и пособия, учебники:

1. Участие в написании и издании методического пособия : Тезаурус современной музейной и художественной практики: Методическое пособие / под ред. А. А.Никоновой, М. В.Бирюковой. – СПб., 2013.
2. Участие в подготовке и издании методического пособия «История выставочной деятельности: методическое пособие» / Под ред. А. А. Никоновой, А. В. Ляшко. – СПб., 2013
3. Участие в написании и издании учебного пособия для магистратуры: «Философия музея», Издательство: ИНФРА-М, Год издания: 2013.
4. Разработана программа и задания вступительного экзамена по программе магистратуры «Визуальные технологии в музее».
5. Разработана программа учебного курса магистерской программы «Методы музеефикации объектов культурного наследия».
6. Разработана программа учебной музейно-ознакомительной практики для 2 курса студентов бакалавриата.

Руководство научно-исследовательской работой студентов:

1. Руководство 9 курсовыми работами (три студента 1 курса, три студента 2 курса, два студента 3 курса, одна студентка 4 курса).
2. Рецензирование 2 дипломными работами и 3 курсовыми работами.
3. Руководство подготовкой диссертационных исследований: 2 аспиранта, 4 соискателя.

Учебно-организационная работа:

1. Организация и проведение студенческого научного семинара «Проблемы сохранения культурного наследия»
2. Организация волонтерской студенческой деятельности в городском фестивале: «Ночь музеев» (Ляшко А.В., Никонова А.А.)
3. Проведение Дней открытых дверей по направлению «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия» на факультете» (Ляшко А.В., Никонова А.А.)
4. Ведение сайта кафедры и информационного портала «Российское музееведение».

