

Отчет о работе доцента Матросовой Н.К. за 2013 год.

Научная работа.

Опубликованы следующие работы:

1. Архетип как форма ориентирующего сознания. Статья. // Вестник СПбГУ. 2013 №1 вып. 17 С.38-42. Объем 0, 5 п.л.
2. Типологические построения как рефлексия познавательной стратегии современности. Статья. // Социально-гуманитарные знания. 2013 № 4. С.271-284. Объем 0,5 п.л. ВАК
3. Типологический проект в познавательной стратегии современности. Тез. // Проблемы социокультурной и политической модификации: человек, коммуникация, среда. СПб. ЛТА (ГУ) 2013. С. 58-61. Объем 0,1 п.л.
4. Онтологические модели целостности и типологии. Статья. // Философские науки. 2013 № 10. С.52-64. Объем 0,75 п.л. ВАК
5. Эвристический потенциал целостного подхода в создании типологических построений. Статья. // На путях к учению о целостности: историко-философские очерки. М., Этносоциум. 2013. С. Объем 0,65 п.л.
6. Синтез знаний в науке: типология и теория. Тез. // 1913 год – «триумф» классической рациональности. СПб 2013. С.73-75. Объем 0,1 п.л.

Работа в университетском темплане и гранте РГНФ.

Участие в работе VII международной научно-практической конференции «Проблемы социокультурной и политической модернизации: человек, коммуникация, среда». Выступление на тему «Типологический проект в познавательной стратегии современности». 17 мая 2013. СПб. СПбЛТУ.

Сделан доклад на Днях философии в Санкт-Петербурге «Методология целостности и художественная культура». 22 ноября 2013. СПб. СПбГУ

Учебно-методическая работа. Обновлена программа базового курса по философии для студентов биолого-почвенного факультета. Подготовлены тесты-опросники по курсу «Философия науки и техники» для аспирантов и тесты-опросники для бакалавров по курсу «Философия». Обновлены вопросы кандидатского минимума для аспирантов социологического факультета.

Научно-организационная работа. Секретарь симпозиума «Социально-гуманитарное знание в целостном аспекте» на Днях петербургской философии. 22 ноября 2013 года. Отчет о проведении симпозиума сдан в секретариат философского общества.

