

Савченкова Нина Михайловна

д.ф.н., доцент кафедры онтологии и теории познания философского факультета СпбГУ.

Отчет за 2013 год

НАУЧНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ УЧАСТИЕ В КОНФЕРЕНЦИЯХ

1. II Международная научная конференция «Феномен Андрея Тарковского в интеллектуальной и художественной культуре. Зеркало 2013. 13 – 15 июня 2013 г. г Иваново. Доклад «Об эротизме, истине и катастрофе в фильмах А. Тарковского»

2. Участие в Международном научно-теоретическом семинаре «Цолликоновские семинары М. Хадеггера» Вильнюс, 4 мая 2013 года. Доклад «Феномен негации и функция вытеснения: Хайдеггер и Фрейд».

3. Вторые Международные междисциплинарные научные чтения «Андрей Тарковский. Контекст 2013» Москва, 2-5 апреля 2013 г. Доклад «К метафизике и метапсихологии Лица: Э. Левинас и А. Тарковский».

4. Научная конференция «К дню рождения Лу Андреас-Саломе». Санкт-Петербург, Музей сновидений Фрейда, 16-17 февраля 2013 г. Доклад «Эротическое и риторическое в мысли и языке Лу Андреас-Саломе».

5. Участие в семинаре Ф. Маццакане «Перипетии аналитического поля» 13-14 апреля 2013 г.

6. Участие в семинаре Й. Стоккеленда «Эстетический конфликт и его место в индивидуальном развитии». 22-23 июня 2013 года.

7. 3-ий Международный Конгресс исследователей Беларуси. Конгресс состоится в Каунасе (Литва) 11-13 октября 2013 года. Доклад «Психоанализ как «изобретение отношений»

8. Международная конференция «Воспроизведение как произведение искусства» Санкт-Петербург, ФСИИН СпбГУ, 11-13 ноября 2013 г. Доклад «Повторение как техника аффекта: к особенностям письма В. Беньямина».

9. Международная конференция «Известные и неизвестные открытия XX века». СпбГУ, ФСИИН, Музей современного искусства им. С.П. Дягилева СпбГУ. Доклад «Мифологически мыслить миф»: о лирической суггестии и аналитической строгости Роже Кайуа»

10. Всероссийская конференция с международным участием "Феномен страха и тревоги в психоаналитической теории и практике". Москва, 14-15 декабря 2013. Пленарный доклад «Страх и Другой». Мастер-класс «Страх и наслаждение в кинематографе».

ОПУБЛИКОВАННЫЕ СТАТЬИ

1. Языки кино: эйдетическое, акустическое, ноэтическое. // Научное издание. Медиафилософия IX. Языки медиафилософии / Под редакцией В.В. Савчука. - СПб.: Издательство РХГА, 2013. - 296 с. ISSN 2221-5603, с. 89 – 96.
2. Искусство веры. Рецензия. // Философский журнал, №2 (11), 2013, с. 146 – 153.

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ:

1. Подготовка обновленной версии спецсеминара «Читая Фрейда» для студентов ФСИН СПбГУ.
2. Подготовка образовательного курса «Логика и методология гуманитарного знания» для студентов ФСИН СПбГУ.
3. Разработка образовательного спецкурса «Бион и постбионовская традиция (Д. Мельтцер, Т. Огден, А. Ферро) для студентов ВЕИП.

УЧЕБНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ:

1. Чтение курса Философия для математико-механического факультета
2. Чтение курса Философия для специальности 032200
3. Чтение курса Философские проблемы гуманитарного знания