

Проф. Савчук В.В.

Отчет за 2013 г.

1. научная деятельность

Публикации

монографии:

1. Савчук В.В. Медиафилософия. Приступ реальности. СПб.: Изд-во РХГА, 2013 — 350 с. (16,5 а.л.). ISBN 978-5-88373-285-9
2. Неопределенность как вызов. Медиа. Антропология. Эстетика / коллективная монография под ред. Кристофа Вульфа и Валерия Савчука. СПб.: Изд-во РХГА, 2013. С. 223-236 (НИР, РФФИ – сборник, РГНФ) – 246 с. ISBN 978-5-8812-596-0

Антологии:

1. Антология медиафилософии / Редактор-составитель В. В. Савчук. – СПб., 2013. –338 с. // <http://www.rfh.ru/downloads/Books/134393013.pdf> ISSN 2221-5603

Сборники:

Язык медиафилософии // Медиафилософия IX. Языки медиафилософии / Под редакцией В. В. Савчука.— СПб.: Издательство РХГА, 2013. С. 7-15. (296 с.) ISSN 2221-5603

Статьи:

1. Нам нужна решительная контр-революция // Богемный Петербург. 2013, № 1. С. 24.
2. Постчеловеческий мир Дмитрия Провоторова. Диалог критиков: Валерий Савчук и Константин Очеретяный // Диалог искусств. 2012, № 6. С. 132-133.
3. Феномен поворота в культуре XX века // Международный журнал исследований культуры. 2013, № 1(10). С. 93 - 108 (РГНФ)
4. Взгляд Станислава Чабуткина // <http://art1.ru/photography/vzglyad-stanislava-chabutkina/>
5. Топологическая рефлексия (фрагмент книги Часть 3) // Политическая концептология. 2013, № 1. С. 62-235 (6 а.л.) <http://politconcept.sfedu.ru/2013.1/13.pdf>
6. Забор как диагноз // Кризисы культуры и авторы на границе эпох в литературе и философии / Отв. ред. С. Гончарова и Ш. Шахидат. СПб.: Петрополис, 2013. С. 246-264. (РГНФ)
7. Капур — Берлин. // <http://art1.ru/art/kapur-berlin/>
8. Новые медиа — новые формы насилия // Неопределенность как вызов. Медиа. Антропология. Эстетика / коллективная монография под ред. Кристофа Вульфа и Валерия Савчука. СПб.: Изд-во РХГА, 2013. С. 223-236 (НИР, РФФИ – сборник, РГНФ) – 246 с. ISBN 978-5-8812-596-0
9. Беседа В.Е. Семенкова с В.В. Савчуком Нужна ли сегодня русская философия? // Политическая концептология: журнал метадисциплинарных исследований Научно-аналитическое издание. 2013, № 3. С. 126-134.
10. Язык медиафилософии // Медиафилософия IX. Языки медиафилософии / Под редакцией В. В. Савчука.— СПб.: Издательство РХГА, 2013. С. 7-15. (296 с.) ISSN 2221-5603 (НИР СПбГУ 2011—2013 (Мероприятие 2) по теме: «Необратимость медиатрансформаций: тело, сознание, общество». № 23.38.183.2011, а также гранта РФФИ №13-06-00764.)
11. Петр Рейхет Два полюса Земли (статья в буклет выставки: «Два полюса Земли» в Академии художеств 16.11.— 22.11.13). СПб., 2013. С. 2-4.
12. Савчук В. В. Медиаискусство как форма познания социума // Медиа-реальность: проблема формирования новых ценностей: сборник статей. / Отв. ред. Р.Н. Ибрагимов – Абакан: Сервисный пункт, 2013. – С. 7-13. (ISBN 978-5-906247-09-4) РФФИ
13. Вторичность живописи // Валерий Лукка. Проект «Свободные художники Петербурга». СПб.: 2013. С. 20-27. ISBN 978-5-905704-09-3

Организация конференций

1. Всероссийская научная конференция с иностранным участием, «Компьютерные игры — театр активных действий» (20-22 июня 2013 года) на философском факультете Санкт-Петербургского Государственного Университета Всероссийской молодежной научной конференции с международным участием
2. Всероссийская молодежная научная конференция с иностранным участием «Визуальная экология: границы и методы формирования дисциплины» (22-23 ноября 2013), Санкт-Петербург, проходившей в рамках Дней философии в Петербурге. (22.11. Невский, 20, 23.11 Философский факультет СПбГУ) (Сопредседатели оргкомитета: Колесникова Д.А., Савчук В.В.)
- 3.

выступление на симпозиумах и конференциях

1. Социальная реальность и реальность медиа. // Доклад на Региональной конференции «Государство и журналистика в России: исторические исследования» Организаторы: Президентская библиотека и Санкт-Петербургский государственный университет (Высшая школа журналистики и массовых коммуникаций). Президентская библиотека (Сенатская пл., 3), 21 марта 2013 г.
2. Пленарный доклад: Философия эпохи новых медиа. // Всероссийской научно-исследовательской конференции с международным участием «Медиа-реальность: проблема формирования новых ценностей» Хакасский государственный университет им. Н. Ф. Катанова, (Абакан, 26 сентября 2013)
3. Пленарный доклад «Как возможно проиграть жизнь?» Всероссийская научная конференция с иностранным участием, «Компьютерные игры — театр активных действий» (20 июня 2013 года) на философском факультете Санкт-Петербургского Государственного Университета
4. Пленарный доклад «Визуальное жало в плоть. Стратегии рефлексии» Всероссийская молодежная научная конференция с иностранным участием «Визуальная экология: границы и методы формирования дисциплины» (22-23 ноября 2013), Санкт-Петербург, проходившей в рамках Дней философии в Петербурге. (22.11. Невский, 20, 23.11 Философский факультет СПбГУ) (Сопредседатели оргкомитета: Колесникова Д.А., Савчук В.В.)
5. Пленарный доклад: Медиафилософии и теория коммуникации. // Всероссийская научно-практическая конференция «Социальные коммуникации: оффлайн и онлайн контексты» Самарский госуниверситет, каф. социологии. (29 ноября 2013 года).

2. учебно-методическая

Разработаны и утверждены три новых курса на магистерской программе «Культура медиа»

1. Топология масс-медиа
2. Медиа-трансформация актуального искусства
3. Фотография как вид медиа
- 4.

3. учебно-организационная **все за 2013 год.**

1. Руководитель Центра медиафилософии. Научная школа Медиафилософии включена в 2013 году в Реестр ведущих научных и научно-педагогических школ Санкт-Петербурга, в соответствии с решением Президиума Научно-технического совета при Правительстве Санкт-Петербурга.
2. Организован и проводится регулярный научно-исследовательский семинар «Визуальные практики»

4. Экспертная работа

Член научной комиссии философского факультета
Член экспертного Совета РГНФ
Член 2-х докторских советов
Зам. председателя жюри премии «Вторая навигация»