

ОТЧЕТ О НАУЧНОЙ И НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКОЙ РАБОТЕ ЗА 2013 год
Кравцовой Марины Евгеньевны

НАУЧНАЯ РАБОТА

1.	Издание научных монографий	
2	Участие в коллективных монографиях	
3	Публикация статей	О культурно-идеологической политике северо-китайских государств Хань (304-318) и Позднее Чжао (319-352). В: <i>Метаморфозы: Седьмая международная конференция (Торчиновские чтения)</i> . СПб: СПб ГУ, 2013. Ч. 1. С. 31-34 Опыт тематического анализа китайской лирической поэзии эпохи Шести династий (III—VI вв.). В: <i>Asiatica. Труды по философии и культурам Востока</i> . Вып. 7. СПб: СПбГУ, 2013. С. 28-59
4	Участие в научных форумах	Научная конференция <i>Философия творчества и познания в восточных культурах и системах мысли</i> (В рамках Дней философии в Санкт-Петербурге, СПб ГУ, 22 ноября 2013 г.). Сопредседатель оргкомитета, модератор секции, выступление с докладом
5	Проведение мастер-классов, теоретических научных семинаров	
6	Членство в редколлегиях научных журналов (название)	Редакционный Совет «Вестника Новосибирского Государственного университета» (Серия: История, филология; Выпуск. Востоковедение)
7	Повышение квалификации, в.ч. защита диссертаций, курсы пов. квалиф.	
8	Подготовка научных кадров (аспирантов, соискателей, докторантов)	
9	Членство в диссертационных и научных советах и научных комиссиях	Член совета Д. 212.232.11
10	Участие в государственных научных программах и комитетах различного уровня	
11	ГРАНТЫ и научно-тематические планы, НИР (№, год начала и оконч.)	«История китайской классической литературы с древности и до XIII века: поэзия, проза» Грант РГНФ. Проект № 12-34-09001 (по целевому конкурсу «Российское китаеведение: история, современное состояние и перспективы развития») 2012-2014 гг., руководитель
12	Экспертная деятельность (оппонирование диссертаций, работа в экспертных советах)	1. Составление Отзыва внешней организации о диссертации Мартынова Д. Е. «Социальные утопии новейшего времени и проект «Великого Единения» Кан Ю-взя в общественно-политическом развитии Китая (XIX — первая треть XX вв.)», на соискание учёной степени д. и. н. по специальности 07.00.03 Работа в составе ГЭК и ГАК СПбГУ; 2. Официальный оппонент на защите диссертации Гущиной Е.

		А. «Философско-антропологическое исследование повседневности на примере городской культуры современного Китая» представленной к защите на соискание ученой степени кандидата философских наук по специальности 09.00.13. (26.12.2013)
--	--	---

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАБОТА

1	Написание учебников, учебных пособий	
2	Разработка и чтение НОВЫХ курсов	
3	Разработка новых бакалаврских и магистерских программ	Классическая китайская художественная словесность (для студентов 3 курса, обучающихся по направлению подготовки «Культурология»)
4	Подготовка дипломов (ФИО и тема)	Адамов Р. Д. «Влияние «Культурной революции» на художественную жизнь КНР» Ерухимов Л. Е. «Современные китайские медиа как воплощение культурного синтеза Востока и Запада (на примере мультипликации и кинематографа)» Зырянова Е. В. «Уханьский Университет как пример воплощения образовательной культуры Китая» Папкина Д. Д. «Резная печать как культурный феномен Китая» Терентьев И. А. «Традиционный архитектурный декор Китая» Тимчук Б. С. «Взгляды Ху Ши на особенности развития национальной цивилизации» Чубова Д. В. «Садово-парковое искусство Китая: проблемы генезиса и начальных этапов развития»
5	Участие в методических советах, комиссиях, редколлегиях	1. Научная комиссия философского факультета 2. Редакционный Совет «Вестника Новосибирского Государственного университета» (Серия: История, филология; Выпуск. Востоковедение). 3. Член редколлегии научного журнала «Asiatica»: Труды по философии и культурам Востока. СПб.

ПОВЫШЕНИЕ ИМИДЖА УНИВЕРСИТЕТА И ФАКУЛЬТЕТА

1	Выступление в средствах массовой информации (конкретно где, когда)	
---	--	--