

Кафедра философской антропологии**ОТЧЕТ О НАУЧНОЙ И НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКОЙ РАБОТЕ ЗА январь-июнь 2013 года
проф. Уваров М.С.**

НАУЧНАЯ РАБОТА

1.	Издание научных монографий	1. Философия искусства: музыкальные акценты (тем. план СПбГУ, 2013, сдана в печать)
2.	Участие в коллективных монографиях	
3.	Публикация статей	<p>1. «Проблемы урбанизма...» Н.П. Анциферова и петербургский текст Невограда (статья) // Материалы Первых Московских Анциферовских чтений. М., 2013. – 0,4 п.л.</p> <p>2. Мелос» и «Логос» И.И. Соллертинского (статья) // Музыкальные деятели Ленинграда в Новосибирске в годы Великой отечественной войны. К 110-летию со дня рождения Ивана Ивановича Соллертинского: сб. материалов Всероссийской научн.-практ. конференции, 7-8- декабря 2012 г.- Новосибирск: Изд-во Новосибирской госуд. консерватории им. М.И. Глинки, 2013. – С. 9-17 – 0,6 п.л.</p> <p>3. Петербург как культурная столица и как объект инновационной педагогики (статья) // UNIVERSUM: Вестник Греченовского университета. 2013 # 3. – С. 152-158 – 0,5 п.л.</p> <p>4. М.М. Бахтин и Ю.М. Лотман: пространства диалога/интерпретации (статья) // Мир культуры и культурология. Альманах Научно-образовательного культурологического общества России. – Вып. 2. – СПб.: Изд-во РХГА, 2013. – С. 347-352 – 0,5 п.л.</p>
4.	Участие в научных форумах, конференциях	<p>1. Международная научная конференция «Русская литература и философия в межкультурной коммуникации в постсоветской ситуации (Центральная и Восточная Европа, включая Россию)» [Russian literature and philosophy in intercultural communication in post soviet situation (Central and Eastern Europe including Russia)], 16.18 мая 2013 г. (плeнaрный доклад «Прибалтийские мотивы в Русской поэзии»)</p> <p>2. Международная научная конференция «Faith and academic excellence for the 21st century (плeнaрный доклад «Faith and Excellence in Higher Education: the Russian Scenario»).</p> <p>3. Международный коллоквиум «Польская и русская музыка: диалог в XXI веке». Краков, 27-28 июня 2013 г. (по программе «Университетская мобильность») - доклад</p>
5.	Проведение мастер-классов, теоретических научных семинаров	
6.	Членство в редколлегиях научных журналов (название)	<p>1. Член редакционного совета Международного журнала исследований культуры» (International Journal of Cultural Research), www.culturalresearch.ru (проект СПб отделения Института культурологии, рецензируемый, РИНЦ)</p> <p>2. Член редколлегии журнала «Вопросы культурологии» (рецензируемый, ВАК, РИНЦ)</p> <p>3. Член редколлегии журнала «Мысль» (рецензируемый, РИНЦ)</p>

		<p>4. Член редколлегии ежегодника «Дни философии в Санкт-Петербурге» (2007-2013)</p> <p>5. Член редколлегии Вестника Таганрогского института управления и экономики (2005-2013) –рецензируемый, по базе РИНЦ</p> <p>6. Главный редактор философско-культурологического альманах «Парадигма». Изд-во С.-Петерб. госунив-та (2005-2013, №№ 1-20) – официальное издание Философского факультета СПбГУ</p>
7.	Повышение квалификации, в.ч. защита диссертаций, курсы повыш. квалификации	Повышение квалификации по программе Высшего христианского образования, Индия, Хайдерабад, февраль 2013 г.
8.	Подготовка научных кадров (аспирантов, соискателей, докторантов)	Юдина Вера Ивановна. Музыкальная культура российской провинции. Апрель 2013. РГПУ им. А.И. Герцена. 24.00.01(научный консультант, докторская дисс.)
9.	Членство в диссертационных и научных советах и научных комиссиях	<p>1. Член диссертационного совета Д 212.232.03 при СПбГУ (специальность 09.00.13)</p> <p>2. Член диссертационного совета Д 212.232.55 при СПбГУ (специальность 24.00.01)</p> <p>3. Член диссертационного совета Д 212.242.11 при СПбГУ (специальность 24.00.01)</p> <p>4. Член диссертационного совета Д 212.199.23 при РГПУ им. А.И. Герцена (специальность 24.00.01)</p>
10.	Участие в государственных научных программах и комитетах различного уровня	
11.	ГРАНТЫ и научно-тематические планы, НИР (№, год начала и оконч.)	<p>1. Традиции Тартуско-Московской семиотической школы в современных социогуманитарных исследованиях, шифр ИАС 23.23.94.2013 («Университетская мобильность»), июнь 2013 г.</p> <p>2. Участие М.С. Уварова в Международной конференции по программе повышения квалификации в сфере христианского образования, г. Хайдерабад, Индия (Faculty Enrichment Program - Hyderabad: "Faith and Academic Excellence for the 21th century"), шифр ИАС 23.41.314.2013, февраль 2013 г.</p> <p>3. Фольклорные мотивы в польской и русской музыке XX века, шифр ИАС 23.23.1401, июнь 2013</p> <p>4. Издание монографии «Философия искусства: музыкальные акценты» (по гранту СПбГУ, включена в темплан 2013 г.)</p>
12.	Экспертная деятельность (оппонирование диссертаций, работа в экспертных советах)	<p>1. Отзыв официального оппонента на диссертацию <i>Сидоровой Галины Петровны</i> «Советский тип хозяйственной культуры повседневности в массовом искусстве 1960-1980 гг.: ценностный аспект», представленную к защите на соискание ученой степени доктора культурологии по специальности 24.00.01 – теория и история культуры (РГПУ, май 2013)</p> <p>2. Составление отзыва ведущей организации на диссертацию <i>Шаповаловой Татьяны Александровны</i> «Метафоризация пространства как основание культуры», представленную на соискание ученой степени кандидата философских наук (Томский университет, май 2013) по специальности 24.00.01 – теория и история культуры</p> <p>3. Член экспертного совета журнала «Вестник СПбГУ», сер. 6, 17 (экспертиза поступивших статей)</p>

13.	Научное редактирование	
-----	------------------------	--

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАБОТА

1.	Написание учебников, учебных пособий	Культурология: учебник для студ. учреждений высш. проф. образования [Бакалавриат] / [К.Г. Антонян, Т.В. Артемьева, М.С. Уваров и др.]; под ред. Л.М. Мосоловой. М: Изд-во «Академия», 2013 - 352 с.
2.	Разработка и чтение НОВЫХ курсов	Курс «Гуманитарная география» для специалистов по направлению «Философская антропология»
3.	Разработка новых бакалаврских и магистерских программ	
4.	Подготовка дипломов (ФИО и тема)	
5.	Участие в методических советах, комиссиях	1. Член научной комиссии Научно-образовательного культурологического общества России. 2. Член бюро/ред. коллегии Санкт-Петербургского философского общества 3. Член Научно-методического совета по религиоведению общества «Знание» по Санкт-Петербургу и Ленинградской области

УЧЕБНО-ОРГАНИЗАЦИОННАЯ РАБОТА

1.	Организация внеучебных мероприятий (экскурсий, поездок, учебно-ознакомительных практик) – по какому курсу, где, когда	Цикл дополнительных практических занятий со студентами факультета географии и геоэкологии по курсу «История Санкт-Петербурга» в исторических зонах С.-Петербурга» (4 занятия)
----	---	---

ПОВЫШЕНИЕ ИМИДЖА УНИВЕРСИТЕТА И ФАКУЛЬТЕТА

1.	Выступление в средствах массовой информации (конкретно: где, когда)	4 передачи из цикла «Территория веры» (Радио Россия – Санкт-Петербург), январь-апрель 2013 г. – участие в качестве эксперта
2.	Почетные звания, дипломы, премии	1. Чл.-корреспондент Российской академии естествознания (апрель 2013) 2. Почетное звание «Основатель научной школы» Российской академии естествознания (название школы «Метафизика, поэтика, архитектура русской культуры»), май 2013 г.